بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك غير مخصص للبيع

عكاظ الأسبوعية

الطبعة الأولى الساعة ٨ مساء

● العدد ٧٢١٨ – الاثنين ١٤ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Rajab 14, 1406 March 24, 1986. No. 7218 — 26 years

أطول مؤتمر في تاريخ المنظمة

أوبك : الساعات الأخيرة الحاسمة

الوزراء تشاوروا مع حكوماتهم بشأن اقتراحات محددة

سقف الإنتاج والحصص الفردية سيطرا على المباحثات

وكالات الأنباء (جنيف) :

خاض أمس وزراء بترول منظمة اوبك جولة من المباحثات الشاقة في اطول مؤتمر تعقده المنظمة في تاريخها القريب وذلك من اجل التوصل لاتفاق حول مستوى الخفض في سقف انتاج المنظمة وحصص الانتاج الفردية للاعضاء في اطار الجهود المبذولة لحماية اسعار البترول ومنع تدهورها في اسواق النفط العالمية ..

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن مصادر مطلعة بالمؤتمر قولها ان انفراجا كبيرا قد حدث في الجلسة الصباحية التي عقدت أمس واستغرقت اكثر من ٣ ساعات وقالت انه يبدو ان وزراء اوبك يتجهون لموافقة جماعية على تخفيض انتاجهم الى ١٤ مليون برميل يوميا لمواجهة المخزون من البترول في الاسواق العالمية ..

وأشارت المصادر الى ان توزيع الـ ١٤ مليونا ستكون حسب النسب المئوية التي كانت سارية المفعول العام الماضي ..

وصرح بلقاسم نبي وزير البترول الجزائري على اثر الجلسة الاولى بان الوزراء الثلاثة عشر سيجرون مشاورات مع حكوماتهم بشأن اقتراح محدد غير انه لم يذكر شيئا عن مضمون هذا « الاقتراح » واشارت المعلومات التي توافرت لدى اعضاء الوفود بان الاقتراح يتعلق بخفض انتاج البترول الخام الذي تصدره المنظمة بنسبة عشرة في المائة او خفض الحد الاقصى الشامل للانتاج مؤقتا من ١٦ الى ١٤ مليون برميل يوميا ..

العتيبة — بلقاسم نبي

وقد دعا وزير النفط والثروة المعدنية في دولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبة جميع الدول المنتجة للنفط داخل وخارج اوبك للاتفاق وتحمل اعباء الدفاع عن السوق النفطية . ونسبت وكالة انباء الخليج للدكتور العتيبة قوله انه ليس عدلا ان تتحمل مجموعة معينة من الدول يعتمد اقتصادها كليا على البترول تلك الاعباء في الوقت الذي تستمر فيه الدول الغنية والصناعية في سياسة غير مسئولة تجاه السوق ..

وأكد ان دول الأوبك اضطرت ان تنتج بمعدلات متناقصة وان تشد الحزام حفاظا على السوق البترولية وفقدت بذلك جزءا كبيرا من زبائنها مما اثر على التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها في الوقت الذي استمرت فيه الدول المنتجية خارج الاوبك بزيادة انتاجها ..

كما اكد العتيبة ان الظروف التي أدت الى اشتعال حرب اسعار البترول لازالت قائمة ووصف حرب الاسعار بأنها حرب اقتصادية تؤذي الجميع ..

وقال العتيبة في حديث لمحطة التليفزيون الامريكية (سي بي .اس) انه يتعين على اوبك ان تستفيد من تجاربها السابقة وان ترفع الاسعار بطريقة يمكن معها للاقتصاد العالمي استيعابها ولاتفضي الى اثار سلبية .

واكد العتيبة ان سعر ٢٨ دولارا للبرميل الذي ذكره رئيس الاوبك مساء أمس الاول مازال هو السعر الرسمي للمنظمة وسيظل هدفا نامل بلوغه في وقت ما في المستقبل ..

ووصفت وكالة رويتر اليوم الثامن من المباحثات امس بان الوزراء بذلوا خلاله جهودا مستميتة من اجل الاتفاق ..

وقال الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي ان بلاده توافق على سقف انتاج اوبك المقترح سواء كان ١٤ أو ١٥ مليون برميل يوميا ..

واضاف في تصرح نشر امس بالكويت ان وزراء الأوبك اذا اختاروا تقسيم الحصص الانتاجية اولا ثم الوصول بعد ذلك الى سقف الانتاج فالكويت موافقة على ذلك ايضا ..

مدير عام صندوق الاوبك :

اويك ستواصل الحوار والاسعار سترتفع

واس (عمان) :

صرح مدير عام صندوق التنمية الدولية التابع لاوبك الدكتور سيد عبدالله ان المنظمة ستواصل من خلال اعضائها التوصل الى اتفاقية تضمن تخفيض كمية انتاج البترول ورفع الاسعار ..

وقال في تصريحات نشرت امس ان الاوبك تواجه واحدة من اصعب مشكلاتها منذ تأسيسها لكنها لن تنهار حتى ولو لم يتم الاتفاق سريعا ..

وقال ان المباحثات ستستمر مشيرا الى ان عدم الاتفاق يعني خسارة لجميع اعضاء الاوبك واعرب عبدالله عن اعتقاده بانه لن يحدث انقسام وسيستمر الحوار حول تحديد كميات النفط المطروحة في الاسواق العالمية مشيرا الى ان اسعار النفط ستشهد خلال الاعوام القادمة ارتفاعا في ضوء تضاؤل عمليات التنقيب عن النفط في جميع انحاء العالم الامر الذي سيؤدي الى تخفيض الانتاج وارتفاع الاسعار ..

● سمو الامير عبد الله لولي عهد المغرب

علاقات وثيقة تربط بين المملكة والمغرب

واس (الرياض) :

بعث صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية شكر جوابية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة ردا على البرقية التي كان قد تلقاها سمو ولي العهد من سمو الامير محمد في ختام زيارته التي قام بها مؤخرا للمملكة .

وفيما يلي نصها :

صاحب السمو الملكي الاخ العزيز الامير محمد بن الحسن الثاني
ولي عهد المملكة المغربية حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخي صاحب السمو في اللحظة التي اقرأ فيها ما جاء في برقيتكم الكريمة والتي مازادتني معرفة بكم وباخي صاحب الجلالة والدكم وبالشعب المغربي الشقيق نعم ما زادتني معرفة بمكارم اخلاقكم ومحبتكم اكثر مما اعرفه ويعرفه عنكم اخي صاحب الجلالة وشعب المملكة العربية السعودية ولا أتصور ابدا ان ما قمنا به وحاولنا بكل ود وحب أن يعطي عن ما نحمله لكم جميعا ملامحا لعمق مكانتكم من نفوسنا الا ان كل تعبير مهما كان لن يفي ولن يترجم الحقيقة التي كنا نود ان نجسدها صورا حية تساوي هذه المشاعر التي جاءت الىّ من روح المغرب الشقيق ملكا واميرا وشعبا . وما لم نستطعه ونعترف لسموكم به فإن معرفتكم بنا وبوشائج القربى بيننا تتجاوز كل ما تعرف عليه ضيفا ومضيفا ذلك أن سموكم الكريم لم يكن ضيفا ولكنه رب الدار وهو الاخ الذي اعطانا أكرم فرصة ان نراه بيننا جميعا ملكا واميرا وشعبا فقد اعطت زيارتكم الكريمة لبلدكم المملكة العربية السعودية صورة كريمة في نفس الصغير والكبير لا تمحوها من الذاكرة .. وتضفي عليها ستار النسيان لحظة الوداع ابدا مستظل معنا ونحن معك في السراء والضراء .. اقول ذلك يا سمو الاخ وأنا أعرف وأعي مسئوليتي الخاصة والعامة مع هذا الشعور الذي مهما حاولت ان تراه في هذه الكلمات الودية لن استطيع وما لم أستطعه يدركه سموكم الكريم في نفوسنا في المملكة العربية السعودية وفي نفس صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني تجاهنا فهو الذي يراه سموكم القدوة المثلى ولا شك اننا في المملكة العربية السعودية ندرك مكانتنا في نفسه مثلما هي في نفوسنا . فاذا يا صاحب السمو كان ولا بد من أن تشكرنا وتقدم لنا هذه المشاعر الصادقة فلا ادري ماذا أقول غير ان اقول لا شكر على واجب فالواجب كما ذكرت انفا قد تجاوزت بنا الثقة المطلقة والمحبة الخالصة ما تعارف عليه الأخرون في مثل هذه المناسبة .

صاحب السمو ...

لقد حملت لأخي صاحب الجلالة ولإخواني الأمراء ولشعب المملكة ولكل من رغب سموكم ان احمل اليه تحياتكم وأمنياتكم والجميع يبادلونكم هذا الاحساس والشعور الاخوي .

وختاما أمل ابلاغ تحياتي واجلالي صاحب الجلالة والدكم المعظم حفظكم الله ورعاكم .

■ عملية معرض القاهرة الدولي :

التحقيقات في طريق مسدود وأقوال الشهود متضاربة

وكالات الانباء : القاهرة :

اتسعت دائرة البحث والتحريات التي تقوم بها مباحث امن الدولة في مصر والمباحث الجنائية لتعقب الجناة في حادث اطلاق الرصاص على الاسرائيليين في معرض القاهرة الدولي مساء الاربعاء الماضي .

وقد تم استجواب عدد من الذين اشتبه في امرهم بعد ان اقتربت أوصافهم من الاوصاف التي ادلى بها شهود العيان في الحادث للجناة لكن لم تعلن اجهزة الامن المصرية حتى الان عن وجود دليل واحد يؤكد أن أيا من الذين تم استجوابهم قد اشترك في الحادث بينما اكدت مصادر بالقاهرة ان جميع الافتراضات متصورة وانه لم يتم ترجيح أي منها ، واشارت الى ان الافتراض بأن العملية ارتكبتها جماعة المنشق الفلسطيني ابونضال هو احد هذه الافتراضات .

وتجدر الاشارة الى ان مصدرا اسرائيليا في القدس المحتلة المح الى ان شكوك الحكومة المصرية تحوم حاليا حول مجموعة ابونضال . وذكرت صحيفة مصرية انه تم القاء القبض على اثنين من المشتبه فيهم .

ومن جهة ثانية تبين من خلال التحقيقات وجود تعارض في اقوال الشهود بخصوص السيارة التى اطلق منها الرصاص على الاسرائيليين وقد تم استجواب مئات الشهود .

فقد ذكر احد الاسرائيليين الذين اصيبوا في الحادث ان السيارة (بيجو ٣٠٥) حيث توقفت ونزل منها شخص اطلق عليهم النيران ولكنه لم يستطع أن يرى منها غير مقدمتها فقط بينما قرر الشاهدان المصريان ان السيارة التى اطلق منها الرصاص « مرسيدس » ..

وكان رجال مباحث أمن الدولة وأمن الموانى قد القوا خلال الايام الثلاثة الماضية القبض على عدد من المشتبه فيهم بمطارات مصر وموانيها ممن تنطبق عليهم الاوصاف التى ادلى بها شهود عيان الحادث .

● ريجان يحذر :

التطورات الأخيرة في الحرب العراقية الإيرانية تنذر باشعال الموقف

ا . ف.ب (واشنطن) :

أعرب الرئيس الأمريكي رونالد ريجان عن مخاوفه من مخاطر استمرار واتساع الحرب العراقية الايرانية وقال في حديث لصحيفة نيويورك تايمز ان التطورات الاخيرة على ساحة الحرب تنذر باشعال الموقف ..



ريجان

وعلى صعيد أخر أعرب ريجان عن تفاؤله بشأن احتمال عقد مؤتمر قمة امريكي سوفيتي في شهر يونيو أو يوليو القادمين .. وقال ان المأزق الراهن بشأن مسألة الرقابة على الاسلحة لايشكل مسألة حياة او موت بالنسبة للعلاقات بين الدولتين العظميين . وأشار ريجان الى انه تعهد ببذل كل ما في وسعه من اجل التوصل الى خفض الاسلحة النووية ..

وفيما يتعلق بالفلبين اكد ريجان ان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس « ليس فوق القوانين الامريكية او قوانين البلد الذي سيقبل استضافته » .. على حد تعبيره ..

واوضح انه لايعتزم مقابلة كورازون اكينو رئيسة الفلبين خلال زيارته لطوكيو حيث سيشترك في مؤتمر القمة الاقتصادي المقبل للدول الصناعية .. واضاف انه سيوافق على مقابلة كورازون اكينو فيما بعد اذا كانت هذه المقابلة كفيلة بتحسين أو مواصلة تشجيع العلاقات بين واشنطن ومانيلا ..

● في اجتماعهم اليوم :

وزراء الخارجية العرب يبحثون نتائج اللجنة السباعية

● وكالات الانباء (تونس – الكويت) :

يبحث اليوم مجلس جامعة الدول العربية في دورته – الخامسة والثمانين والتي يعقدها على مستوى وزراء الخارجية عددا من القضايا الهامة المطروحة على ساحة العمل العربي المشترك وفي مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط ..

وقالت المصادر ان عددا من وزراء الخارجية العرب سيشتركون في هذه الدورة ومن بينهم وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد ..

وقد صرح السيد راشد الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء في اعقاب اجتماعه للحكومة الكويتية امس ان وزراء الخارجية العرب سيبحثون خلال هذه الدورة تقريرا من اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية ..

الحسين يزور سوريا الاسبوع الحالي

ق. ن .ا (ابوظبي) :

نسبت مصادر صحفية في ابوظبي امس الى مصادر عربية وصفتها بانها مطلعة في دمشق توقعها ان يقوم الملك حسين عاهل الاردن خلال الاسبوع الحالي بزيارة قصيرة للعاصمة السورية ..

ولم تذكر المصادر اية تفاصيل أخرى عن الزيارة المتوقعة او المباحثات التي قد تتناولها ..

ومن جانب اخر ذكرت المصادر ان العاهل الاردني سيقوم بزيارة لسلطنة بروناي قبل نهاية الاسبوع الجاري وذلك في اطار جولة تشمل عددا من دول الشرق الاقصى ..

الاوبزيرفر :

اسرائيل تستعد لعدوان ضد سوريا !

ق . ن.ا (لندن) :

حذرت صحيفة « الاوبزيرفر » البريطانية من احتمال قيام اسرائيل بشن عدوان ضد سوريا يستهدف ضرب القوة العسكرية السورية ..

وقالت الصحيفة في مقال رئيسي أمس ان مايلفت انتباه المراقبين حاليا ان التوتر بين الجانبين لايرتبط بالوضع في لبنان وانما يدور حول مرتفعات الجولان المحتلة ..

وحذرت من ان مايصدر من تصريحات عن المسئولين الاسرائيليين الذين يدعون بأن سوريا ستشن هجوما على اسرائيل هو محاولة لتهيئة الراي لتوجيه ضربة اسرائيلية للقوات السورية ..

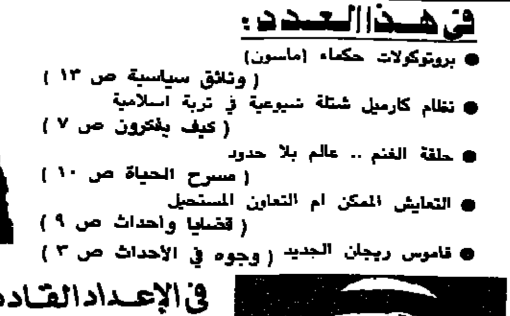
تقديم ١٣ شخصا للمحاكمة في قضية الباخرة الايطالية

ا ف ب (جنوة) :

صرح مصدر قضائي ايطالي ان نيابة جنوه طالبت بتقديم ١٣ شخصا للمحاكمة امام المحاكم الايطالية ومن بينهم ابو العباس رئيس جبهة التحرير الفلسطينية بتهمة اختطاف الباخرة الايطالية « اشيل لورو » وقتل احد ركابها ..

وجدير بالذكر ان احدى محاكم جنوه حكمت على خمسة من هؤلاء الفلسطينيين في ١٨ نوفمبر الماضي بعقوبات تتراوح بين اربع وتسع سنوات سجن بتهمة ادخال وحيازة اسلحة في ايطاليا ..

في هذا العدد :



حسين العسكري

في الإعداد القادمة :

محمد حسين زيدان

● في افتتاح الأمير نايف لمؤتمر مديري المرور :

أوسمة وميداليات من جلالة الملك لضباط وأفراد الأمن العام

سموه : نواصل مسيرة الأمن والاستقرار بجهود الرجال المخلصين

احمد الغامدي (الرياض) :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس المؤتمر السابع لمديري المرور في المملكة ..

وقلد سموه خلال وقائع الجلسة الافتتاحية للمؤتمر مجموعة من ضباط وافراد الامن العام الاوسمة والميداليات التقديرية الممنوحة لهم من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما قاموا به من أعمال في خدمة البلاد .

الامير نايف

والقى سمو الامير نايف كلمة في المؤتمر اكد فيها ان هذه الأوسمة والميداليات ترجمة صادقة للعمل الذي يقوم به ضباط وافراد الامن العام في خدمة امن بلادنا الغالية ..

وشكر سموه الله سبحانه وتعالى على ما من به على هذه البلاد بنعمة الامن مؤكدا ان الفضل قبل كل شيء هو لتطبيق شرع الله والسير على نهج العقيدة الاسلامية ثم بفضل القيادة الحكيمة لجلالة الملك المعظم ولسمو ولي عهده الامين وكذلك جهود رجال الامن المخلصين التي يبذلونها في الليل والنهار ايمانا منهم بقدسية الواجب الملقى على كاهلهم ..

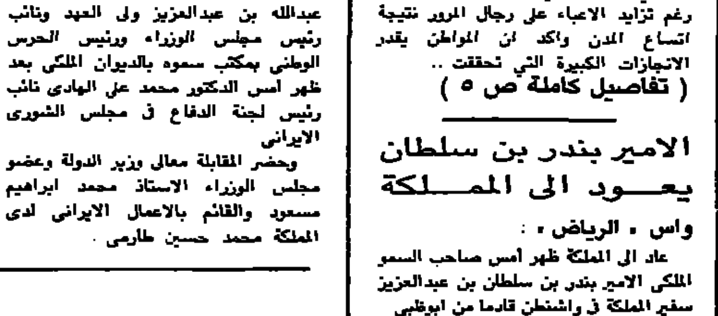
واكد سموه ان الجميع في هذا الوطن المترامي الاطراف يتطلعون لكم دائما في كل لحظة يتطلعون الى وجودكم والى عملكم من اجل امنهم ..

وقال سموه ان المواطن الأمن المستقر يشعر ان هذا الأمن الذي يعيش فيه لم يتحقق الا بجهود رجال مخلصين ..

واشار سموه الى ان هذه المناسبة هي التعبير الحي لجهود تمت في خدمة امن الوطن العزيز وترجمة تقدير عملية لجهود ابنائه في الامن العام ..

وفي أعقاب الاحتفال اعرب سموه في تصريحات للصحفيين عن سعادته للتطور المروري الكبير الذي تم احرازه في المملكة رغم تزايد الاعباء على رجال المرور نتيجة اتساع المدن واكد ان المواطن يقدر الانجازات الكبيرة التي تحققت ..

(تفاصيل كاملة ص ٥)



سمو ولي العهد يستقبل نائب رئيس لجنة الدفاع بمجلس الشورى الايرانى

واس ـ الرياض ـ :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس الدكتور محمد علي الهادي نائب رئيس لجنة الدفاع في مجلس الشورى الايراني

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والقائم بالاعمال الايراني لدى المملكة محمد حسين طارمي .

الامير بندر بن سلطان يعود الى المملكة

واس ـ الرياض ـ :

عاد الى المملكة ظهر أمس صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن قادما من ابوظبي

وكان سمو الامير بندر بن سلطان قد نقل امس الاول رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين وتطورات الوضع في المنطقة .

الأمير تركي بن سلطان :

التنسيق الاعلامي العربي ضرورة لمواجهة الضغوط الصهيونية

واس (تونس) :

اكد صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مسئول الصحافة بدائرة الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام ان حكومة جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الأمين تولي الاعلام اهتماما كبيرا . واكد سموه في حديث نشر أمس بتونس اهمية التنسيق والتعاون العربي في مجال الاعلام والدور الملقى على عاتق المكاتب الاعلامية العربية والسفارات العربية في الخارج لمواجهة الضغوط الصهيونية في الدول الغربية . واشار سموه الى ان هناك استراتيجية اعلامية عربية غير ان الجهود المبذولة حاليا تركز على ضرورة تكاملها لاداء دورها المطلوب ..

(تفاصيل ص ٢)

العدساني :

تقدير كبير لدعم جلالة الملك لمنظمة المدن

واس (الرياض) :

اجمع المشاركون في مؤتمر منظمة المدن العربية المنعقد حاليا بالرياض على الاعراب عن مشاعر الفخر والاعتزاز والتقدير لدعم جلالة الملك للمنظمة ..

واشاد الأمين العام للمنظمة عبدالعزيز العدساني بالتشجيع المستمر الذي تلقاه المنظمة والمعهد العربي لانماء المدن من جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى

واكد ان تبرع المملكة بثلاثين بالمائة من ميزانية المعهد يأتي ضمن هذا الدعم السخي مشيرا الى ان المعهد سبق ان حصل على تبرع من حكومة المملكة ..

واوضح العدساني ان اهتمام جلالة الملك المفدى بهذه المنظمة ودعمه لها ينطلق من اقتناع جلالته باهدافها الرامية لتعزيز وحدة الصف والترابط والتاخي بين الأمة العربية ..

(تفاصيل اخرى ص ٢)

الشرق الاوسط في مباحثات الاسد وشتراوس

وكالات الانباء (دمشق) :

اجرى جوزيف شتراوس رئيس وزراء مقاطعة بافاريا في المانيا الغربية سلسلة لقاءات مع كبار المسئولين السوريين امس تناول البحث خلالها القضايا الاقتصادية والسياسية ذات الاهتمام المشترك للبلدين وتطورات الوضع بالشرق الاوسط ..

وكان شتراوس قد وصل الى دمشق في ساعة متاخرة ليلة امس الاول على راس وفد في زيارة تستغرق يومين واستقبله في المطار العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري ..

واستقبل الرئيس السوري حافظ الأسد امس شتراوس الذي كان قد اجتماع قبل ذلك مع الدكتور عبدالرءوف الكسم رئيس الوزراء السوري ..

وزير المالية الكويتي :

٤٠٪ انخفاض في ايرادات الكويت

واس (عمان) :

صرح وزير المالية الكويتي جاسم الخرافي بان انخفاض ايرادات الكويت من النفط سيؤثر بشكل عام على ميزانية الكويت خاصة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان انخفاض الايرادات النفطية سيشكل ٤٠٪ من هذه الايرادات ..

وقال الوزير الكويتي في حديث نشر امس بالكويت ان التقدير الذي كان موجودا في الميزانية الكويتية كان على أساس ان سعر النفط بواقع ٢٧ دولارا للبرميل الواحد وليس على أساس ١٦ دولارا كما هو الحال ..

وقال ان الكويت تبذل المحاولات في تخفيض الميزانية لكن هذا التخفيض لن يكون بنسبة تخفيض الايرادات وستحاول الحكومة اعادة جدولة المشاريع التنموية ..

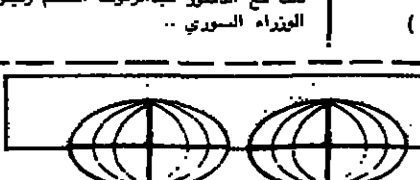
مزالي : مباحثاتي في الجزائر تناولت الوضع بالمغرب العربي

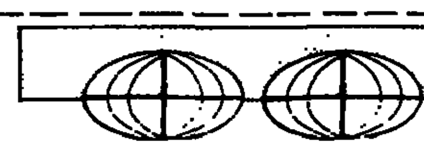
ق. ن .ا (تونس) :

عاد الى تونس امس السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي بعد زيارة قصيرة للجزائر اجتمع خلالها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وكبار مساعديه في الحكومة وحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري ..

ووصف مزالي المباحثات التونسية الجزائرية التي رأس الجانب الجزائري فيها السيد محمد الشريف مساعديه مسئول الامانة الدائمة للحزب بانها ايجابية وصريحة وتناولت القضايا المتصلة بوحدة المغرب العربي الكبير وتدعيم التعاون الثنائي في كافة المجالات ..

وقال في تصريح صحفي عقب عودته ان الجانبين اتفقا على تنظيم اجتماعات مماثلة لمواصلة الحوار وان الاجتماع المقبل سيكون في تونس خلال شهر مايو من العام الحالي ..







الارياني وسفير المملكة بصنعاء يستعرضان العلاقات الثنائية

واس ـ (صنعاء) :

استقبل وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني امس سفير جلالته في صنعاء علي القفيدي وقد تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ..

أوغندا : لاعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل

اكد وزير خارجية اوغندا ابراهيم موكيبي ان بلاده لن تعيد علاقاتها مع العدو الصهيوني ولن تقيم علاقات مع جنوب افريقيا انطلاقا من موقف حكومته الذي يرفض اي اعتداء او احتلال لاراضي الغير بالقوة .

واكد الوزير الاوغندي في حديث نشرته امس صحيفة الدستور الاردنية تاييد بلاده للقضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين .

تخزين أسلحة عسكرية للجيش الامريكي باسرائيل

ذكرت مصادر صحفية امس ان الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل تعتزمان التوقيع قريبا على الخطوات التنفيذية للاتفاق الاستراتيجي الذي يخول للجيش الامريكي تخزين ذخيرة ومعدات عسكرية له في اسرائيل تكون بمثابة مخازن طوارىء له في المنطقة .

المقاتلات الاسرائيلية تنتهك أجواء لبنان

واصلت المقاتلات الاسرائيلية امس طلعاتها الاستفزازية في اجواء العاصمة اللبنانية ومنطقة الجبل مخترقة جدار الصوت عدةمرات على ارتفاعات شاهقة

وفي وقت سابق حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية على ارتفاعات متوسطة في سماء مدن الجنوب اللبنانية وقد اطلقت باتجاه الطائرات نيران المدفعية المضادة وعدد من الصواريخ من طراز سام (٧) .

رسالتان متبادلتان بين جلالة الملك والرئيس السنغالي

○ وزير الإعلام يختتم زيارته لداكار

واس « داكار » :

تبادل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرسائل مع فخامة الرئيس السنغالي عبده ضيوف الذي كان قد استقبل معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام خلال زيارته لداكار التي اختتمت امس .

وقد سلم معاليه الى فخامته رسالة من جلالة الملك فهد وحمل رسالة مماثلة لجلالته من فخامة الرئيس السنغالي .

وكان معالي وزير الاعلام قد اجرى خلال زيارته الرسمية للسنغال من ١١ / ١٣ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ ـ ٢٣ مارس ١٩٨٦ م بدعوة من وزير الاتصالات السنغالي ـ سلسلة من المحادثات وجلسات العمل مع معاليه بحضور وفدي البلدين حيث تم بحث الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون بين البلدين في مجال الاعلام والصحافة كما قام معالي وزير الاعلام بزيارة قسم الصحافة العربية في وزارة الاتصالات السنغالية وهيئة الاذاعة والتلفزة في السنغال ومطابع السنغال الجديدة .

اتفاقية للتعاون الاعلامي

وفي ختام الزيارة الرسمية تم التوقيع على اتفاقية تعاون إعلامي وصحفي بين الحكومتين وتم التوقيع كذلك على برامج تنفيذية للتعاون بين هيئة الاذاعة والتلفزة السنغالية والاذاعة والتلفزيون في المملكة وبين وكالة الصحافة السنغالية ووكالة الانباء السعودية . ولقد تم التوصل الى اتفاقية التعاون وما انبثق عنها من برامج تنفيذا لتوجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال توثيقا للروابط الاخوية التى تربط البلدين الصديقين .

وقد عبر معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر عن بالغ سروره للاستقبال الودي والحفاوة البالغة التى لاقاها مع اعضاء الوفد خلال اقامته في السنغال وطلب من وزير الاتصالات السنغالي نقل عميق امتنانه وشكره لفخامة الرئيس عبده ضيوف وللحكومة والشعب السنغالي .

رأي عكاظ

الجامعة العربية .. الى اين ؟

تظل الجامعة العربية الاطار الاشمل للتضامن العربي والصيغة المثلى للعمل المشترك وتظل الصرح والبيت الكبير الذي يتلاقى فيه اعضاء الاسرة الواحدة للتشاور والتداول في امورهم ومشكلاتهم وقضاياهم .

ومازال الجامعة العربية تتحدث بلسان الأمة في المحافل الدولية وتناقش قضايا العرب ونزاعاتهم مع مختلف الاطراف والمجموعات الدولية الاخرى ..

والقيمة الكبرى للجامعة العربية تكمن في انها ليست مجرد مبنى او مقر . وانما في اعتبارها معنى ورمزا . يجسد أمال وتطلعات الأمة في التضامن وتوحيد المواقف وتنسيق الجهود والطاقات في مسيرة عمل مشترك لخدمة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العربية العليا ..

وتواكب اجتماعات الدورة الخامسة والثمانين لمجلس جامعة الدول العربية اليوم في تونس ذكرى مرور احدى واربعين سنة على تاسيس الجامعة . وطوال هذه الفترة الطويلة تعرضت الأمة العربية للعديد من التحديات والمخاطر والمشكلات . ومرت الأمة بمراحل مختلفة من الوفاق والاختلافات والانقسامات . ومع ذلك ظلت الجامعة صامدة لانها الرمز .. رمز الالتقاء العربي ..

والجامعة العربية وهي تضطلع بدور نشط من خلال اجهزتها المتخصصة في الشئون الاقتصادية والاجتماعية والأمنية وغيرها على الساحة العربية . فانها في الوقت ذاته تعاني مما تحمله هذه الساحة من خلافات هامشية تعطل طاقات العمل المشترك في مواجهة التحديات الراهنة . وتحول دون الخروج بقرارات عربية فاعلة ومؤثرة على الساحة الدولية .

والقضايا التي تتصدر جدول أعمال الدورة الحالية لمجلس الجامعة والتي يأتي في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والتعاون العربي الافريقي والعلاقات العربية الاوروبية جميعها دون شك قضايا حيوية وهامة لانها ترتبط بشكل مباشر بأمن المنطقة واستقرارها وحقوق شعوبها من جهة . وبمستقبل العلاقات العربية مع المجموعتين الافريقية والاوروبية من جهة أخرى ..

والقرار الذي يصدر من الجامعة يظل مرهونا في فعاليته وقدرته على التاثير الايجابي بمدى مايستند اليه من اجماع ومن جهود وطاقات منسقة لضمان وضع القرار موضع التنفيذ وتحقيق الاهداف المرجوة ..

والتحديات الراهنة سواء على صعيد عملية السلام في المنطقة أو على صعيد الأمن العربي . والممارسات والعدوان الصهيوني في جنوب لبنان والأرض المحتلة كلها امور تتطلب دورا فاعلا من الجامعة العربية .. ولكن يظل هذا الدور مرهونا بمدى القدرة على تحقيق الوفاق وتكريس التضامن العربي ..

جلالة الملك يهنىء ضياء الحق بيوم باكستان

واس ـ الرياض ـ :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية باكستان الاسلامية الجنرال محمد ضياء الحق بمناسبة ذكرى يوم الباكستان .

وقد عبر جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني واصدق المشاعر الاخوية متمنيا لفخامته الصحة والسعادةوالهناء ولشعب الباكستان الشقيق كل مايتطلع اليه من التقدم والازدهار .

● بأمر جلالة الملك :

وسام الملك عبدالعزيز لأمين مدينة الرياض

واس ـ الرياض ـ :

صدر أمر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنح معالي أمين مدينة الرياض عبدالله النعيم وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة تقديرا لجهوده .

وسوف يقوم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بتقليده الوسام في حفل الامانة الذي سيقام اليوم بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء امانة الرياض .

برقية شكر لجلالة الملك من الحاكم العام لاستراليا

واس (الرياض) :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الحاكم العام لاستراليا السير نينيان ستيفن ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لاستراليا ..

وقد اعرب حاكم عام استراليا باسمه واسم الشعب الاسترالي عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ماتضمنته برقية جلالته من مشاعر طيبة ..

● تحت رعاية الأمير سلمان :

الأمير سطام يفتتح اليوم احتفال الرياض بمرور نصف قرن على إنشاء أمانتها

واس (الرياض) .

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة اليوم احتفال امانة مدينة الرياض الذي تقيمه بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء بلدية الرياض (امانة مدينة الرياض حاليا) .

ويأتي احتفال امانة الرياض بمرور نصف قرن على انشاء بلديتها في وقت حققت فيه مدينة الرياض خلال السنوات الخمس عشرة الماضية انطلاقة كبيرة في شتى مجالات الحياة العمرانية والاقتصادية وفي مختلف ميادين التنمية .

وقد تميزت الخمس عشرة سنة الاخيرة من عمر عاصمة المملكة بنهضة ادهشت العالم حيث حققت في هذه الفترة القصيرة حدا في اعمار المدن انجازات مذهلة من ابرزها مشروع حي السفارات ومشروع المسح الجوي للمدينة والطريق الدائري وسلسلة الجسور والانفاق الهائلة وعمليات التشجير واقامة الحدائق الكبيرة وبناء مجموعة من الضواحي الحديثة على اطراف المدينة ..

الامير سطام

(تفاصيل كاملة ص ٤)

● في المباحثات المصرية الفلسطينية :

حل وسط لاستئناف التنسيق الأردني الفلسطيني

عرفات لـ" [redacted] ": رفضنا شروطاً أمريكية للسلام

عكاظ (القاهرة) ـ عوض عمر (الخرطوم) :

عقد الرئيس المصري حسني مبارك جلستي مباحثات امس مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسط تاكيدات المراقبين بان المباحثات المصرية ـ الفلسطينية تركزت حول سبل احياء عملية السلام بالمنطقة واستئناف الحوار الفلسطيني الاردني ..

وقالت المصادر ان الجانبين استعرضا احتمالات المستقبل وامكانات التحرك المشترك في ضوء نتائج مباحثات الرئيس المصري مؤخرا مع العاهل الاردني الملك حسين وقد علمت عكاظ ان الجانبين بحثا صيغة حل وسط مرحلي لاستئناف التنسيق الاردني الفلسطيني بحيث يترك لكل جانب على حدة مرونة مناسبة للتحرك من اجل حل الازمة

ومن جهة اخرى اكد عرفات ضرورة اضطلاع الامم المتحدة بقدر اكبر من المسئولية في ضوء القرارات الدولية المتعلقة بالقضية الفلسطينية ..

وجاء ذلك اثر اجتماعه ليلة امس الأول بالقاهرة مع مارك جولدنج مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشئون السياسية ومن جانبه صرح جولدنج بانه طلب من عرفات قبول قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ على ازمة الشرق الاوسط غير انه اكد انه لم يطرح اقتراحات محددة للتسوية ..

وكان عرفات قد صرح « لعكاظ » في ختام زيارته للخرطوم امس الاول بان المنظمة رفضت الشروط الأمريكية للسلام لان الفلسطينيين يريدون السلام وليس الاستسلام

وقال ان المنظمة متمسكة بضرورة الحصول على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

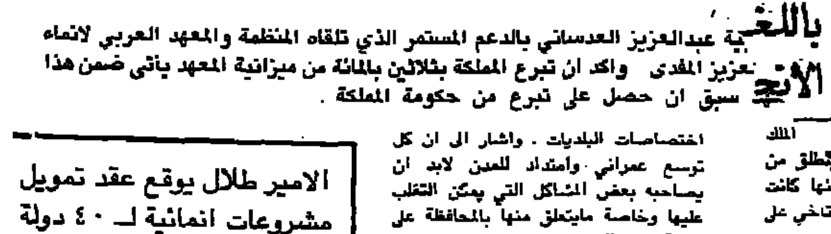
واوضح ان العمل العسكري سيستمر مع التركيز على عمل المؤسسات السياسية والنقابية داخل الأراضي المحتلة وخارجها ..

« اول اجتماع للجنة المشتركة »

وفي تطور لاحق عقدت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة امس في عمان أول اجتماع لها منذ اعلان وقف التنسيق السياسي بين الاردن وقيادة منظمة التحرير في التاسع عشر من فبراير الماضي ..

وقد رأس هذا الاجتماع حسن الكايد وزير الداخلية الاردني وخليل الوزير (ابو جهاد) مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية ..

العدساني يشيد بالدعم المستمر من جلالة الملك ـــهد العربي لإنماء المدن



واس ـ الرياض ـ

نوه الامين العام ... باللغـ... ـية عبدالعزيز العدساني بالدعم المستمر الذي تلقاه المنظمة والمعهد العربي لانماء المدن من لدن جلالة الم... الدعم السخي مشير... ـعزيز المفدى واكد ان تبرع المملكة بثلاثين بالمائة من ميزانية المعهد ياتي ضمن هذا ... سبق ان حصل على تبرع من حكومة المملكة .

واوضح العدساني ان ... الملك المفدى بهذه المنظمة ودعمه ... ينطلق من اقتناع جلالته باهدافها والتي منها كانت الانطلاقة لجمع الكلمة والترابط والتاخي على المحبة لتحقيق الاهداف .

واضاف ان هذا الدعم سيساعد المعهد على تحقيق الهدف الاساسي من انشائه والذي يتركز على تطوير مستوى اداء المسئولين في البلديات عن طريق اقامة الدورات التدريبية والمحاضرات وتبادل الزيارات بين المسئولين في شتى اختصاصات البلديات . واشار الى ان كل توسع عمراني وامتداد للمدن لابد ان يصاحبه بعض المشاكل التي يمكن التغلب عليها وخاصة مايتعلق منها بالمحافظة على البيئة مثل التلوث والتخلص من النفايات الصناعية .

وذكر العدساني ان الهدف الرئيسي الثاني للمعهد العربي لاتحاد المدن هو دعم صندوق منظمة المدن العربية ومساعدة المدن التي تعجز مواردها عن تنفيذ مشاريعها الضرورية بالاضافة الى المساهمة في بعض المرافق العامة بالمدينة ودعمها بقروض ميسرة

من جهة اخرى ذكر رئيس بلدية الكويت داود مساعد الصالح بان منظمة المدن العربية قد اتاحت لامناء المدن ورؤساء البلديات العربية الفرصة لتبادل الخبرات والتعارف فيما بينهم ومناقشة كل مايهم المواطن العربي وتحقيق كل مايصبو اليه .

وتحدث الصالح عن الدور الكبير الذي تضطلع به المنظمة في توعية المواطن العربي واعلامه باهمية الحفاظ على ثروة البلد وكيفية صيانتها واشار الى ان هناك تبادل خبرات وندوات بعضها متطور واخر غير متطور بين المنظمة والدول المتقدمة .

وذكر الامين العام لبلديات دولة الامارات العربية المتحدة جاسم درويش في تصريح مماثل ان تنظيم المؤتمر اتاح الفرصة لتبادل الزيارات والاتصالات بين الاعضاء في المنظمة والمشاركين في المؤتمر . واشار الى ان المؤتمر سيبحث عددا كبيرا من الموضوعات التي تتعلق بالمدن العربية واعرب عن امله ان يوفق المشاركون في المؤتمر لما يصبون اليه من نجاح .

كما اعرب رئيس بلدية المنستير التونسية عن شكره لكافة الجهود التي بذلت لتنظيم هذا المؤتمر . وقال ان هذا المؤتمر سوف يحقق فوائد كثيرة للمدن العربية وذلك من خلال تبادل الخبرات والتجارب بين الاعضاء المشاركين .

برقيتا شكر الى جلالة الملك وسمو ولي العهد من الشيخ ابن باز باسم مجلس المجمع الفقهي

جمال بنون (مكة المكرمة)

تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، برقيتي شكر من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي

وفيما يلي نص البرقية التي تلقاها جلالة خادم الحرمين الشريفين .

● حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وخادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ونصر به الحق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

يطيب لي باسمي شخصيا ونيابة عن اعضاء مجلس المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الاسلامي . والمنعقد حاليا في رحاب بيت الله الحرام بمكة المشرفة ، في دورته التاسعة ١٤٠٦ هـ . ان ارفع لجلالتكم خالص الشكر والتقدير على تفضلكم برعاية هذا الاجتماع السنوي المبارك . وعلى دعمكم المادي والمعنوي الدائمين لهذا المجمع الفقهي بوجه خاص . ولرابطة العالم الاسلامي وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه عام . واسأل الله تعالى لجلالتكم دوام التوفيق لما فيه خير الاسلام والمسلمين . ضاعف الله مثوبتكم ونصر بكم دينه واعلى بكم كلمته انه ولي ذلك والقادر عليه والله يحفظكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● وفيما يلي نص البرقية التي تلقاها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

● صاحب السمو الملكي الامير المكرم عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .

يطيب لي باسمي شخصيا ونيابة عن اعضاء مجلس المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الاسلامي . والمنعقد حاليا في رحاب بيت الله الحرام بمكة المشرفة ، في دورته التاسعة ١٤٠٦ هـ ، ان ارفع لسموكم الكريم خالص الشكر والتقدير على تفضلكم برعاية هذا الاجتماع السنوي المبارك ، وعلى دعمكم المادي والمعنوي الدائمين لهذا المجمع الفقهي بوجه خاص . ولرابطة العالم الاسلامي وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه عام

واسأل الله تعالى ان يوفق سموكم لما فيه خير الاسلام والمسلمين . انه ولي ذلك والقادر عليه

والله يحفظكم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركات

مناقشات المجلس

وكان مجلس المجمع الفقهي قد عقد اجتماعا صباح امس برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز وحضور الدكتور عبدالله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي . حيث تمت مناقشة رؤية الهلال واستحالة رؤيته . وبعد المناقشات تم الاتفاق على اهمية اعتماد الرؤية البصرية للهلال وعدم الاعتماد على الحساب الفلكي ..

كما ناقش المجلس موضوع الاعجاز العلمي في القرآن الكريم ، وبعد استطلاع الاراء تقرر احالة الموضوع الى هيئة الاعجاز العلمي في القرآن الكريم برابطة العالم الاسلامي ..

وناقش المجلس موضوع برمجة القرآن الكريم بالكومبيوتر حيث استمع الى الابحاث المقدمة كما ناقش المجلس موضوع طلب اصدار قرار بوجوب اقامة مسجد في كل حي وموضوع حكم الاذان عن طريق المسجلات . وموضوع دراسة معجم الفقهاء . وقد احيلت هذه الموضوعات الى اللجان لصياغة القرارات الخاصة بها .

الامير خالد الفيصل يفتتح المعرض الثالث للكتاب السبت القادم

واس ـ ابها ـ الجبيل ـ

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء السبت القادم وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير معرض الكتاب الثالث الذي ينظمه نادي ابها الادبي بالتعاون مع فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ويشارك في المعرض الذي يستمر اسبوعا اكثر من خمس وعشرين دار نشر ومكتبة بالاضافة الى الاندية الادبية بالمملكة ورابطة العالم الاسلامي والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وقد تم تخصيص يومي الخميس والجمعة للسيدات .

ومن ناحية اخرى تنظم الهيئة الملكية للجبيل وينبع يوم غد الثلاثاء معرضا للكتاب بمبنى الهيئة بمدينة الجبيل .

ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الكتب من مختلف العلوم والمعارف بجانب عدد من كتب المراة والطفل

الامير طلال يوقع عقد تمويل مشروعات انمائية لـ ٤٠ دولة

عكاظ ـ الرياض ـ

وقع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم هيئات الامم المتحدة الانمائية اليوم ٢٣ اتفاقية لتنفيذ مشروعات انسانية وتنموية تحت اشراف ٧ من وكالات الامم المتحدة المتخصصة يستفيد منها اكثر من ٤٠ قطراً في افريقيا وآسيا وامريكا الجنوبية وكان قد سبق الموافقة على هذه المشروعات في الاجتماعين الاخيرين لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة اللذين عقدا في الرياض .

الجدير بالذكر انه تبعاً لتوقيع سمو الامير طلال بن عبدالعزيز على هذه الاتفاقيات ستقوم الوكالات المتخصصة المذكورة ادناه ببدء تنفيذ هذه المشروعات والوكالات هي

اليونسيف = ٥ مشروعات
اليونسكو = ٥ مشروعات
منظمة الصحة العالمية = ٣ مشروعات
منظمة التنمية = ٣ مشروعات
منظمة الاغذية والزراعة = ٣ مشروعات
منظمة العمل الدولية = مشروعان
وكالة اغاثة وتشغيل اللاجئين = مشروعين

وتتركز المشروعات التي تمت الموافقة عليها في مجال الخدمات الاساسية التي تهم اكبر عدد من الناس في الدول النامية مثل حلقات دراسية في التدريب المهني والنهوض بالمستوى الصحي والتعليمي وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الذي اسس في ابريل من ١٩٨١ دعم اكثر من ٢١٧ مشروعا في ١٥٥ دولة نامية بواسطة ١٤ وكالة متخصصة في الامم المتحدة .



الامير ماجد يستقبل عضو مجلس النواب اللبناني

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة الاستاذ محمد يوسف بيطون الوزير السابق وعضو مجلس النواب اللبناني ، يرافقه القنصل العام اللبناني السيد وفيق جابر .

تصوير / حسين قنوع

الامير ماجد يشيد بانجازات جمعية البر الخيرية بالطائف

صالح الغامدي (الطائف)

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عن سروره البالغ بانجازات جمعية البر الخيرية بالطائف خلال عمرها الوجيز مما كان له انعكاسات حسنة وايجابية تبشر بالخير ..

وقال سموه في مقدمة التقرير السنوي للجمعية الذي صدر مؤخرا ان الجمعية تزاول نشاطها الخيري والانساني نحو مجتمع اسلامي مساهمة مع مجهودات الدولة السنية في المجالات الخيرية .

وقد تضمن التقرير تقديما لرئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد عثمان المعلم ، ولائحة النظام الاساسي للجمعية ، كما اشتمل على قيم التبرعات العينية للسنوات الثلاث الماضية والتي بلغت مليونين و ٤٧ الفا و ٦١١ ريالا ، اضافة الى التبرعات النقدية التي بلغت ٨ ملايين و ٣٥٤ الفا و ٣٧٨ ريالا ..

كما اشتمل التقرير على الرسوم البيانية التي توضح التبرعات النقدية والعينية الواردة ورسوم بيانية توضح مصروفات الجمعية والاسر المستفيدة وعدد المتبرعين . واشار التقرير الى مشروعات جديدة تعتزم الجمعية تنفيذها ومنها انشاء دار للحضانة ودار للرعاية الاجتماعية ومقر للجمعية .

الامير فهد بن سلمان يفتتح مجمع مدارس اهلية بالدمام

محمد القرني ـ الدمام ـ :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس مجمع مباني معهد الثقافة العربي والمدرسة النموذجية الاهلية للبنين بالدمام .

وقد القى مدير عام المدارس الاستاذ رشيد الحصان كلمة اشار فيها الى حاجة الدمام الى مدرسة اهلية للبنين لجميع المراحل الدراسية .

وقال انه بدعم من جلالة الملك وحكومته الرشيدة وخاصة وزارة المعارف تم تاسيس هذه المباني التي انتهت هذا العام . والتي تضم المدرسة النموذجية الاهلية للبنين لتوفر امكانات الجو التربوي التعليمي المثالي من صفوف نموذجية لايزيد عدد الطلاب في فصول المرحلة الابتدائية عن ٢٠ طالبا . وفي فصول المرحلتين المتوسطة والثانوية عن ١٨ طالبا .

وقال انه تم توفير هيئة اشرافية على مستوى عال . وتم ادخال مادة الكومبيوتر لجميع طلاب المدارس بما في ذلك طلاب الصف الاول الابتدائي وذلك بالاضافة الى حصص النشاط المدرسي ودروس التقوية . كما تقيم المدارس من خلال وسائل متعددة اتصالا قويا ومستمرا مع البيت .

واشار الى معهد الثقافة العربي فقال ان ٦٠٠ دارس في مراحل التعليم المختلفة يدرسون فيه اضافة الى دورات الطباعة على الالة الكاتبة دورات اللغة الانجليزية ودورات الكومبيوتر .

بعد ذلك القى المهندس عبدالله يحيى المعلمي كلمة اولياء الامور شكر فيها سمو الامير فهد بن سلمان على تشريفه للحفل واشاد بالجهود التي تبذلها الدولة في مجال العلم والتعليم .

ثم القى الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة نوه فيها بجهود رجال الاعمال في الاهتمام ببناء المدارس والمعاهد لمواصلة رسالة الدولة في توفير التعليم للجميع .

هدية للامير فهد بن سلمان

بعد ذلك قدم الاستاذ عبدالعزيز الحصان هدية تذكارية لسمو الامير فهد بن سلمان وهي عبارة عن مفتاح المدارس من الذهب .. ثم توجه الجميع في جولة داخل فصول المجمع .. وسجل سمو الامير فهد بن سلمان كلمة في سجل الزيارات اعرب بها عن سعادته بهذا الصرح التعليمي الكبير .

الامير فهد بن سلمان في صالة الكومبيوتر للاطفال

افتتاح معرض فني بالقطيف اليوم

حامد المرزوقي (الدمام)

يفتتح الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف امير منطقة القطيف اليوم المعرض السنوي للتربية الفنية والاشغال والوسائل التعليمية في المدرسة العوامية المتوسطة بالقطيف .

يحضر حفل الافتتاح الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية .

وزارة المعارف تتسلم مشروعات مدرسية تكلفت ٢٣٤ مليون ريال

واس ـ الرياض ـ :

تسلمت وزارة المعارف مؤخرا ثلاثين مشروعا تعليميا تم تنفيذها في عدد من مناطق المملكة بقيمة اجمالية بلغت ٢٣٤ مليونا و٢٢٨ الفا و٢٨٩ ريالا.

وتشمل هذه المشاريع مباني حديثة لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وكلية متوسطة وادارة تعليم ووحدة صحية ومستودعات مركزية ومعسكرا كشفيا بجانب استكمال بعض المشروعات التعليمية

الرياض تستضيف معرض الزراعة السعودي

واس ـ الرياض ـ :

يقام في السابع والعشرين من شهر رجب الحالي بمدينة الرياض معرض الزراعة السعودي لعام ١٩٨٦ م .

وتشارك في هذا المعرض حوالي ستمائة شركة زراعية سعودية وعالمية متخصصة ويضم المعرض الذي يستمر خمسة ايام احدث ماتم التوصل اليه من اساليب الري والزراعة .

تصور حول صناعات تربوية وتعليمية بدول مجلس التعاون

عبدالله الطياري (جدة)

يقوم حاليا وفد من خبراء التعليم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بزيارة لمكتب التربية العربي بالرياض .

وقال الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير المكتب ان الوفد يناقش انشاء صناعات تربوية وثقافية مشتركة . وقال انه سيتم رفع تصور خاص حول هذه الصناعات الى مجلس وزراء التربية والتعليم بدول مجلس التعاون في اجتماعه القادم .

الامير مقرن : مهرجان التراث والثقافة حقق نجاحا كبيرا

واس ـ الرياض ـ :

اكد صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة قد حقق نجاحا كبيرا .

وقال سمو الامير مقرن في تصريح نشرته امس نشرة التراث التي تصدرها اللجنة الاعلامية للمهرجان ان النجاح الذي حققه المهرجان قد ولد لدى الجميع استجابات كثيرة كان من اهمها ان الكثير من الشباب من هذا الوطن ازدادوا قناعة بان حضارة المملكة ليست في الانجازات العمرانية والزراعية والتعليمية فقط بل هي حضارة ممتدة من الجذور الفنية والفكرية التي تمثل امتدادا لثقافة ابناء الوطن الذين هم طموح كل الامم .

واضاف سمو الامير مقرن ان امارة منطقة حائل ضمن اهتمامها بالتراث والثقافة قامت بتشكيل لجان متخصصة لجمع التراث والمقتنيات القديمة والاستفادة من ذوي الخبرة عند عدم توفر الاشياء القديمة .

واشار سموه الى ان مفهوم التراث مجموعة من الافعال والانماط التي تكرست بحيث اصبحت تغطي شكلا للحياة .

الامير مقرن

الامير محمد بن سعد يناقش استعدادات افتتاح مستشفى القصيم التخصصي

عبدالحميد العمري ـ بريدة ـ :

عقد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم مؤخرا سلسلة من الاجتماعات مع المسئولين بالشئون الصحية ومدير مستشفى القصيم التخصصي وذلك لوضع اللمسات الاخيرة تمهيدا لافتتاح المستشفى قريبا .

ويقع المستشفى في بريدة على ارض مساحتها ١٥٩ الف متر مربع وقد بلغت تكاليفه ٥٠٠ مليون ريال ، ويشمل ٥٧٤ سريرا ..

وقد وصلت الى المنطقة اعداد كبيرة من الكوادر الفنية التي ستقوم بتشغيل المستشفى .

حلقة دراسية حول تطبيقات الحاسب الالي في العمارة والتخطيط

بندر المرواني (الدمام) :

بدات صباح أمس الأول بجامعة الملك فيصل بالدمام حلقة دراسية حول تطبيقات الحاسب الالي في مجال العمارة والتخطيط وتنسيق المواقع ..

وتشتمل الحلقة التي تنظمها كلية العمارة والتخطيط بالجامعة وتستمر لمدة خمسة ايام على عدد من المحاضرات في هذا المجال ..

وتنظم الجامعة خلال فترة انعقاد الحلقة معرضا متخصصا في الحاسبات الالية المستخدمة في التطبيقات المعمارية بمشاركة بعض الشركات المحلية ..

وتاتي هذه الحلقة الدراسية ضمن برنامج الحلقات الدراسية لكلية العمارة والتخطيط لجامعة الملك فيصل ايمانا بدور الحوار العلمي والمهني في اثراء المعرفة وتطوير المهنة والقاء الضوء على المعلومات والنتائج المستخلصة من الابحاث التي تضطلع بها الجامعة والمشاركة في دفع عجلة التطور من خلال تطوير البيئة المحيطة بالجامعة ..

صرح بذلك المهندس غازي سهل العتيبي عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل ..

اختتام احتفالات اسبوع المرور في مناطق المملكة

علي الالمعي ـ عبدالله المقرن ـ يحيى درويش ـ عبدالله الغامدي (ابها ـ الدمام ـ ينبع ـ الخرج)

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير الاحتفال باختتام اسبوع المرور الذي اقيم بادارة مرور عسير .

وقد القى اللواء عبدالقادر كمال مدير شرطة عسير كلمة ركز فيها على اهمية العلاقة بين رجل المرور والمواطن بما يخدم المصلحة العامة .. ثم القى المقدم حيدر المؤنس مدير مرور منطقة عسير كلمة اشاد فيها بالجهد الذي بذل خلال الاسبوع من قبل جميع المشاركين فيه .. ثم القى الدكتور مزيد ابراهيم المزيد عميد القبول والتسجيل بفرع جامعة الملك سعود بابها كلمة المواطنين اشار فيها الى ضرورة التعاون بين المواطنين ورجال المرور . بعد ذلك ادى الشاعر محمد سلامة منلوج « السلامة » بالمشاركة مع فرقة من جمعية الثقافة والفنون . ثم قام سمو الامير فيصل بن بندر بتوزيع الجوائز على المشاركين في الاسبوع . وقد ابدى سموه اعجابه بنجاح الاسبوع

في الاحساء

وفي منطقة الاحساء تم اختتام اسبوع المرور تحت رعاية الامير محمد بن جلوي امس الاول .. وقد القى الرائد علي السهلي مدير مرور الاحساء كلمة اشار فيها الى نجاح الاسبوع في توعية المواطنين باهمية الالتزام بنظم المرور ..

وقد اعرب سمو امير الاحساء عن ارتياحه لنشاطات الاسبوع . واكد على اهمية دور رجل المرور واشار الى ضرورة مساعدته على اداء الواجب . بعد ذلك قام سموه بجولة في المعرض المروري الذي اعدته ادارة المرور بهذه المناسبة .

في ينبع

وفي مدينة ينبع رعى معالي امير المنطقة الاستاذ نايف السديري الحفل الختامي لاسبوع المرور الذي حضره عدد كبير من المسئولين .. وقد اوضح النقيب عبد القادر طلحة مدير مرور ينبع في كلمته بالحفل ان الاسبوع حقق نتائج طيبة بفضل تفهم الشباب لاهمية الالتزام بنظم المرور ..

بعد ذلك قام امير ينبع بتوزيع الجوائز على طلاب المدارس الذين ساهموا في انجاح الاسبوع . والشهادات التقديرية على الدوائر الحكومية المشاركة . وقال امير ينبع ان الاسبوع يعتبر مظهرا حضاريا يجسد الحب للنظام والانضباط ، واكد ان الاسبوع قد حقق نجاحا طيبا .

في املج

وفي مدينة املج رعى الاستاذ مساعد بن نايف السديري الحفل الختامي لاسبوع المرور حيث اقيم حفل خطابي القى خلاله مدير ادارة المرور النقيب عبدالعزيز حسن ذياب كلمة اشار فيها الى تعاون الجميع الذي ادى الى انجاح الاسبوع . ثم القى امير املج كلمة قال فيها ان رجل المرور يقوم بواجب انساني كبير ، وعلى المواطنين ان يتعاونوا معه لوضع حد لماسي حوادث السيارات .

في الخرج

وفي الخرج حضر الاستاذ عبدالهادي العامري امير الخرج الاحتفال باختتام الاسبوع امس وقد القى النقيب عبد الرحمن الخزيم مدير المرور كلمة اشار فيها الى ما تحقق من نجاح خلال الاسبوع ودعا السائقين الى اتباع الاسلوب الصحيح في القيادة .. وقام امير الخرج بتوزيع الجوائز على المشاركين .. وحصل المواطن محمد عبدالعزيز الجوير على جائزة السائق المثالي . ووكيل الرقيب سعود الحميص رئيس وحدة السلامة على شهادة تقدير لمجهوداته المتميزة

اختتام الاسبوع بنجران

وفي نجران اقامت ادارة المرور حفلا ختاميا لاسبوع المرور القيت خلاله كلمات من مدير مرور نجران ومدير مدرسة قيادة السيارات ، ومن المواطنين .. وقد اختير المواطن محمد علي هادي ال مطلقة سائقا مثاليا لهذا العام وذلك لقيادته السيارات منذ ٣٩ عاما دون تعرضه لاية حوادث وقد تم تسليمه جائزة تقديرية .

تشغيل اربعة خطوط جديدة للنقل الجماعي في ابها

عكاظ (الرياض)

تبدا الشركة السعودية للنقل الجماعي اليوم بتشغيل خدمات جديدة لنقل الركاب بالحافلات في مدن ابها وخميس مشيط .

اوضح بذلك المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري مدير عام الشركة وقال بان الخدمات الجديدة سوف تغطي مدينتي ابها وخميس مشيط والمطار الواقع بينهما واحد رفيده من خلال اربعة خطوط منتظمة للخدمات بارقام ٢١ ، ١٠ ، ٢٢ ، ٣٠ .

وسوف يبدا الخط رقم ٢١ من موقع الشركة بابها مرورا بالمجمع الحكومي حتى دوار السوق ثم يتجه شمالا الى كبرى شمسان ثم شرقا حتى تقاطع شارع ابها خميس مشيط ثم يتجه شمال شرق على الشارع العام الى خميس مشيط بموقع الشركة جنوب مسجد الجامع . اما الخط رقم ١٠ يبدا خط السير من موقع الشركة امام ادارة الشرطة في ابها ويخدم الشارع الواقع عليه المجمع الحكومي ثم دوار السوق حتى كبرى شمسان ثم يتجه حتى تقاطع شارع ابها خميس مشيط على امتداد شارع ابها ـ خميس مشيط الى المطار والعودة من نفس المسار .

وتبدا الرحلة على الخط رقم ٢٢ من موقع الشركة جنوب المسجد الجامع بخميس مشيط ثم يتجه جنوبا على امتداد الشارع العام المؤدي الى المدينة العسكرية واحد رفيده حتى امام مبنى الشرطة في منطقة احد رفيده والعودة في نفس المسار . اما الخط رقم ٣٠ فيبدا الرحلة من موقع الشركة جنوب المسجد الجامع بخميس مشيط وتخدم الشارع العام المتجه الى ابها حتى كبرى المطار ثم الى المطار والعودة على نفس المسار وقال المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري بان الاجرة المقررة للاركاب ريالان للتذكرة الواحدة على جميع رحلات الخطوط المذكورة ولكل الاتجاهات وان الخدمات تبدا في الساعة السادسة صباحا كل يوم وحتى الساعة العاشرة مساء مع وجود اماكن منفصلة ومخصصة لجلوس النساء بكل حافلة . بالاضافة الى وجود حافلات للايجار والعقود للافراد والمؤسسات والدوائر الحكومية باسعار اقتصادية .

٢١٤ رخصة بناء في حائل

سليمان الشدوخي (حائل)

بلغت فسوحات البناء التي منحها القسم الهندسي ببلدية حائل ٢١٤ رخصة خلال شهر جمادى الثانية الماضي .

كما بلغ عدد الرخص المهنية ٣٨ لمحلات جديدة تشمل بقالات ومخابز ومحطة محروقات وصالونات حلاقة وورش سمكرة وميكانيكا وغيرها من المحلات .

الحماد يفتتح المعرض

تصوير / اسماعيل نواب

افتتاح معرض طالبات كلية البنات بجدة

عبدالله الطياري ـ جدة ـ .

افتتح الاستاذ محمد بن صالح الحماد مدير عام وكالة الكليات في الرئاسة العامة لتعليم البنات معرض الطالبات في مقر كلية البنات بجدة

وقد شمل المعرض ، معرضا مصغرا في سكن الطالبات به مجسمات لست عمائر وبعض الاعمال اليدوية ، وبعض الادوات القديمة التي اقترح الاستاذ الحماد نقلها الى قرية التراث الشعبي بالجنادرية .

كما شمل المعرض الكبير الذي سيجري تقويمه ليدخل في مسابقة تضم ١٣ كلية في انحاء المملكة

وفي تصريح ـ لعكاظ ـ قال الاستاذ الحماد ان استمرار هذه المعارض يوجد المنافسة الشريفة بين الطالبات في كافة المناطق واشار الى مشاركة الرئاسة في مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية .

مديرو مدارس ابها يناقشون الارتقاء بالتربية والتعليم

يحيى الشبرقي ـ ابها ـ .

يعقد الاستاذ عبدالله عبدالعزيز السلوم مدير التعليم بمنطقة ابها اليوم اجتماعا مع مديري مدارس قطاع خميس مشيط وذلك ضمن سلسلة الاجتماعات التي يعقدها مع مديري المدارس . والتي بدات يوم السبت الماضي باجتماع مع مديري مدارس قطاع ابها

اوضح ذلك موجه الادارة المدرسية الاستاذ عبدالله حسن الشريف وقال ان مدير التعليم سيعقد اجتماعا يوم الاثنين القادم مع مديري مدارس قطاع احد رفيدة ويوم الاثنين ٢٨ رجب مع مديري مدارس قطاع بالسمر .

واشار الى ان هذه الاجتماعات تهدف الى التعارف بين مديري المدارس وتبادل الخبرات ومناقشة الصعوبات التي تقف في وجه العملية الادارية والتربوية وسبل الارتقاء بها الى الافضل

الامير تركي بن سلطان : سياسة المملكة الاعلامية ترتكز على الشريعة الاسلامية

واس ـ تونس ـ :

اكد صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مسئول الصحافة بدائرة الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام ان سياسة المملكة في المجال الاعلامي ترتكز على العقيدة الاسلامية

وقال سموه في حديث له نشرته صحيفة العمل التونسية لسان الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم متحدثا عن الاعلام السعودي اننا نولي الاعلام اهتماما كبيرا وهذا حرص مستمر من حكومة جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني ونحن باستمرار نضع العقيدة الاسلامية والنظام الاسلامي اساسا في كل عمل اعلامي نخطط او نهدف اليه .

وحول الاعلام الخارجي السعودي قال سموه . ان الاعلام الخارجي جزء من وزارة الاعلام وهنالك وكالة للاعلام الخارجي تجمع عدة ادارات مثل ادارة الصحافة التي تضم الصحافة العربية والاجنبية والاشتراكات الدولية وادارة البحوث والدراسات وادارة العلاقات العامة وادارة الاتصال الدولي وكل هذه الادارات مع المكاتب الاعلامية بالخارج تشكل جهاز الاعلام الخارجي وهو ايضا يسير في نفس اتجاه السياسة الاعلامية التي اشرت اليها الا انه يتوجه الى الخارج وهناك تخطيط لفتح مراكز في اليابان وفرنسا بعدما انشانا مراكز في تونس ولندن والكويت

وفيما يتعلق بالعمل الاعلامي العربي في الخارج من حيث وضعه الراهن والمطلوب منه في المرحلة القادمة قال سمو الامير تركي بن سلطان . يكافح الاعلام العربي الان كفاحا مريرا للوصول الى المشاهد والمستمع والقارىء في الغرب بصفة خاصة وكما تعلمون فان هناك ضغوطا صهيونية كبيرة في العالم الغربي لكن عن طريق المكاتب الاعلامية العربية والسفارات العربية ان شاء الله تتوحد الجهود وتعلو الكلمة العربية . واضاف سموه قائلا ان الاعلام العربي في الخارج يسعى لنقل الصورة الصحيحة ولكن المطلوب وهو التنسيق والتعاون المستمر ليصل الاعلام العربي الى الغاية المنشودة .

وحول ماذا كانت هناك استراتيجية اعلامية عربية موحدة قال سموه هناك استراتيجية اعلامية ونسعى كلنا الى ان تتكامل من جميع جوانبها وسئل سموه عن مساهمة العرب في بناء نظام اعلامي عالمي جديد فاجاب قائلا يمكن المساهمة عن طريق التنسيق ايضا بين وزارات اعلام الدول العربية وبين المكاتب الاعلامية العربية واعتقد ان هذا ليس من المستحيل وعن زيارته الاخيرة لتونس قال صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز هي زيارة لتوثيق الروابط الاعلامية والثقافية بين المملكة العربية السعودية وتونس الشقيقة . هذا بصفة عامة وايضا للقيام بزيارة استطلاعية للمركز الاعلامي السعودي في تونس والاطلاع على الانجازات يقوم بها ومتابعة اعماله ونشاطاته القيمة .

وحول اوجه التعاون الاعلامي بين المملكة وتونس قال سمو الامير . زار مؤخرا المملكة معالي الاستاذ عبدالرزاق الكافي وزير الاعلام التونسي صحبه بعض الاخوة المسئولين الاعلاميين التونسيين . وكانت زيارته مثمرة وهناك اتفاق على تبادل بعض البرامج التلفزيونية الى جانب تدعيم التعاون بين وكالتي الانباء السعودية والتونسية . ونحن نستبشر خيرا بشأن استمرار التعاون مع الاشقاء في تونس لأن كل هذا يهدف الى المصلحة العامة وخدمة الاعلام في المقام الاول ومن ثم خدمة البلدين لتوحيد الكلمة العربية .

واجابة على سؤال حول الاعلام في تونس قال سموه .. بعد زيارتي لوكالة الانباء التونسية والاذاعة والتلفزة وجدت ان هناك امكانيات جيدة هي مبعث فخر واعتزاز لكل العرب لكون كل هذه الاجهزة وهذه الوسائل الاعلامية تدار بايد وطنية تونسية كما ان هذه الانجازات لم تات من فراغ بل اتت بالتخطيط الحكيم وبما يوليه فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة ومعالي الوزير الاول السيد محمد مزالي من عناية ودعم للاعلام . ونوه صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز في خاتمة حديثه بكلمة الى الاعلاميين العرب قال فيها ارجو ان يحالفهم التوفيق في كل اعمالهم وان يكون الله في عونهم وان الصبر والعقل والحكمة في كل مايكتبونه اشياء ضرورية لكل اعلامي عربي خصوصا في الوقت الراهن كما امل ان يستمروا في خدمة قضايا امتهم العربية والاسلامية بنفس الحماس والصدق .

١٠ آلاف طالب وطالبة بجامعة ام القرى

عبدالله حسنين (مكة المكرمة)

بلغ الطلاب والطالبات في برنامج الاعداد التربوي في الكليات المختلفة بجامعة ام القرى بمكة المكرمة والطائف هذا العام ١٣١٤ طالبا و ٥٩٦ طالبة في كلية الشريعة ، و ٣٥٦ طالبا و ٢١٢ طالبة في كلية التربية بمكة المكرمة ، و ٦٠٨ طلاب و ١١٢٥ طالبة بكلية التربية بالطائف و ٨٤٣ طالبا و ٦٠٦ طالبات بكلية العلوم الاجتماعية ، و٩٦١ طالبا و ٩٧٨ طالبة بكلية العلوم التطبيقية والهندسية و ٩٨٠ طالبا و ٦٢١ طالبة في كلية الدعوة واصول الدين ، و ٤٦٥ طالبا و ٣٧٨ طالبة بكلية اللغة العربية .

وبذلك يصبح اجمالي عدد الطلاب والطالبات بكليات الجامعة ١٠ الاف و ٤٣ طالبا وطالبة ، منهم ٥٥٢٧ طالبا و ٤٥١٦ طالبة .

ومن ناحية اخرى بلغ مجموع طلاب وطالبات كلية التربية بجامعة ام القرى للعام الدراسي الحالي ٩٦٨ طالبا وطالبة .

اوضح ذلك الدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية واشار الى ان مجموع الطلاب بلغ ٥٩٤ طالبا و ٣٧٤ طالبة .

عكاظ
يومية ... تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ABC
بيانات عامة
رسائل التحرير : ص ب ١٨٠٨ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة : ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
برقيا : عكاظ ـ جدة ـ تلكس عكاظ ...
مكتب واشنطن
1100 17 th Street NW Suite 805 Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel: 7759522 — 775975 Tlx: 64744
مكتب باريس 91 Champs- Elysees Paris 75008- France OKAZ Fax no 5634004
تهامة
الشركة السعودية للتوزيع المحدودة
Saudi Publications Distribution Co.

سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز :

رياض النهضة تدرو على يديه ..

ثلاثون عاما من عمر مدينة الرياض تحمل خلالها صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز مسئولية تطوير وتوسيع وتحديث عاصمة المملكة التى تحتفل غدا بيوبيلها الذهبى .

وإذا كانت حاضرة المملكة تدين بوجودها للمغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فإنها تدين بنهضتها التى جذبت انتباه العالم غربه وشرقه للرعاية المبذولة من قبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والمتابعة المبذولة من قبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .

فالرياض التى تتمتع بمكانة عظيمة فى قلب كل مواطن قلب كل عربى ومسلم ، كان لابد أن يكون لها فى قلب سمو الامير سلمان المكان الاول من الحب وان تأخذ من جهد وخبرة وخيال وحب سموه الكثير . باعتباره رئيسا للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

وحب سمو الامير سلمان لمدينته الرياض لم يكن لمجرد نزعة اقليمية أو أن لتلك المدينة شرفا بمسقط رأسه وإنما جاء هذا الحب رواء تراثيا لتاريخه المجيد ولما تمثله مدينته من رمز تحقق به ومعه حلم موحد هذه الجزيرة العظيم .

إن عرس الرياض هو تكريم للرجل الذى لم يبخل بوقت أو جهد أومال أو عرق فى تهيئة عروس الجزيرة لنباهى بها الأمم وكل كلمة أعجاب او تقدير لما تحقق فى هذه المدينة العظيمة عبر هذه السنوات القليلة هى وسام حب وتقدير واعزاز لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز .. تحية له فى اليوبيل الذهبى لمدينته .

قاموس ريجان الجديد

الحكومة الساندينية فى نيكاراجوا أصبحت تمثل خطرا على اسرائيل !

هكذا قال الرئيس الامريكى ريجان لزعماء المنظمات اليهودية الامريكية فى اطار جهوده للضغط على الكونجرس لاعتماد مائة مليون دولار لمناهضى حكومة الساندنيستا فى نيكاراجوا .. وراح الرئيس الامريكى بعيدا حين اكد ان قيادات جيش نيكاراجوا تتلقى تدريباتها فى معسكرات الفلسطينيين فى سوريا وليبيا والعراق .. وان نيكاراجوا سوف تتحول بالتالى لتصبح قاعدة انطلاق للارهاب « العربى » على مقربة من الولايات المتحدة !

لكن جهود الرئيس الامريكى وضغوط اللوبى الصهيونى لم تفلحا فى حمل الكونجرس الامريكى على الموافقة على تقديم مساعدات مالية وعسكرية لمتمردى نيكاراجوا فى الوقت الذى تتحدث فيه الحكومة الامريكية عن اجراءات اقتصادية صارمة للحد من العجز الضخم فى الميزانية الامريكية .

وفيما يبدو فإن الرئيس الامريكى ريجان يريد ان يدخل كتب التاريخ بوصفه الرجل الذى غير الخريطة السياسية فى العالم على اتساعه ، فقبل اسابيع اجتمع فى البيت الابيض مع جوناس سافيمبى زعيم جبهة يونيتا المتمردة فى انجولا وطلب اعتماد مساعدات مالية وعسكرية للجبهة للاطاحة بالنظام القائم فى انجولا .

وفى نفس الوقت فقد سعى لتقديم معونات لحكومة موزمبيق بناء على نصيحة مبعوثه شوستر كروكر وذلك بهدف تحويل الوجهة السياسية للنظام القائم فى مابوتو .. هذا مافعله الرئيس .. اما مالم يفعله فهو انه لم يفرض المقاطعة الاقتصادية على جنوب افريقيا بسبب انتهاكاتها المستمرة لحقوق الانسان وذلك لمساعدة حكومة بريتوريا على المضى قدما فى تغيير خريطة القوى السياسية فى افريقيا الجنوبية ، اى تحقيق بعض الطموحات الخاصة بالرئيس الامريكى .

وإذا كان « مونرو » قد تحدث عن مبدأ « عدم التدخل » واضفى عليه مفهومه الخاص .. ثم جاء ويلسون وطرح مبادئه الاربعة عشر الشهيرة التى تتحدث عن الحرية وحقوق الانسان وحق تقرير المصير .. فإن الرئيس ريجان يرى رأيا اخر .. فهو يدافع عن الحريات فى امريكا الوسطى بعد ان يحدد مفهوما خاصا لهذه الحريات .

وهو يرى ان سافيمبى مناضل من اجل الحرية وعرفات ارهابى .

وهو يرى أن حقوق الانسان تنتهك فى نيكاراجوا وبولندا ولاتنتهك فى الخليل والجولان ولبنان .

وهو يؤمن بحق الشعوب فى تقرير المصير لكنه ينفرد بتجديد من هى هذه الشعوب التى يجوز لها التمتع بهذا الحق .. واحيانا يضفى على الحق ذاته ابعادا ليست له .

والذين كانوا يمنون أنفسهم بان الرئيس الامريكى سوف يصبح اكثر حيدة واستقلالا فى فترة رئاسته الثانية واكثر استعدادا لتبنى مواقف منصفة قد أدهشهم حديث ريجان لزعماء المنظمات اليهودية فهو يستعدى اليهود على نيجاراجوا متوسلا بما قاله عن وجود تعاون عربى مع هذه الدولة الصغيرة جدا والفقيرة جدا فى امريكا الوسطى .. ريجان يقول اكرهوا نيكاراجوا لان لها أصدقاء من العرب اليست هذه فى الاصل دعوة لكراهية العرب .

عبدالفتاح ناظر : الوعد والإنجاز





الدكتور عبدالفتاح ناظر كيميائى وفنان ولأن الادارة فن استثمار الممكن لتحقيق الصعاب فقد استطاع بكفاءته وادارته المتميزة ان يحقق لنادى الاتحاد الفوز بكاس الاتحاد السعودى فى أول مسابقة له .

ولأن لكل قيادة مبدا تنتهجه لتحقيق اهدافها فقد ركز الرجل على تخطيط النادى على فترتين قصيرة المدى لمدة سنة وطويلة المدى لفترة لاتقل عن خمس سنوات قادمة . وباستخدام احدث مافرزته دنيا التكنولوجيا والمعلومات استطاع الدكتور ناظر ان يدخل نظام الكمبيوتر لاعداد الفريق بطريقة علمية سليمة ولتخزين المعلومات الكاملة عن اللاعبين فى شتى نواحى حياتهم لاعادة جدولة اسلوب ادارة الفريق وفق الطرق الحديثة .. رسم الرجل خطواته فى قيادة النادى على اسلوب العمل الجماعى الجاد : فى سبيل تحقيق المصلحة العامة للنادى وجماهيره .. ابتعد عن الوعود البراقة واعتمد على تحقيق الانجازات بالتخطيط والجهد والعرق وبدا الرجل فى تنفيذ سياسته الحكيمة التى وعد بها وبدات الصورة تتضح رويدا رويدا .. وبدا الجميع يشعرون بان شيئا ما بدا يتحرك فى الإتحاد .. عمل جاد .. حماس وتصميم .. صمت وثقة .. ومع بداية الموسم ظهر الاتحاد بشكل اخر وبصورة جديدة جعلت الجميع يرشحه لبطولة الدورى وكان الفريق قاب قوسين او أدنى منها واحتل مركز الوصافة واثبت بعدها باسابيع وجيزة مستواه الثابت والمتطور بوصوله لنهائى كاس المليك واحتلاله مركز الوصافة ايضا .. ولم يثن هذا من عزم الفريق وواصل مشواره الناجح فى مسابقة كاس الاتحاد السعودى ليحصد الفريق البطولة الجديدة التى طال انتظارها ومع حصول الفريق على كاس الاتحاد السعودى يتذكر الجميع ماقطعه رئيس النادى الدكتور عبدالفتاح ناظر من وعد ببذل العرق والجهد والظهور بمظهر طيب وهى الطريق الصحيح لحصد البطولات .. الامر الذى يجعلنا ننظر لهذا الرجل من منطلق الثقة فيما يقول ومادخول الكمبيوتر للاتحاد كاول نادى يطبق هذا النظام المستحدث واسلوب العمل الجماعى الذى يدار به النادى والتخطيط الذى ينفرد به الاتحاد بين اندية المملكة ولخيرا وما حصول فريق كرة القدم على بطولة كاس الاتحاد إلا دليل صادق على نوعية فريدة وشخصية متميزة يتمتع بها الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد وعضو الاتحاد السعودى لكرة القدم فقد اهدى جماهير ناديه البطولة محققا بذلك وعدا سابقا لحدوثه حين قال لاتنتظروا منى بطولات فى السنة الاولى .. وإنما لخطط لبطولات الاعوام القادمة .

رسوم شعبان عبدالمنعم

شيراك : هل يفلت من الشراك

عمدة .. قاد اليمين الفرنسى فى رحلة العودة .. ونجح لكن مهاما اخرى ليست اقل صعوبة مازالت تلح على مواجهتها له .. فهل يستطيع العمدة جاك شيراك التصدى لهذه المهام وهل ينجح شيراك فى الافلات من شراك ميتران .

قالوا انه عاد ليصفى حسابه فقد هزمه الاشتراكيون بزعامة ميتران وفوتوا عليه فرصة ان يكون هو وليس ميتران نزيل الاليزيه .. هزمه ميتران فى انتخابات الرئاسة فعاد لتقليص صلاحيات الرئيس .. هكذا قالوا عنه لكنه هو لايخفى انه جاء ليمسح بممحاته ماكتبه الاشتراكيون على سبورة الجمهورية الخامسة .

فهو سوف يطلق اسعار السلع من عقال التسعيرة ويتركها تتبختر بحرية بين العرض والطلب وقانون السوق .

وهو سوف يلغى التاميمات .. ويعيد ماأممه الاشتراكيون خلال السنوات الخمس الماضية الى اصحاب رؤوس الاموال .

وهو سوف يجعل الاذاعة والتليفزيون ملكا للقطاع الخاص .

ثم انه وهذا هو الأهم سوف يعمل على العودة فورا الى نظام الاقتراع بالاغلبية المطلقة على دورين لتجرى على أساسه الانتخابات التشريعية .

شيراك كان يمينيا مدافعا عن سلطة الدولة والدور الذى يتعين عليها الاضطلاع به .. لكن سنوات الاشتراكيين الخمس حولته الى اعتناق الليبرالية المطلقة .

وشيراك ايضا .. كان أول رئيس وزراء فرنسى يدخل فى خلاف صريح وعلنى مع رئيس الجمهورية حين كان رئيسا للوزراء فى عهد الرئيس جيسكار ديستان .

وشيراك الذى نافس ميتران على منصب الرئيس العام ١٩٨١ م هو الذى يتعين عليه الان ان يتعايش معه تحت سقف واحد فهل يستطيع ؟!



في اليوبيل الذهبي للرياض

العاصمة ترتقي سلم الحضارة قفزاً ..

انجازات ضخمة وعلامات واضحة على طريق التنمية

نهضة شاملة جاءت تلبية لرغبات المواطن

واس (الرياض)

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة اليوم الاثنين احتفال امانة مدينة الرياض الذي تقيمه بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء بلدية الرياض ، امانة مدينة الرياض حاليا ..

وتصادف احتفالات الامانة بهذه المناسبة اقامة معرض الرياض بين الأمس واليوم وانعقاد المؤتمر الثاني لمنظمة المدن العربية الذي يشارك فيه امناء ورؤساء واعضاء ووفود نحو ٣٥٠ مدينة عربية وعدد كبير من العلماء والباحثين وممثلي الهيئات والمنظمات الدولية والاقليمية ذات العلاقة بموضوع البحث العلمي للمؤتمر .

ويأتي احتفال امانة مدينة الرياض بمرور نصف قرن على انشاء بلديتها في وقت حققت فيه مدينة الرياض خلال السنوات الخمس عشرة الماضية نموا كبيرا في مساحتها وعدد سكانها وتطورا في مختلف المرافق ..

فقد تميزت الخمس عشرة سنة الأخيرة من عمر مدينة الرياض بنهضة طيبة مباركة تسلقت فيها سلم الحضارة قفزا وضربت باسهم وافرة في كل مجال من مجالات التنمية التخطيطية والعمرانية والاقتصادية والاجتماعية وحققت في هذه الفترة القصيرة جدا في اعمار المدن من خارق الانجازات ماقد يعتبر بحق من قبيل المعجزات

بوتقة الاسلام

ويزيد في تقدير الجهود التي بذلت حتى تحققت هذه النتائج سواء الجهود الحكومية او جهود المواطنين ان هذا الانجاز الانمائي الضخم تم في مدينة صحراوية لاتتوفر فيها المياه بالكمية المطلوبة ولكن التجربة جاءت بنتائج مذهلة ربما للتخطيط الشامل الدقيق على مستوى الدولة والاصرار على تنفيذ الخطط التنموية الطموحة واختصار الزمن وربما للدعم السخي من قبل الدولة وتشجيعها المعنوي وربما للاحساس بالمسئولية وقبول التحدي من جميع قطاعات العمل الوطني بدءا من الهيئة العليا لتطوير المدينة وانتهاء بالمواطن العادي الذي يحب المدينة لكن هذه العناصر مجتمعة قد تفاعلت في بوتقة مبادىء الدين الاسلامي الحنيف وقيمه وقواعده فكانت هذه التجربة الفريدة التي حققت هذا التطور العمراني والحضري المتوازن والمتجدد وبحول الله وقوته على مر الزمن .

الرياض القديمة

ويتحدث التاريخ عن مدينة الرياض والتي قامت في مكان مدينة « حجر » القديمة في مركز اليمامة بهضبة نجد وفي موقع استراتيجي وسط الجزيرة العربية عند ملتقى القوافل من قديم وشبكة الطرق البرية ومركز التقاء الخطوط الجوية حديثا .. وللتركيب الجيولوجي في منطقة الرياض اثره على المدينة الواقعة ضمن النطاق الرسوبي الذي يعود ترسب صخوره الى اواسط الدور الجيولوجي الثاني والذي تعتبر بعض طبقاته خازنة للحياة لتكونها من صخور مسامية شديدة التشقق ..

وتحتل الرياض مكانا وسطا بين خطوط الطول والعرض ٢٤,٤٣ شمالا و ٤٦,٤٣ شرقا ومناخ المنطقة حار صيفا بارد شتاء وقد تزيد درجة الحرارة صيفا على ٤٥ درجة مئوية وتصل الى ٥ درجات شتاء ومتوسط درجة الرطوبة ٣٥٪ على مدار السنة وخلال الفترة من اكتوبر الى ابريل يسود الرياض طقس جميل وحركة الرياح تكون هادئة نسبيا في الشتاء وفي الصيف تتعرض المنطقة للرياح الشمالية المحملة عادة بالرمال والاتربة والامطار موسمية ضئيلة وان كانت في بعض السنين تهطل مكونة سيولا جارفة ..

قفزات سريعة على درب النمو

ومساحة المدينة نمت نموا مذهلا فقد كانت المساحة العمرانية حوالي ٨٥ كيلو مترا مربعا في العقد السابع في عام ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م وضع المخطط الرئيسي للمدينة الذي انتهى منه في عام ١٣٩٢هـ ١٩٧٢م ليغطي حتى العشرين عاما التالية مساحة قدرها ٣٠٤ كم ٢ . لكن حركة التعمير والانشاء والتطور الخارق لنمو المدينة في خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة قفزت بالمساحة الكلية الى قرابة ١٦٠٠ كم ٢ . وان كانت تتخللها مساحات كبيرة بيضاء .

اما النمو السكاني فقد شهد كذلك ارتفاعا ملحوظا في عدد السكان من ٢٥٠ الف نسمة في عام ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م الى مايقرب من المليون ونصف المليون في عام ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م ومدينة الرياض كما هو معروف هي عاصمة المملكة العربية السعودية ومركز الحكم والادارة فيها واحد المحاور الرئيسية في السياسة العربية والاسلامية وفي مقدمة كبريات مدن المملكة التي تجمع بين مختلف الانشطة الاقتصادية والتجارية والصناعية والثقافية والعلمية ..

من البلدية الى الامانة

وفي مجال التخطيط والادارة البلدية في مدينة الرياض اسست البلدية في مدينة الرياض عام ١٣٥٦هـ ١٩٣٦م للعناية بالنظافة والتنظيم والخدمات البلدية وفي عام ١٣٥٧هـ ١٩٣٧م صدر الأمر السامي رقم ٨٧٢٣ وتاريخ ١٣٥٧/٧/٢٠بتحديد طبيعة البلدية بوصفها الجهاز المشرف على تنظيم المدينة على مقتضى القواعد الصحية العامة وعلى تجميلها وتحسين منظرها والرقابة على مصالحها ومرافقها وفي عام ١٣٥٧هـ ١٩٥٥م اقتضت الارادة الملكية تسمية بلدية الرياض امانة في عام ١٣٨٢هـ صدر نظام المقاطعات بالمرسوم الملكي رقم ١٢ وتاريخ ١٣٨٢/٥/٢١هـ ١٩٦٢م الذي خول لحاكم المقاطعة الاداري . امير منطقة الرياض حق الاشراف على اعمال البلديات كما ينص على ضرورة التعاون مع البلديات في اداء مهامها واخيرا صدر نظام البلديات والقرويات بالمرسوم الملكي رقم م/٥ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢١هـ ١٩٧٧م بتنظيم البلديات وتوسيع مجالات نشاطها ومنحها استقلالا ماليا واداريا وشخصية اعتبارية في نطاق اختصاصها الاقليمي ..

البعد التنظيمي للرياض

ويتناول البعد التنظيمي لتطوير مدينة الرياض مايلي :

● الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

صدر بتشكيلها قرار مجلس الوزراء رقم ٧١٧ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٩/٢٨هـ ١٩٧٤م لما ارتأته الدولة من التطور السريع للعاصمة في النواحي البشرية والعمرانية والاقتصادية والاجتماعية .. واسند الى الهيئة رسم السياسة العليا لتطوير المدينة واقرار خططها التنموية وبرامج كافة الوزارات والمصالح والمؤسسات ذات العلاقة بمشاريع المدينة واقرار تنفيذ مخطط المدينة والبرامج الزمنية لتطبيقه وكيفية مساهمة القطاع الخاص في تنفيذ برامج التنمية بالرياض وتضم الهيئة في تشكيلها اعضاء يمثلون الاجهزة الحكومية ذات العلاقة وآخرين من رجال الخبرة والدرايه بشئون المدينة برئاسة امير منطقة الرياض وينوب عنه نائب امير المنطقة ويتولى امانتها العامة .. امين مدينة الرياض وبعد صدور نظام البلديات . السابق الاشارة اليه . اسندت الى الهيئة صلاحيات المجلس البلدي المنصوص عليها في هذا النظام ثم صدر قرار مجلس الوزراء رقم ٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١١هـ ١٩٨٢م بانشاء جهاز جديد يتبع الهيئة بمسمى مركز المشاريع الهامة والتخطيط . لمعاونتها في المسائل التخطيطية والاشراف على مشاريع التجهيزات الاساسية بالمدينة ..

● امانة مدينة الرياض .

وتمثل البلدية المختصة بجميع الاعمال المتعلقة بتنظيم منطقتها واصلاحها وتجميلها والمحافظة على الصحة والراحة والسلامة العامة لجميع سكانها واتخاذ التدابير المناسبة لتحقيق ذلك ومن بين ما اتخذ من تدابير لمواجهة المهام البلدية المتعددة وملاحقة حركة التطوير والتحديث في الانشاءات والتعمير والانطلاقة الجبارة للتنمية في مختلف المجالات تطوير الهيكل التنظيمي لادارة البلدية بالتعاون مع وزارة الشئون البلدية والقروية ومؤسسة مكنزي الدولية وقد تم ذلك فعلا بالقرار رقم ٢٣٠٢/ف في ١٣٩٨/٤/٢٤هـ ١٩٧٧م ..

لكن التنظيم عملية حركية مستمرة لتساير التطور في حجم العمل واجراءاته ومقتضيات التقدم المذهل الذي حققته المدينة في شتى الميادين وبالاستعانة بالجهة العلمية المتخصصة بالمملكة . معهد الادارة العامة . اعيد تنظيم اجهزة الامانة وتمت الموافقة على الهيكل التنظيمي الجديد من لجنة الاصلاح الاداري في ١٤٠٤/٩/١٣هـ ١٩٨٤م ورقم ١٤٤ ثم بالموافقة السامية رقم ٤/٧/٢٠٠م في ١٤٠٤/٨/٢١هـ ١٩٨٤م ..

وهناك تجربة ناجحة من تطبيقات اللامركزية بدأت بها امانة مدينة الرياض في عام ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م بتقسيم نطاق المدينة جغرافيا الى عشرة اقسام اطلق على كل منها مسمى . بلدية فرعية . ومع النمو السريع لمساحة المدينة ازداد عددها الى ١٦ بلدية في عام ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م واخيرا وفي عام ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م انضمت البلدية السابعة عشرة . الدرعية . الى زميلاتها بالرياض وقد حققت هذه التجربة نجاحا ملموسا وحازت على ثقة المواطنين فقربت الخدمات البلدية اليهم ووفرت من وقتهم وجهدهم كما حققت كثيرا من اعباء العمل بالادارة المركزية في الامانة ..

علامات على الطريق

اما انجازات المشاريع الكبرى .. فقد تمت انجازات ضخمة بمدينة الرياض منها ماقام به قطاع البلديات ومنها متعاون فيه مع قطاعات النشاط الوطني الاخرى وتفهم الجميع لواجباتهم الوطنية في النهوض بعاصمة المملكة ورقيها وقد نتخير منها مايلي .

● مشروع حي السفارات .

الذي اقيم في شمال غرب المدينة لاستقبال السفارات التي انتقلت من مدينة جدة الى العاصمة مع مطلع هذا العام ويحتل الحي مساحة ٨ كم ٢ في هضبة ذات موقع ممتاز يشرف على وادي حنيفة بخضرته وجماله الطبيعي وعلى الصحراء الفسيحة الممتدة خلفه وهو مصمم لاستيعاب ١٢٠ سفارة وبعثة دبلوماسية واكثر من ٣١ الف نسمة ويشتمل على جميع المرافق والخدمات العامة .

● مشروع تطوير منطقة قصر الحكم.

ويقع في وسط المدينة ليضم المراكز الحكومية ثلاث مبان رئيسية لكل من الامارة . الشرطة . الامانة . الى جانب تطوير المنطقة تجاريا واقتصاديا وعمرانيا مع الحفاظ على سماتها التقليدية والمسجد الجامع الكبير وحصن المصمك الذي شهد مولد الدولة السعودية الحديثة ومركز ثقافي متكامل الخدمات ..

● مطار الملك خالد الدولي .

وهو معلم من المعالم الاساسية في مدينة الرياض بل في انحاء المملكة كلها ويقع على مسافة ٣٥ كم شمال المدينة ويحتل مساحة قدرها ٢٥٥كم ٢ مجهز لخدمة ١٥ مليون راكب سنويا وهو يشكل نقطة التقاء رئيسية للخطوط الجوية داخل المملكة ونافذة هامة على العالم وله دور مزدوج ومهم في التقدم الاجتماعي والاقتصادي للرياض . ومنطقة المطار في حد ذاتها تعتبر مدينة تتصف بالحركة والنشاط وتتكامل فيها المرافق والخدمات والمطار بالاختصار عبارة عن تحفة فنية ومعمارة وانجاز علمي وتكنولوجي رائع وهو من اجمل واحدث مطارات العالم ..

● مشروع المسح الجوي للمدينة .

والذي تضمن التصوير الجوي لمدينة الرياض وماحولها في مساحة ٣١٠٠كم ٢ تم باستخدام احدث الاساليب والطرق العلمية والتكنولوجية ويعتبر المشروع الاول من نوعه في الشرق الاوسط ويوفر الخرائط المتنوعة بمقاييس رسم مختلفة تخدم متطلبات النمو الحضري وتوفر المعلومات الضرورية للمسئولين عن التخطيط والتنفيذ والمتابعة والصيانة للمرافق والخدمات .

● مشروع تسمية الشوارع وترقيم المباني .

وقد اعد لتبسيط وتسهيل تعرف المواطن العادي فضلا عن الاجهزة الحكومية وغيرها على الميادين والشوارع وارقام المساكن ويعتمد على تقسيم المدينة الى احياء يسهل التعرف عليها والوصول اليها والى مكوناتها ويوعي فيها حسن اختيار الاسماء وتلافي الازدواجية في المسميات ..

● الطريق الدائري .

وهو مثل طيب للتعاون بين الامانة ووزارة المواصلات ويشكل حلقة كاملة تزيد على ٣ كم حول بعض احياء المدينة وقد افاد في فك الاختناقات المرورية ونقل الحركة من داخل المدينة الى اطرافها ..

● الجسور والانفاق .

وتشمل عدة جسور ضخمة من الخرسانة المسلحة للنقل العام والسيارات في اماكن استراتيجية في انحاء المدينة وخمسة عشر نفقا للسيارات وعشرة انفاق للمشاة كان لها اثارها الواضحة في امتصاص ضغوط الحركة المرورية وخدمة احياء مهمة بالمدينة ..

● التشجير والحدائق .

وقد ينظر الى هذا الانجاز واهميته وضخامته من عدة زوايا وضع المدينة الصحراوي وقلة موارد المياه وعدم ملائمة التربة بصورة عامة ثم الاتساع الكبير في مساحة المدينة ١٦٠٠كم ٢ كان موقف التشجير في المدينة حتى عام ١٤٠٠هـ لايتجاوز ٥٥كم شوارع مشجرة و ١٧٥٠٠٠م ٢ حدائق و ٢٤ الف شجرة والف نخلة وقد تسنى لامانة مدينة الرياض بمعاونة الجهات المعنية في خلال الاعوام الخمسة الاخيرة فقط تشجير ٧٩٠كم من جزر الشوارع وزراعة ١,٩٠٩,٠٠٠ متر مربع من حدائق ومتنزهات وميادين وزرع ٥٩٦,٠٠٠ شجرة و ١٢,١٧٠٠ نخلة واقامة نحو ١٢٠ ملعبا للاطفال منتشرة في احياء المدينة ..

● الضواحي الحديثة .

تحركت أمانة مدينة الرياض لتنفيذ الرغبة السامية لتدبير السكن المناسب للمواطنين السعوديين الذين الفوا نوعية معينة من المباني المستقلة تتفق مع عاداتهم وتقاليدهم وتمسكهم بتعاليم عقيدتهم الاسلامية .. وقد اسهمت الامانة في حل ازمة الاسكان للاعداد المتزايدة في سكانها بتسليم اكثر من مائة الف قطعة من اراضي المنح لذوي الدخول المحدودة في عدة مناطق من المدينة بفضل الله ضمن البرنامج الذي تم بعناية جلالة الملك المفدى ايده الله وتاكيده على ان يكون لكل عائلة بيت خاص صحي تسكنه وتطمئن اليه ..

وتشمل ضاحيتي « العريجا » و « لبن » وكل منهما تضم نحو ثلاثين الف قطعة سكنية وتتسع لاستيعاب مايصل الى ١٥٠ الف شخص وكل ضاحية تعتبر مدينة صغيرة متوافرة المرافق والخدمات جيدة التخطيط والتنظيم مستجيبة لحاجة المواطنين وظروف معيشتهم وتقاليدهم ..

كانت تلك لمحة خاطفة عن مدينة الرياض ونهضتها الحديثة وما كانت الرياض الا مثلا لغيرها من مدن المملكة التي عايشت في الاعوام الاخيرة انطلاقة النهضة الشاملة التي عمت ارجاء البلاد عبر الخطط الانمائية الخمسية الثلاث التي شملت كافة القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية وتناولت في البعد الاقتصادي ارساء وتنمية التجهيزات الاساسية والصناعات الرئيسية والمشاريع الزراعية وتضمنت في البعد الاجتماعي تلبية رغبات افراد الشعب السعودي وطموحاته وحققت في البعد التنظيمي تغيرات اساسية في التنظيم الاداري فجاءت تجربة المملكة فريدة في عملياتها وتحديث اساليبها ونجاح نتائجها بتوفيق من الله ثم بالسياسة الرشيدة لقيادتها الملهمة التي تتخذ من العقيدة الاسلامية شرعية ومنهاجا وتأخذ بكل جديد نافع للنهوض ببلادنا الحبيبة الى ماهي مؤهلة له في التقدم والارتقاء ..

جلالة الملك المفدى

سمو الامير سلمان :

الرياض صورة مشرقة للنهضة الحضارية بالمملكة

محمد اليحيى - الرياض :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان مدينة الرياض تمثل الصورة المشرقة للتطور الحضارى والنهضة الكبرى لمدن المملكة

وقال سموه في العدد الخامس من « مجلة البلديات » التي تصدرها وزارة الشئون البلدية والقروية . والذى خصص لمدينة الرياض بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشائها . انه خلال فترة وجيزة فاق التطور كل التصورات والتوقعات وتخطى كل المقاييس . واثبتت « الرياض » اصالة هذا الوطن العزيز وبراعة قيادته واخلاص ابنائه ومقدرتهم على سرعة التكيف الحضارى لاستعادة ماضيهم المجيد بعزة العروبة وشموخ الاسلام

وقال سموه انه في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله انطلق توحيد بلادنا من الرياض وتطورت من مدينة صحراوية صغيرة الى ان صارت حاضرة كبرى يشار اليها بالبنان وتجوب معارضها مدن العالم تحكي قصة الانسان السعودى مع مستحدثات العلم وانجازات التقنية . وتنادى الباحثين والدارسين في ظاهرة التحضر ليروا هذه التجربة الفريدة التى قل ان يوجد لها نظير في تاريخ التنمية الحديث .

وقال سمو الامير سلمان ان امانة الرياض حملت عبء دورها في مسيرة التنمية وهذه الانجازات لم تكن لتتم على هذه الصورة المشرقة لولا توفيق الله سبحانه وتعالى ثم العين الساهرة والقلب الكبير واليد السخية والمتابعة القوية لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .

ووجه سموه في ختام كلمته التهنئة بمرور نصف قرن على انشاء امانة الرياض . إلى اعضاء الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض . واشار الى كل من ساهم في تنمية الرياض وتطويرها وشكر اصحاب السمو الملكى الامراء وامناء المدن الذين توالوا على مدينة الرياض . والعاملين حاليا بالامانة الذين كان لهم دور بارز في هذه الانجازات

مظاهر النهضة الحديثة في مدينة الرياض





سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز



عبدالله النعيم لعكاظ :

الرياض حاضر مزدهر .. ومستقبل مشرق



عبدالله النعيم

على عطاالله - الرياض :

تحدث معالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض عن مناسبة احتفالات امانة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها .. فقال الامانة حشدت كل جهودها وجندت كل رجالها وامكاناتها من اجل ان تظهر الاحتفالات بالمستوى الذى يليق بتاريخ الرياض العريق وحاضرها المزهر ومستقبلها المشرق وقد شكلت عدة لجان للاشراف على احتفالات الامانة بمرور ٥٠ عاما على انشائها .. وسيقام الاحتفال في ملعب رعاية الشباب بالملز .. وسيبدأ الاحتفال بعد تلاوة ايات من الذكر الحكيم ببعض الكلمات الترحيبية ، ثم كلمة لاهالى مدينة الرياض اضافة الى ان الامانة ستقوم بتوزيع الهدايا التقديرية وتكريم رؤسائها السابقين ومسئولى البلديات والذين امضوا مدة معينة في خدمة البلديات كما سيقام استعراض رياضى .

بالاضافة الى العرضة النجدية .. وبعد ذلك يلقى الشعراء قصائد شعبية ، كما تقوم جامعة الملك سعود ورعاية الشباب باقامة حفل ساهر على شرف اعضاء المؤتمر يتضمن انشطة ومسابقات ثقافية ورياضية .

ومدينة الرياض - مثل بقية مدن المملكة - تلقى المزيد من العناية والاهتمام بدءا من جلالة الملك المفدى . وولى عهده الامين وحكومته الرشيدة الى كل المسئولين في الامانة . وقد قمنا بالعديد من المشروعات الرائدة ومازال في الجعبة الكثير .

واضاف ان الامانة اتجهت بداية الى العريجاء وانشأت عددا من المحلات التجارية للحوم والخضار والمواد الغذائية وسوف تعمل الامانة على انشاء اسواق اخرى في اماكن متعددة على شكل دكاكين . بالاضافة الى وجود بعض المشاريع الضخمة الجاهزة وسوف تفتتح ان شاء الله مع احتفالاتنا بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشاء البلدية منها بعض الحدائق والطرق والانفاق . أما بالنسبة لمشاريعنا المستقبلية فهناك مشروع المعيقلية التجارى حيث تكونت شركة بموافقة المقام السامي مكونة من امانة مدينة الرياض كمالكة للارض والشركة العقارية السعودية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وسوف نقوم بانشاء هذا السوق الذى يعتبر مشروعا مهما ، كما وتنشأ مجموعة من الدكاكين غرب مبنى الامانة الجديد لتنقل اليه الدكاكين القديمة الموجودة في الصفاة وغرب الجامع ، تمهيدا لهدمها ، وسوف نعمل على اقامة معرض دائم بمدينة الرياض يحكى تطور المدينة حاضرا ومستقبلا مع خرائط لجميع المراحل منذ ان كانت محاطة بالاسوار وحتى اليوم .

ويمكننا القول ان امانة الرياض قد استطاعت ان تقدم لمواطنيها معظم مايحتاجونه من تجهيزات وخدمات اساسية ، بالرغم من ان مدينة الرياض متسعة جدا ومترامية الاطراف فالكهرباء وصلت إلى جميع المناطق وكذلك الهاتف وتعبيد الطرق . ومدينة الرياض كباقى مدن المملكة .. حصلت على جميع متطلباتها من التجهيزات الاساسية المطلوبة التى يحتاجها المواطن ، كما تقوم الامانة الان بالعمل في التجهيزات التكميلية مثل تحويل المزارع الى منتزهات كما تعمل على ترميم المبانى الطينية والمحافظة عليها كرمز قديم وطابع مميز ، وهى خطوة متقدمة في مجال استكمال كل التجهيزات المطلوبة لمدينة الرياض .

وخلال خطوات التوسع العمرانى وانشاء التجهيزات الاساسية التى شدتها المدينة كانت عيوننا دائما على التراث القديم وتواجده في الرياض الحديثة .

ومن ثم فقد اهتمت هيئة تطوير الرياض بالكتابة للجهات الحكومية عند تصميمها المبانى بأن تراعى الطراز المحلى وأن يؤخذ بالطراز العربى الاسلامى . وقد روعى ذلك في مقر الحكم وفي السفارات وفي مطار الملك خالد الدولى .. ثم ان امانة الرياض تطلب من مواطنيها التقيد بالطراز العربى الاسلامى . وكثير من المواطنين بدأوا في اتباع هذا الطراز ونحن لانستطيع أن نفرضه على المواطن فرضا ولكن المواطن عادة يعى هذه القضية ويلتزم بها .

وهناك جانب اخر قد يكون مرتبطا بالتراث والاصالة وهى خاصة بتسمية احياء وشوارع الرياض .. وهذه العملية ليست سهلة ويمكن أن تتم في يوم وليلة .. فالرياض تضم ٣٠ الف شارع منها مائة بأسماء قديمة . وقد استطعنا حتى الان توزيع الرياض الى احياء تم تسميتها بالفعل ولم يتبق سوى تسمية الشوارع وقد بدأنا فيها أيضا .

والخطوات التى نعتمد عليها في تسمية الشوارع هى اننا جمعنا امهات الكتب التى تتحدث عن الادباء والبلدان فضلا عن اسماء الصحابة والتابعين ورجال الفكر والادب والفقهاء والعلماء ورجال التاريخ والمشاهير . وجمعنا كل هذه الاسماء لكى نستخدمها في تسمية الشوارع ، وتجتمع اللجنة العليا للهيئة كل اسبوعين . ويحضر معنا كثيرا من هذه الجلسات صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز والذى يبدى اهتماما بالغا بهذا الموضوع . واتوقع في القريب العاجل ان تنشر اسماء الشوارع الرئيسية التى يبلغ عرضها ٣٠ مترا فاكثر . وعددها ٥ الاف شارع ومضى قائلا انه لاتواجهنا اية مشاكل مالية فوزارة المالية والاقتصاد الوطنى قامت بدعم المشروع ماديا ونظام التسمية انهى ، واقر من قبل الهيئة العليا ولم يبق سوى وضع الاسماء على الشوارع

واستطرد قائلا أنه من الصدف الطيبة ان تتزامن احتفالات امانة مدينة الرياض باليوبيل الذهبى مع عقد المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية . وارى أنه من الجدير بالذكر ان تلقى بعض الضوء على انشطة هذه المؤتمر

فمن المعروف أن منظمة المدن العربية تضم في عضويتها جميع المدن العربية التى ترغب في الانضمام اليها بصرف النظر عن كونها عاصمة أم لا . وقد تم انشاء المنظمة في اجتماع تم في الكويت في ١٩٦٧ م ، وكانت الرياض هى احدى المدن المؤسسة للمنظمة . وتضم المنظمة حاليا ٣٥٠ مدينة عربية من المغرب العربى والمشرق العربى . وهى تعقد مؤتمراتها كل سنتين وكان آخر مؤتمر لها في الجزائر عام ١٩٨٣ م وسوف يستغرق مؤتمر الرياض ٦ أيام من السبت ١٢ الى ١٧ رجب الحالى .

واختتم معاليه حديثه لعكاظ بقوله ان دور المواطن هو الاساس الذى تقوم عليه احتفالات مدينة الرياض سواء كان رجل اعمال او مواطنا عاديا هناك اسهامات فعلية من رجال الاعمال على وجه خاص ولكنها اقل مما يجب . واعتقد ان رجال الاعمال والمواطنين عليهم مسئولية كبرى في المساهمة في مدينتهم مثل اقامة الحدائق والنافورات وملاعب الاطفال كما ان على المواطن دورا كبيرا في المساهمة في هذه الاحتفالات بالطريقة التى يراها مناسبة له ، كما اننا طلبنا من الجهات المسئولة الانتاجية كالالبان والاكياس بوضع شعار مدينة الرياض على منتجاتها ، وقد اتصلنا بكثير من المواطنين لتحديد نوع مشاركتهم في هذا الموضوع ، وكل مواطن يعيش في مدينة الرياض عليه دور كبير في المساهمة في هذه الاحتفالات .

ووسائل الاعلام والصحافة السعودية لها دور كبير .. وواجبها الوطنى هو توجيه المواطنين للمساهمة في تطوير مدنهم جميعا وليس مدينة الرياض فقط بعد أن من الله عليهم بالرخاء ونعمة الامن والاستقرار . ولابد ان تفسح الصحافة مساحات اكبر لابراز هذه المناسبة التاريخية العزيزة على قلب كل مواطن يعيش في ربوع المملكة

سمو الأمير نايف يوزع الأوسمة والميداليات لرجال الأمن العام

في مؤتمر مديري المرور



سموه يقول :

ـ قائد المسيرة حريص على تكريم كل من يخدم الوطن

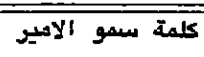
ـ مسئوليتكم كبيرة وانتم اهل لها

تنظيم المحاكمة المرورية بالتنسيق مع وزارة العدل



سمو وزير الداخلية عند وصوله الى مكان الاحتفال

سمو الامير نايف يقلد احد الضباط وسامه



افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح امس مؤتمر مديري المرور بالمملكة والذي حضره الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام وسعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي .

وفي بداية الحفل الذي اقامه الأمن العام قام صاحب السمو وزير الداخلية بتوزيع الاوسمة والميداليات وشهادات التقدير على عدد من الضباط وضباط الصف وقد القى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز كلمة سامية قال فيها .

كلمة سمو الامير

اخواني .

يسرني في هذا اليوم المبارك ان اشاركم هذا الاحتفال بمناسبة تقليد بعض منكم اوسمة وميداليات تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ببذلها لرجاله العاملين تقديرا لجهودهم التي بذلوها في خدمة امن الوطن والمواطن . ان هذه الاوسمة والميداليات لم تمنح لمجرد بلوغ الضابط او ضابط الصف او الفرد لرتبة معينة او مدة زمنية يقضيها في الخدمة ولكنها تعبير وترجمة صادقة لعمل قام به هذا الرجل الذي منح هذا التقدير وقدر من اجله ولذلك عندما نشأت مناسبات كهذه المناسبة فاننا نؤكد انه فعلاً تم عمل فيه خدمة لأمن بلادنا العزيزة .

وفي نفس الوقت هو تقدير يجب ان يترجم الى عمل واستمرار لعمل ماض ولعمل مستقبلي يقوم به رجال الأمة في كل مجال والحمد لله والفضل له وحده ان منّ على هذه البلاد بهذا الأمن الوارف . والفضل قبل كل شيء هو لتطبيق شرع الله والسير على نهج العقيدة والشريعة الاسلامية

وايمانا منكم بقدسية الواجب الملقى على كاهل كل منكم فان هذه مسئولية كبيرة ودقيقة وحساسة ولكنها في نفس الوقت مهمة شريفة تؤدى لخدمة الدين ثم المليك والوطن

ايها الاخوة

ان الجميع في هذا الوطن المترامي الأطراف يتطلعون لكم دائماً وفي كل لحظة يتطلعون الى وجودكم والى عملكم من اجل امنهم

ولهذا نجد أن هذه المناسبة هي التعبير الحي لجهود تمت في خدمة أمن بلادنا العزيزة انها ترجمة عملية تقدير لكم ونرجو من الله ان يستمر هذا التقدير الذي يقدر به قائد مسيرتنا ابناءه العاملين في خدمة هذا الوطن في كل مجال .

انني ارجو من الله ان تتكرر هذه المناسبات التي تعبر عن مدى ما تقومون به من جهود كبيرة في خدمة هذه البلاد ولكم مني التهنئة القلبية بما حصلتم عليه في هذا اليوم من اوسمة وميداليات وشهادات وتقديرا لاعمالكم المخلصة التي قمتم بها وبالتأكيد انكم ستستمرون في اداء رسالتكم لان الثقة فيكم ثقة كبيرة وعظيمة وواثق انكم جميعاً سواء من حضر او لم يحضر وكل منسوبي اجهزة الامن انكم جميعا حريصون على السهر على امن هذه البلاد العزيزة والتفاني في اداء الواجب الملقى على كواهلكم

وانتم اهل لهذه المسئولية ومرة اخرى اقدم لكم التهنئة .

وفي هذا اليوم يتم الاجتماع السنوي لمديري المرور بالمملكة وذلك لمراجعة حصيلة العام الماضي للجهود التي بذلت ومراجعة التوصيات والمقررات التي اتخذوها في مؤتمرهم في العام الماضي والجميع يتطلع دائما الى النتائج المثمرة لهذه اللقاءات لما فيها من الفائدة نتيجة لما يطرح فيها من امور هي في الواقع يعيشها رجل المرور اثناء تأديته واجباته .

اخواني رجال المرور في كل مكان من بلادنا المترامية الاطراف في المدن والقرى وعلى الطرق ـ اقول لكم في هذه المناسبة ان مسئوليتكم مسئولية دقيقة ومضنية وتحتاج الى جهود متواصلة تطور في المفهوم والاسلوب لتأدية العمل بكفاءة

ان رجال المرور هم الذين يواجهون المواطنين يوميا ولذلك قد يكونون من اكثر رجال الامن التصاقاً بهم وتعايشا مع حياتهم اليومية .

ولاشك ان التطور الذي حصل في المملكة خلال السنوات الماضية تطور كبير باتساع المدن وكثرة الطرق وهذا بلا شك يلقي مسئولية اكبر على كاهل رجال المرور وكذلك على كاهل وزارة الصحة التي تشاركنا ويشاركنا اليوم وزير الصحة الاخ فيصل الحجيلان .

ولاشك ان اعمال وزارة المواصلات ووزارة الشئون البلدية والقروية في الانجاز الذي تم ويتم بتاؤد وبناء المدن واتساعها نقدره كل التقدير ولكنه في نفس الوقت يلقى اعباء كبيرة على وزارة الداخلية ووزارة الصحة ولهذا نجد انه مطلوب منا ان نواكب هذه السطور

□ مدير الامن العام :

ـ شريعتنا السمحة : شديدة على المنحرف .. عادلة مع الجميع !

ـ تكريم رجال الامن .. رسالة يعيها كل جهاز الأمن

كلمة مدير الأمن العام

تم القى الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ مدير الأمن العام كلمة قال فيها بسم الله الرحمن الرحيم .. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين . سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

حضرة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز اصحاب المعالي اصحاب السعادة . ايها الحفل الكريم . اخواني . وزملائي رجال الامن العام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسعدني ان ارحب بكم في مناسبة من اهم المناسبات الامنية .. واسمحوا لي ياصاحب السمو بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن ابنائكم من منسوبي الامن العام ان اشكر لسموكم الكريم تشريفكم لنا اليوم .. واهتمامكم بتكريم العمل الامني ممثلا في تكريم رجاله الاوفياء العاملين في كافة المجالات الامنية .. والذي هو سمة من السمات العامة لحكومتنا الرشيدة بقيادة مولاى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين . في تكريم الابناء البررة المخلصين لهذا الوطن المعطاء الذي شرفه الله بان جعله مهبط وحيه ومنطلق دينه ومأوى رسوله .. وزادنا جل وعلا شرفا بان جعلنا منفذين لشريعته . محافظين على اصالة وقيم واخلاقيات ومبادىء مجتمعنا .. سندنا في ذلك قيادة عليا حكيمة .. وقدوة عليا تحتذى وتوجيهات عليا رشيدة وقبل كل ذلك شريعة سمحة شديدة على المنحرف عادلة مع الجميع .. انكم ياصاحب السمو .. وانتم تقلدون ابناءكم رجال الامن الاوسمة وميداليات التقدير التي امر بها صاحب الجلالة مولاى الملك المفدى بناء على تفضل سموكم بطلبها تشجيعا وتكريما للكفاءات المتميزة . فانكم بهذا ياصاحب السمو تضيفون على العمل الأمني كله لمسة من لمساتكم الطيبة .. وتؤكدون اهتمامكم بهذا العمل ورجاله .. وتوجهون ان يسير مبدا التكريم والتشجيع جنبا الى جنب مع حكمة التخطيط الجيد والمتابعة الواعية

ان تكريم رجال الامن هو في حقيقته تكريم لجهاز الامن كله وانه لرسالة من سموكم نعيها جميعا . ونضعها نصب اعيننا . نتخذها نبراسا ومنهاجا فالعمل الامني يزداد اهمية يوما بعد يوم وبقدر ازدياد هذه الاهمية .. بقدر ما هو مطلوب منا من عمل وجهد .

ان مملكتنا الحبيبة تمر في عصر صاحب الجلالة الملك المعظم في عصر من ازهى عصورها وتتقدم في كافة مجالات الحياة . تقدما ينظر له الجميع بتقدير واعجاب .. وفي حماس العمل الجاد والجهد الكبير سيكون للعديد من رجال الامن العام الفرصة الحقيقية لابراز الجهد والتفوق

اننا نتطلع الى استمرار مثل هذه المناسبات الخيرية التي ينعم فيها المجد بجده ويجني ثمار غرسه ويتسلم من ايادي سموكم الكريم وثيقة جده وتكريمه . تشد من ازره وتقوى من عضده وترفع من روحه وتبرز مكامن نفسه من همة وتفوق .

سيدي صاحب السمو ..

انه لمن دواعي سرورنا ان يتزامن تشريف سموكم اليوم لتقليد ابنائكم رجال الامن الذين اتقنوا عملهم وتميزوا في اداء رسالتهم وواجباتهم العملية والانسانية اوسمة تقدير مع افتتاح مؤتمر مديري المرور .. هذا المؤتمر الهام الذي يعد خطوة جادة وضرورية على طريق تحقيق السلامة العامة من اجل حماية ثرواتنا البشرية ..

وان افتتاح سموكم لهذا المؤتمر لهو تأكيد على اهمية الموضوع الذي نأتمر جميعا حوله ومدى رعايتكم لابناء وطنكم وكافة المقيمين على ارض بلادنا الغالية ومدى اهتمامكم بسلامة الجميع .. واذا كانت الحياة العصرية قد اخذت بيد كل شيء نحو التطور والارتقاء .. فان بلادنا الغالية تحت رعاية قادتها العظام كانت سباقة الى الاخذ بهذا التطور والارتقاء وفيما يتعلق بالعناصر التي تؤثر على الحركة المرورية وسلامتها نجد ان العنصر الخاص بالطريق قد استحوذ على الكثير من اهتمام الدولة تمثل في شبكة رائعة من الطرق تصميما وتنفيذا .. فأصبحت المملكة بحمد الله وتوفيقه تملك شبكة من الطرق الحديثة . يستخدمها الجميع في يسر وسهولة وفي امن وأمان لاتقاطعات فيها ولا معوقات .. كما ان العنصر الخاص بالسيارة . وماطرا عليها من تطورات كبيرة في السنوات الاخيرة يلقى ايضا الاهتمام الكافي .. فقامت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع الجهات المختصة في المرور وغيرها من الاجهزة ذات العلاقة بوضع مواصفات لسلامة السيارات التي ترد للمملكة تم وضعها موضع التنفيذ اعتبارا من العام الماضي كما ان عملية فحص السيارات فنيا عند كل تجديد او عقب كل حادث ـ لاقدر الله ـ سترى النور في القريب ويبقى امامنا العنصر البشري .. الذي نجد من جانبنا ان نواجهه باسلوب علمي لاعشوائية فيه ولاتخبط .. نسلك في هذه المواجهة طريقين متوازيين .. يتعلق اولهما ويهتم برجل المرور وتجهيزاته ويتعلق ثانيهما ويهتم بمستخدم الطريق نفسه .

ان كل هذه الامور ياصاحب السمو قد اتت ثمارها .. فنجد انه بالرغم من زيادة عدد السيارات في المملكة خلال عام ١٤٠٥ باكثر من ٢٢٤ الف سيارة فان عدد الحوادث التي وقعت على طرق المملكة عام ١٤٠٥ قد انخفض عن عددها عام ١٤٠٤ بمقدار ٩٦ حادثا وتبع ذلك انخفاض عدد مصابيها بمقدار ٢٢٠ مصاباً وعدد الضحايا بمقدار ٦١ ضحية .

ان هذا النجاح لايمثل لنا غاية او نهاية بل هو فقط بداية لانطلاقة جديدة نحو هدفنا الاسمى وهو الحفاظ على سلامة كل مستخدمي الطرق ومد يد العون لهم وارشادهم وردع المخالفين منهم والمسيئين لانفسهم ولغيرهم واضعين نصب اعيننا توجيهات سموكم الرشيدة متخذين منها نهجا وطريقا .. بل ان هذا المؤتمر نفسه والذي تتفضلون سموكم بافتتاحه هو تطبيقا عمليا لتوجيه كريم لكم في سبيل تدارس مشكلات مستخدمي الطرق من مواطن ومقيم .

ياصاحب السمو .

يأتي هذا المؤتمر فرصة ممتازة لتبادل الاراء والخبرات .. والعمل على تدارس مشكلات العمل المروري وكيفية حلها .. نأتي اليه وقد ازددنا معلومات . ودراسات واحصائيات .. ويهمني ان اضع امام هذا المؤتمر بعض الملاحظات التي ارى ان مناقشتها تفيد في تحقيق الاهداف المرجوة من هذا المؤتمر

اولى هذه الملاحظات تتعلق باسلوب العمل لقد ثبت ان اسلوب التعاون مع الجهات ذات الصلة والعلاقة بالاعمال المرورية سواء العلمية منها او الاكاديمية هو الاسلوب الناجح والامثل في التعامل مع المشكلات والاوضاع والارتقاء بالخدمات المرورية .. وانا اجد انه من الضروري امتداد جسور هذا التعاون لبحث عن كل جهة علمية او رسمية او اكاديمية يمكنها المساهمة في حل مشكلاتنا والارتقاء باعمالها . ولنتوجه اليها مطالبين بضرورة المشاركة .. لنجعل الطريق العلمي هو اسلوبنا ووسيلتنا ..

ثم تأتي ملاحظة خاصة بالعمل على تطوير الاداء في ادارة المرور . فانني اجد من الضروري مناقشة وتقييم نتائج الدراسة الخاصة لدمج قسمي السير والحوادث تحت مظلة واحدة مما يساهم في سرعة وصول دورية المرور الى موقع الحادث في اي وقت . وفي اي مكان .. هذه الدراسة التي تم تطبيقها في مدينة جدة بعد مؤتمر المرور في العام الماضي .

متابعة :
أحمد الغامدي

اجد من الضروري مناقشتها والعمل على تعميمها بعد التغلب على مابها من سلبيات ـ ان وجدت .

كما ان من الضروري مناقشة وتقييم نتائج البحث الخاص ببرنامج التقييم اليومي لاداء رجال المرور والذي وضع اساسا ليساهم في تحديد نقاط الضعف في كل رجل مرور ومعالجتها بالاسلوب المناسب لرفع كفاءته كذلك من الضروري ان يتناول المؤتمر بالدراسة والتحليل التنظيم الجديد لاقسام رخص القيادة وتسجيل السيارات والعمل على اقرار هذه الدراسة ووضعها موضع التطبيق مما ينعكس ايجابا على سرعة انجاز طلبات المراجعين وعلى كفاءة العاملين بهذه الاقسام .

سيدى صاحب السمو

لااود ان انهي كلمتي قبل ان انقل لسموكم الكريم ولسمو نائبكم الشكر والتقدير على كل ماتلقاه اجهزة الامن من دعم من قبل جميع اجهزة الوزارة بتوجيهات سموكم . هذا الدعم الذي امد ويمد هذه الاجهزة لما يكفل لها العمل على افضل وجه ويزيد من مثابرتها على العمل الدائم لتحقيق املها في استمرار حالة امن ممتازة فوق ربوع بلادنا الغالية ينعم بها المواطن والمقيم .

اخيرا فانني اوجه الشكر للقائمين على هذا المعهد الذي يستضيفنا اليوم واهنئهم بمرور خمسة عشر عاما على انشاءه وتلقى فيه اجيال كثيرة دورات على درجة عالية من التنوع والفائدة .

صاحب السمو

اصحاب المعالي والسعادة .

ايها الاخوة ..

مرة اخرى ارحب بكم متمنيا من الله ان نلتقي في مناسبات عديدة مماثلة .. داعيا الله جل وعلا للجميع بدوام التوفيق لخدمة ديننا الحنيف ومليكنا المفدى ووطننا الغالي .. رعاكم الله جميعا . ووفق خطاكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تكريم رجال الامن

□ بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتقليد الاوسمة والميداليات لرجال الامن المنشورة اسماءهم في « ص ١٢ » .

مؤتمر صحفي

وفي اعقاب الحفل تحدث صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى الصحفيين فاشاد بالتطور المروري الذي تم احرازه في المملكة رغم تزايد الاعباء على رجال المرور نتيجة اتساع المدن وتمدد الشوارع وزيادة عدد السيارات .

وفيمايلي وقائع الحديث الصحفي الذي ادلى به سموه

س : عكاظ سمو الامير كيف ترى تفاعل المواطن مع هذه المعطيات والانجازات لتحقيق الهدف المشترك بين المسئول والمواطن ؟

ج : الحقيقة ان تقدير المواطن للانجازات التي تمت في البلاد هو تقدير ظاهر وملموس وهذا شيء طبيعي ولكن كما اشرت في الكلمة السابقة هو العبء الذي وجد على كاهل المرور بالنسبة لاتساع المدن وزيادة الطرق .

هذا يجب ان ينظر اليه لان النسب التي تحدثت عنها اذا قيست بالنسبة الماضية عندما لم يكن هناك طرق بهذه المسافات يجد الفارق ولم تكن الطرق بهذا الامتداد الكبير وفي بعض الدول الاوربية كان يصل عدد الوفيات الى ١٧ الف حالة وفاة في السنة ويجوز ان يكون سكان تلك البلاد اكثر عددا ولكن في نفس الوقت عندهم وعي مروري وعندهم مرور اكثر .

واذا اخذنا النسبة لنا . وتكون عندنا الفين او ثلاثة من ضحايا الحوادث فهي نسبة طيبة بكل المقاييس وفي نفس الوقت نتطلع الى المزيد من الاهتمام وهنا احث رجال المرور على التعاون مع المواطن ومساعدته وان يكونوا في عونه لانهم لم يوجدوا الا لخدمته اصلا .

لذلك يجب ان يتعاون الجميع لما فيه خير الجميع .

س : عكاظ سمو الامير ماذا تم بشان مارفع الى المقام السامي حول تطبيق نظام المحاكم المرورية ؟

ج : هذه موجودة في نظام المرور وسيتم تنظيمها ونحن بصدد تنظيم الامر مع وزارة العدل حتى يكون هناك تنظيم للحكم من قبل المحاكم الشرعية بالنسبة لانظمة المرور .

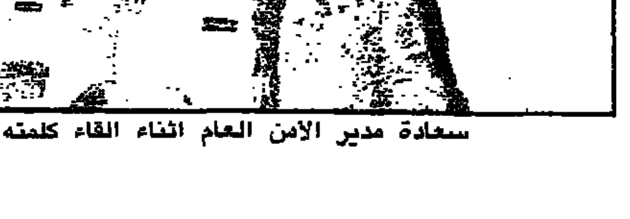
س : عكاظ على مستوى وزراء الداخلية العرب هل تم بحث ايجاد ارضية مشتركة لتوحيد انظمة المرور عربيا .

ج : الواقع ان هناك لجان اتمت مثل هذه الامور وقد ايد الجميع ضرورة ايجاد مثل هذه النظم وهناك اتجاه لتحقيق هذا الهدف .

س : عكاظ فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد ماذا تحقق منها ؟

ج : على كل حال ليس من شك ان فيه الفائدة وهو جهد مشترك . بالاضافة الى انه توعية للمواطن الخليجي . الا انه في نفس الوقت اكد الترابط بين دول المجلس لانه يتم في وقت واحد وفق اسلوب موحد مما يوثق الترابط بين ابناء مجلس التعاون الخليجي





سعادة مدير الأمن العام اثناء القاء كلمته



أفراحكم.. أفراحنا

إن فرحة المواطن في كل مكان .. فرحة للوطن كله .. فإذا كان في منزلكم فرح .. أشركونا .. فسوف نفرح لكم .. ونفرح معكم وسوف نسعى لأن تكون الفرحة أعم وأشمل عندما يشترك فيها كل القراء .. وهذه الصفحة في « عكاظ الأسبوعية » هديتنا لكم وهي مساحة دائمة لأفراحكم .. وأفراحنا أيضا

إعداد : خلف الغامدي

● المهندس منير محمد رضا الحداد نائب مدير عام المنطقة الغربية بالاتصالات غادر الى خارج المملكة لقضاء اجازته السنوية في دول شرق اسيا برفقة العائلة .. اجازة سعيدة .

* غادرنا الى المانيا الغربية المهندس فريد حسين زقزوق مدير فرع شركة ديتا ساد بمكة المكرمة لتلقي دورة تدريبية تتعلق بمهام الوظيفة الجديدة بعد اعارته من الهاتف السعودي بمكة المكرمة الى الشركة المذكورة .. الزملاء والاصدقاء احتفلوا به قبل مغادرته .. بالتوفيق ..

***

* زهرة حلوة فاحت بشذاها في منزل الشاب سمير الحلواني الموظف بادارة تعليم الغربية بجدة حيث اهدت اليه السيدة حرمه طفلة حلوة اسماها « احلام » جعلها الله من مواليد السعادة .. ومبروك ..

***

● بعد تعيينه مدرسا باحدى مدارس مكة المكرمة وبعد حصوله على شهادة البكالوريوس من جامعة ام القرى اقام الاستاذ صالح عثمان الشمراني حفلا ساهرا بهذه المناسبة .. وحضر الحفل زملاء العمل والاقرباء .. الشمراني تلقى دعوة من علي الدويحي يقيمها احتفالا بهذه المناسبة .. تهانينا ..

***

* الآنسة نزيهة عبده حسن مخشوني احتفلت الاسبوع الماضي بعقد قرانها على ابن عمها الشاب حسن بن علي مخشوني الموظف ببلدية صبياء .. وقد تم عقد القران في الحرم المكي الشريف تهانينا ..

***

* « مها » مولودة جديدة أطلق عليها هذا الاسم والدها ميرغني احمد حبيب .. وسيحتفل بقدومها في حفل كبير يوم الخميس القادم . جعلها الله من مواليد السعادة وتهانينا ..



صالح الشمراني

عبدالله حمد

● عمدة « الخواجية » في صبياء الشيخ ناصر يحيى خواجي تماثل للشفاء بعد العملية الجراحية الناجحة التي اجراها بمستشفى الملك فهد بجيزان .. وزاره العديد من الأصدقاء والاقرباء .. سلامات ..

***

السيد عمر سعيد السيود رزق وحرمه بمولود اسماه « محمد » وسيحتفلان بالمولود الجديد الاسبوع القادم .. تهانينا ..

***

* بعد ان من الله بالشفاء على السيدة ماجدة محمد محروس حرم السيد سامي سامي محمد القصبي الموظف بالمصنع السعودي لعصير الفواكة والمرطبات بجدة حيث تم علاجها بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة يقيم حفلا بهذه المناسبة ويتوجه بالشكر للمستشفى ادارة وتمريضا لما قاموا به من عناية وخاصة الدكتور ميشيل جورجي .. تهانينا .

***

* السيد عادل خالد عز الدين الموظف باحدى الشركات في حائل احتفل بأول زهرة اسماها « ميس » وذلك وسط حضور الاهل والاصدقاء .. جعلها الله من مواليد السعادة وتهانينا ..

حسن الزهراني

فريد زقزوق

● الاستاذ حسن سعيد غانم الزهراني تم تعيينه مديرا لمكتب مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ابو سعيد احد الشباب المؤهل وذوي النشاط المميز حيث حصل على الترقية من الرتبة السابعة الى التاسعة .. حفل عشاء وعد به الزملاء سيقام الخميس القادم .. تهانينا .

***

* مدير مكتب وكالة فرناس للسفر والسياحة بحائل مجدى حسن طيفور يقيم وليمة غداء بمنزله بمناسبة قدوم مولودة جديدة . الدعوة وجهت للزملاء والاصدقاء تهانينا .. ***

صدر قرار مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية بتعيين الاستاذ عبدالله حمد البلادي مديرا لشئون الموظفين بمستشفى الملك فهد بجدة ، وقد وعد الاستاذ عبدالله ببذل قصارى جهده لإنجاح هذا القسم تهانينا له وتمنياتنا بدوام التوفيق .

***

* عائلة البرديس كانت على موعد مع احتفال كبير الاسبوع الماضي في قصر البصنوي للافراح بمكة المكرمة فاحتفلت بزفاف الشاب سمير البرديس على ابنة الاستاذ فؤاد برديس والشاب ابراهيم برديس على ابنة الاستاذ عقيل برديس .. مبارك وتهانينا ..

* في فندق الواحة بجدة يحتفل مساء الخميس القادم رجل الاعمال السيد عبدالله بن مفلح الوردي بزفاف ابنته « سعاد » على الشاب عبدالحليم محمد عبدالرحمن شركار الموظف بالهيئة الملكية بينبع .. تهانينا وعقبال البكاري

***

* ماهر محمد توفيق يقيم مأدبة عشاء قريبا احتفالا بقدوم مولودة جديدة اسماها « إسراء » بمنزله في جدة .. تهانينا ..

***

* الشاب فهد ناصر خواجي رجل اعمال اعلن خطوبته على احدى بنات الأسر الكريمة في مدينة صبياء .. وقد حضر المناسبة الأهل والاصدقاء تهانينا ..

***

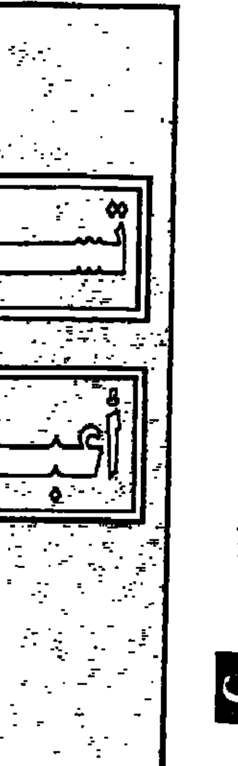
* الاستاذ محمد محمود المدني المدير العام المساعد لمطابع سحر رزق بمولوده الثالث الذي تم الاتفاق على تسميته «بسام» بهذه المناسبة وزعت بطاقات الدعوة للزملاء والاصدقاء لحضور المناسبة التي سيقيمها في منزله تهانينا ..

عادل عز الدين

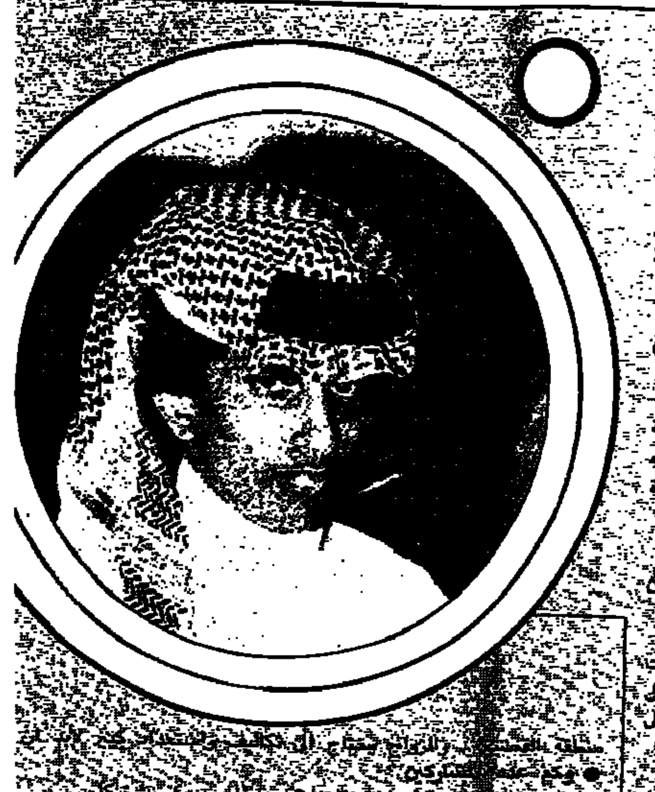
ميرغني حبيب الله

مجدي طيفور

جائزة الكمبيوتش



تساعد على أعباء الزواج !



كيف الفوز بالمركز الاول وانال الجائزة الأخيرة ؟!

فوجيء باعلان اسمه عبر الميكروفون فائزا بالمركز الاول لكن فرحته لم تطل اذ اكتشف ان المركز الاول يعني الحصول على الجائزة الخامسة من مركز الكمبيوتش

المركز الاول وهي الجائزة الخامسة عبارة عن هدية متواضعة اضافة الى مبلغ من المال فاز بها عبدالله حمود النعيماني الطالب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في كلية الاقتصاد والادارة والمؤلف باملة جيدة ويقول الفائز :

●● احمد الله عزوجل ان حصلت على هذا المركز وهذه الجائزة المتواضعة لانني افضلها عن الجوائز الاخرى التي شملت اشتراكات وغيرها وقد لاتتصور مدى السعادة التي غمرتني وانا استمع اسمي يدوي في الصالة

● ولماذا فضلت هذه الجائزة عن الأخرى ؟

●● لسبب انني ارى الفائدة منها اكثر من الاخرى فهي ساعدتني في اضافة المبلغ الذي فزت به الى ما ادخرته من اجل الاعداد للزواج الذي اتهيأ له الآن

● وكيف حصلت على المركز الاول ؟

●● الحقيقة انني اتدرب بمركز الكمبيوتش وقد لاحظت اعلانا عن وجود مسابقة بالتعاون بين مركز البوليمج والكمبيوتش واشتركت فيها فتم اختياري الفائز الاول في هذه المسابقة وهذه ارادة وتوفيق من الله عزوجل .. والهدف من هذه المسابقة هو زيادة الثقافة والمعرفة الكاملة عن المركز والنشاطات التي يقوم بها

● طيب لماذا جعل للفائز بالمركز الاول الجائزة الخامسة ؟

●● لا علم لي بهذا الاسلوب ولكن لا اوجههم بشيء يستحق اعلانهم الحقيق عن وضع هذه الطريقة ..

● ولماذا التحقت بالمركز ؟

●● من اجل التدريب والحصول على ثقافة واسعة حتى التي استطيع بها المعلومات البسيطة ان احصل على العمل الذي يعطيني للادارة ولاعلم له التقنيات والكمبيوتر تدخل كل مجال وايضا الواقع الجديد يستدعي البالغ على الزواج الذي يحتاج الى تكاليف باهظة

● الملاحظ انك مهتم بالزواج

●● نعم .. وهذا يعود الى ان والدي طرح الفكرة ووافقت على الزواج عن اقتناعي في

في مدرسة الوليد بن عبدالملك بالطائف

جوائز التفوق للمعلمين والطلبة

● مدرسة الوليد بن عبدالملك بالطائف اقامت حفلا تكريميا لطلبتها المتفوقين في النشاط العلمي والاجتماعي والمعلمين المثاليين في العام الدراسي الحالي وذلك تحت رعاية مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد وبحضور الاستاذ علي حسن الغامدي رئيس قسم التوجيه التربوي والادارة ورئيس قسم النشاط المدرسي الاستاذ سعيد صالح الغامدي والاستاذ فيصل مرجاح البقمي وعدد من مديري المدارس ورجال التربية والتعليم بالمنطقة .

وقد بديء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة احد الطلاب نيابة عن زملائه واوضح فيها اهمية النشاط المدرسي الذي ساعده وزملاءه في الوصول الى درجات كبيرة من الفهم والاستيعاب ثم القى المقدم عبدالرحمن الشهري كلمة اولياء امور الطلبة اشار فيها الى اهمية الاتصال الوثيق بين المدرسة والمنزل مما يساعد كثيرا في التعرف على نواحي القصور والتقدم في حياة الطالب الدراسية واوضح ان المدرسة تعتبر عنصرا فعالا في حياة الطفل مما يتطلب المزيد من التنسيق والتعاون معها لتحقيق اكبر قدر ممكن من الفائدة وذكر ان القنوات المتاحة لهذا الاتصال متوفرة واهمها مجالس الاباء والمعلمين التي تضع النقاط على الحروف للوصول الى الحل الامثل للمشكلات التي يعاني منها الطلاب في المنزل او المدرسة او المجتمع المحيط به واوضح ان ماتبذله وزارة المعارف من جهود مباركة في توفير المؤسسات التعليمية المتطورة كما وكيفا وقد اعطى انطباعا جيدا لدى الجميع باخلاص القائمين على هذه الوزارة الفتية ممثلة في ادارة التعليم بالطائف وعلى رأسها الاستاذ سعد محمد عبدالواحد .

ثم قدمت جماعة المسرح مسرحية بعنوان « قبل فوات الاوان » والتي قدمت انعكاسا حقيقيا لما يجرى داخل بعض الاسر التي تترك لابنائها حرية اللهو واللعب دون ادنى مراعاة لجانب الدراسة وتضمنت المسرحية نقدا مبسطا لما آل اليه « جيل الفيديو » الذين وجدوا فيه وسيلة تلهيهم عن الاستذكار والمراجعة وجسدت مواقف الاباء من هذا الوضع .

ثم القى طلاب جماعة الاناشيد نشيدا بعنوان براعم الوليد نال استحسان الحضور بعدها قدمت فرقة المسرح مشاهد تمثيلية بعنوان « فوائد المواد الغذائية » وقد استطاع الطلاب شرح اهمية المواد الغذائية المختلفة في الحياة باسلوب يتناسب مع اهميتها في نمو الطفل بعد ذلك قدم مجموعة من الطلاب « العرضة » وهي واحدة من اجمل الفنون الشعبية في المنطقة الجنوبية تناول المشاركون فيها اهمية الاتصال المباشر والدائم بين ولي الامر والمدرسة .

ثم القى مدير الاستاذ عبدالعزيز المطرفي كلمة رحب فيها بالضيوف بعد ذلك القى مدير التعليم كلمة شكر فيها العاملين بالمدرسة على جهودهم واكد على اهمية النشاط اللامنهجي واثره في تنمية مواهب التلاميذ واشار الى اهمية مجالس الاباء والمعلمين .

وبعد انتهاء الحفل الخطابي قام بتوزيع الجوائز على المدرسين المثاليين في الانشطة المدرسية والطلاب المتفوقين والبارزين في هذا المجال كما قام بافتتاح المعرض الخاص .

الجدير بالذكر ان الحفل قد اشرف على اعداده مدير المدرسة والاساتذة وصل الله السالمي ، عوض العوفي ، سامي عطار ، جمعان الغامدي ، عبدالله ناصر الغامدي .





مدير التعليم وعدد من المسئولين يتابعون الحفل

توزيع الجوائز على المدرسين والطلبة

العريس يحبذ زواج الأقارب

زوجتي لن تتعالى علي

اراداها متعلمة .. لان الزوجة « الامية » انتهى امرها ولم تعد مرغوبة بالزواج . طبعا هذه المقدمة ليست من « قريحتي » وانما ذكرها الشاب العريس سعود سمران العوفي الذي عقد قرانه على ابنة السيد سالم حمدان العرقوبي ويضيف :

●● الحضارة المتطورة تفرض وجود الرجل المتعلم والمراة المثقفة حتى يعيا جيدا امور الحياة وكذلك من اجل التربية الصالحة الناضجة ..

● ولكن اباءنا وامهاتنا لم يكونوا متعلمين ؟

●● هذا صحيح .. لكن الحياة العصرية تتطلب وجود ذلك .. في السابق كان الشقاء في حياتهم سعادة والبحث الدائم فيه نوع من الراحة وعدم الملل والاعمال التي يمارسونها لاتتعلق بالقراءة والكتابة ولكن في عصرنا الامر يختلف ولابد ان تصحح الامور فهذه حياتنا وتلك حياتهم ..

● المستوى التعليمي لك ولزوجتك ؟

●● المستوى التعليمي انا حاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة واعمل بأمن مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .. اما زوجتي فهي طالبة جامعية في اخر مرحلتها الدراسية بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبدالعزيز .

● اذن فيه فرق ..؟؟

●● يقاطع السؤال ليقول : عرفت سؤالك قبل اكماله .. وصحيح ان مستواي التعليمي اقل ولكن لاعوائق في ذلك ولن تكون مشكلة بيننا وهذه الحياة تحتاج الى تفاهم ووفاق وليس الى فرق في المستويات التعليمية التي تعتقد انها تؤثر على حياتنا الزوجية ..

● كيف تعارفتما ؟

●● هناك علاقة قديمة فصلة الرحم تربطنا واعتقد ان الزيجة من الاقرباء هي الافضل والاقوى من ان تصاهر اجانب ليس بينك وبينهم معرفة ولو بسيطة .. ومن خلال هذه المعرفة البسيطة وجدت ان الفتاة هي التي ستناصفني الحياة رغم مستواها التعليمي قبلنا بعضنا بعضا ..

● والمهر ؟

● صدقني ليس بوجود القرابة خفض المهر .. وانما كرم هذه العائلة ابى إلا ان يكون المهر رمزيا مراعاة للظروف وتيسيرا للحياة الزوجية ..

● ومتى موعد الزواج ؟

●● ان شاء الله انت مدعو والحضور في يوم ١٠/٢٣ لحضور موعد الزفاف ..

● معنى هذا انك قد حجزت في قصر للافراح ؟

●● صمت قليلا .. وتنهد قائلا : آه .. صحيح فقد حجزت الموعد قبل شهرين ولم اجد سوى هذا الموعد وكنت ارغب ان تكون الفرحة فرحتين في ليلة العيد .. ولكن ماذا تفعل ؟.. فالحفلات تكثر في هذه الفترة ويزداد اقبال العرسان على هذه القصور التي لاتساعد الشاب ..

ارادها مستورة فكشفها الاقارب !

فرحت بزواجي اسبوعا كاملا !

● العريس صابر يرفض الطرب وحفلات الزينة وارادها « مستورة » الا ان اصرار الاهل وابناء العمومة غلبته بالفرحة العامة والشاملة لجميع انواع الطرب ..

● والد العريس حمدي محمد علي حموده يقول :

●● ان سبب اصرار ابني العريس على اختصار الفرح هو ايمانه العميق بأن هذا فيه نوع من البذخ والاسراف المكروه وكذلك لانه طالب في الجامعة ولم يتكلف بشيء من مبالغ هذا الزواج ولانني طرحت عليه الفكرة وابديت استعدادي لتكاليف زواجه اراد ان لاتكون مرهقة بالنسبة لي ولاخوانه وهذا نابع من حرصه الشديد على ابيه واخوته في المحافظة على اموالهم ..

● ولماذا لايخفف الفرح اقل مما تطلبونه ؟

●● والله الشاب يرغب ان يفرح والفرحة في العمر ـ كما هو معروف ـ لاتكون الا مرة واحدة .. فالجميع يحب المرح ويحب ان يمرح معه الاخرون .. وهذه فرحة ابني الرابع لانني سبق وان احتفلت بالثلاثة الآخرين ..

● وكيف كانت فرحتك ليلة زواجك ؟

●● زواجي كان عام ١٩٤٧م ولو اخبرتك عن حفلة زفافي التى استمر سبعة ايام لن تصدق !.. نعم سبعة ايام شملت جميع انواع الحفلات الشعبية سواء « الخيالة » او « الدبكة » الفلسطينية .. او .. او .. وتبدأ من غروب الشمس حتى طلوعها في فجر اليوم التالي وترى الناس يروحون ويجيئون للتهنئة والمشاركة في فرحة العمر .. واعتقد ان تلك الحفلة هي من اكبر الحفلات التي صارت في قريتي بفلسطين .

● ولماذا طرحت على ابنك فكرة الزواج ؟

●● هذا سؤال جيد .. السبب في هذا الامر هو تدين ابني منذ صغره وهو لايزال الان طالبا في الجامعة فمن خوفي الشديد على مستقبله وحياته من الاشرار رأيت ان ازوجه .. فتقدمت بهذه الفكرة الى ابني ولم اجد الاجابة الا انني عرفت رغبته ولكنه متردد بحكم انه لايزال طالبا واخبرته انني سأتكفل بجميع مصاريف الزواج .. ورشحت له الفتاة التي ستشاركه الحياة وهي احدى قريباته ولكنه رفض وطلب ابنة السيد عبدالله الطالي ولنا بهم قرابة ولكنها عن بعد .. فتقدمنا للخطبة وتمت الموافقة بمهر بسيط ومناسب والحمد لله نعيش هذه الليلة فرحتهم ..

● وما سبب اصرارك على تزويج ابنك من الاقرباء ؟

●● ابدا .. ليس هو اصرارا او امرا إجباريا انما عرضت عليه الفتاة التي رغبت ان تعيش معه فرفض القريبة رغم اننا ـ جميعا ـ نعيش مع بعض فأبنائي الثلاثة زوجتهم على بنات عمهم وكذلك ابناء اخي تزوجوا من بناتي ..

● ايضا لماذا رفض الابن زواج الاقارب ؟

●● قد يكون بسبب التحليلات الطبية التي يوردها ويبثها الاطباء عبر وسائل الاعلام فيقولون ان زيجة الاقارب تؤثر على الانجاب من حيث عناصر الوراثة وغيره .. وصدقني .. صدقني .. هذا الكلام ماهو صحيح ـ ياخي « شو صار بالناس » انا زوجت بناتي على ابناء عمهن وعلى العكس لم يحدث أي نتاج سلبي وهذا الطفل الذي تراه هو ابن ابنتي اي ابن ابن اخي ..

● صحيح ياعم حمدي ان الفرح كبير حيث الموكب المرافق للعروس ؟

●● والله نريد ان نفرح . الثلاث سيارات ـ هذه ـ الملبسة بالزينة هي المرافقة للعروس وستكون احداها خاصة بها والبقية للمرافقات من اجل [illegible] زفتها .



عرف لماذا يتقبل الحضور فنال الماجستير !

كتب جمال بيون

● التقيت بحمد موفق خليل [illegible] مدير ادارة الدراسات والتطوير بالمديرية العامة للدفاع المدني حصل على شهادة الماجستير بتقدير امتياز في رسالته المقدمة عن سيكولوجية [illegible] الافراد العسكريين العاملين بالدفاع المدني والتي [illegible] بكلية التربية بجامعة ام القرى بعد [illegible] والتقدير وسط حضور كبير من المدعوين [illegible] المناقشة وعنه قال :

●● في الواقع [illegible] يحقق امنية ويصبح حقيقة ملموسة امامه فلا شك انه يشعر انه اعطى كل جهده وطاقته من اجل تحقيق حلمه [illegible] لانه سيتجه الى مجال آخر غير المجال السابق وكم هي السعادة تكون عظيمة عندما [illegible]



العـاقبـة لحيـ[…]
فـي المسـ[…]

كثيرات وكثيرون منا يـ[…] يشاركوا في افراح الاخرين صفحات الجرائد . والعزيزة عكا[ظ] حب لقرائها ودراية بالناحية النا[…] كيف تفرد لهم في صفحاتها م[…] وصفحة (دامت الافراح) باهتمام الكثير من الشابات وا[…] منهم يتمنى ان ياتي دوره فيها هو موعد هذا الفرح المشارك [...] يحصلن على هذا العدد من [...] الصفحة .. وارقب العيون ا[…] الافراح واسمع التعليقات الـ[…] عدد يوم الاثنين ٧/٧ هبت زو[…] حين تطرت العيون الى عنوان . بقولة قائلها العريس المبجل .. حال السعادة ويتقدم نحو الفا[…] اعتقد انه ذهبي او حتى فضي اعلنه الله قائل قولة اعتقد انه تاريخ المعرفة الصحيحة للسعاد[ة] فقال « الجامعيات لايصلحـ[ن] تصوروا قال وهو العارف بـ[…] انهن لايصلحن للزواج .. سعيدا بهذه القلتة . فابرز[…] اوسع ابواب التاريخ . او لتتخ[…] اوسع ابوابه ..

ان افكار التعليم الجامعي على تفكير هذا العريس .. و[…] وانه ليس لديه الشجاعة ليخبر تعليم العروس ان مثل رأيه لا [...] في مسيرة هذه الفئة .. ولا واحدة منهن تأسف على انا[…] نصيبها .. والغريب ان الموضـ[…] هادا لم ينته حتى كتابة هذ[…] مافيه من دعاية وحب ظهور [...] يكون مثار نقاش على حساب من مرات ومرات كن الجامعـ[…] ومعنا ـ لكن نفس ضعيفة لاتحـ[…] اولاه الاسلام درجة كبيرة ، وجعله الرسول الكريم ... فر[ض] مسلم ومسلمة .. وجعلوه وقضية لاتنتهي .. وبالرغم ، انها قضية مريضة لاتستحـ[…] بها .. الا انني ارغمت على ار[…] فيها مجاملة .. للعزيزات اللو[…] ان ارد على هذا الاتهام .. انهن لايصلحن للزواج . فـ[…] اكتب لانهن اعتبرن الموضـ[…] خاصة ان الواقع اثبت بـ[…] السائق والسيارة .. هي تلـ[…] المنزل سواء كانت جامعية و[…] الا هي صاحبة السائق والسـ[…] ساعات متأخرة من النهار وهـ[…] يمهدن بتربية الاطفال الى الـ[…] لاينجح ابناؤها في دراستهم اتهمت بعدم صلاحيتها لـ[…] الابناء . هي التي تكون داـ[…] واما متفوقة لان العلم اعطـ[…] القيادة الجيدة . ان كانت فـ[…] واثر في كيانها هذا العلم وكـ[…] اللاتي يعملن كسكرتيـ[…] ومدرسات لابنائهن .. سواء عاملات .. صحيح ربما [...] مغرورة منهن .. ولكن فئة اتصاف الجامعيات او الجاهـ[…] تكون بينهن القيادة في فن ا[…] والسيطرة عليه او اهماله وا[…] يؤدي الى عدم التماسك واذ[…] اجريت احصائيات عن من [...] السائق او الخادمة لوجد [...] الجامعية . بل وتجدها ربـ[…] فيا انصاف المتعلمين و[…] لاتدخلوا العلم في سفسطة [...] في ابرازها .. وكم من رجال الزوجات انصاف متعلمات نهاية العلم بعد الزواج . وانت يامحرر الافراح عين قارئك الرقيقة باراء ا[…] وتقي ايتها الجامعية انك ستقول لك دامت افراحك

حياة عبدال[…]

● المحرر :

معذرة .. الراي .. [...] مكفول للجميع .. ولن بتكميم افواه الاخرين .. [...] الاولى التي يتهم فيها الشـ[…] بعدم صلاحيتهن للزواج

□ حسين العسكري :



نظام كارميل شتلة شيوعية في تربة إسلامية



خبرة خمسة وعشرين عاما .. ومعايشة كاملة ومتابعة راصدة لادق السياسية التى شهدتها الساحة الدولية بصفة عامة ـ والاسلامية والعربية على وجه الخصوص ..

حسين العسكرى المشرف العام على اذاعة جدة غني عن التعريف فهو واحد من اشهر كتابنا السياسيين الذين عرفتهم المملكة حتى اصبح التحليل السياسى سمة ملازمة لهاجس حسين العسكرى اليومى سواء فيما يكتبه للاذاعة أو فى بعض الصحف المحلية على امتداد هذه الحقبة .

استطاعت عكاظ أن تقتحم دائرة همومه فى اجواء العمل الاذاعى ومشاغله الادارية لتعرف كيف يفكر على الورق بعيدا عن « الاثير » عبر الموجات الطويلة والقصيره ـ من خلال حروفه وكلماته ..

لديه الكثير والكثير مما يمكن ان يقوله .. ولدينا الرغبة فى ان نستطلع اراءه فى العديد من القضايا الراهنة ..

ماذا عن حياته ؟ وكيف كانت البداية ؟ وماهى رؤاه لكل مايحدث ؟ وكيف يرى المستقبل .

المحرر يحاور الاستاذ حسين العسكرى

موقفنا من حرب اسعار النفط .. واضح ومعلن

■ الكاتب السياسى ضحية اضطرابات العالم الثالث !

■ ليس عدلا مطالبة الفلسطينيين بالتنازل عن كل شىء مقابل لاشىء ..

حوار : عبدالله الطيارى

من التحرير .. الى التعليق

■ كيف كانت بدايتكم مع التعليق السياسى ؟

□ كان ذلك منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما . وكانت طبيعة عملى كمحرر فى ادارة الاخبار بالاذاعة تستوجب ان يكون لدى المحرر القدرة على كتابة التحليل والتعليق السياسى . وبعد مضى خمس سنوات على عملى كنت قد تمكنت ـ من خلال التجربة ـ ان اعايش عملية الكتابة السياسية .

● حسين العسكرى يتعاطى الكتابة السياسية دون غيرها من الكتابات الاخرى . هل هذا النوع من الكتابة بحاجة الى التخصص ؟ !

□ بالتأكيد .. ذلك ان البيئة دائما تلعب دورها فى تشكيل ثقافة الانسان وكذلك المهنة لها اثرها فى تكوينه الفكرى . وكما قلت لقد التحقت بالعمل الاذاعى منذ فترة طويلة وكان عملى محصورا فى دائرة الاخبار والبرامج السياسية ويبدو ان هذا المناخ الذى عايشته طويلا كان له اكثر الاثر فى تحديد اتجاهى نحو الكتابة السياسية .

● لو عدنا الى الوراء وقلنا ماهو اول مقال سياسى كتبه حسين العسكرى ؟

□ لقد بدأت كتابة التعليقات على المستوى المحلى فى محاولة لالقاء الضوء على القضايا الداخلية . وطبعا الان لايحضرنى الموضوع الاول الذى كتبته لكن على ماأظن انه كان يتعلق بما تبذله الدولة من اجل تطوير الحياة والنقلة الحضارية التى تمت عبر هذه السنوات .

الوضع السياسى هو المسئول

● الكاتب السياسى فى العالم العربى يبرز فى احدى المراحل ثم لايلبث ان يختفى عن المسرح السياسى هو وكتاباته ماهو تفسير ذلك من وجهة نظركم ؟ !

□ لاشك ان الكاتب السياسى فى العالم العربى وفى الدول النامية بصفة عامة يختلف عنه فى الدول المتقدمة او الدول التى سبقتنا فى هذا المضمار لكن هذا لايعنى ان الكاتب السياسى فى هذه البلاد يختلف كثيرا عن الكاتب السياسى عندنا . ويبدو ان اختفاء هذا النزع من الكتاب فى العالم النامى يعود الى عدة اعتبارات منها ماتتعرض له هذه المجتمعات من اضطرابات سياسية وتغيرات عميقة ومتشابكة من الصعب استعراضها كلها . كما يجب الا نغفل ان العالم النامى كان فى غالبيته دولا وبلدانا مستعمرة وخلال فترة الكفاح او بعد الحصول عليه كان هناك دور بارز للكاتب السياسى لكن يعقب ذلك مجموعة من الاضطرابات التى ماتزال مع الاسف ـ ترافق نمو وتطور هذه الدول . وينعكس ذلك على اختفاء دور الكاتب السياسى وعدم استمراريته على الساحة لاكثر من سنوات قليلة .

ومن هنا يمكن القول ان المعادلة السياسية فى العالم النامى تختلف عنها فى العالم المتقدم وهذا سبب رئيسى اعتقد انه يدفع الكاتب السياسى فى المجتمعات النامية الى الانسحاب من الميدان كنتيجة حتمية لضغط ولظروف معينة مرتبطة بعدم الاستقرار السياسى والتغيرات التى تمر بها هذه الدول .

● هل لكم ميول اخرى بجوار الكتابة السياسية ؟

□ الحقيقة ان هناك ميولا ادبية لم تصل بالطبع الى درجة التنظير والكتابة الادبية . ولكن يمكن ان اقول ان لدى حساً ادبيا متواضعا يساعدنى على فهم مااقرأ او يمكن ـ الى حد ما ـ ان يساعدنى فى التعبير عما إقرا او خلال محاولاتى لتكوين افكار مستقلة من خلال قراءاتى .

عزيز ضياء شيخ الكتاب السياسيين

● من ياتى على راس قائمة الكتاب السياسيين فى رايكم ؟

□ الحقيقة التى لاتقبل الشك ان بلادنا تزخر بالكتاب السياسيين ـ الذين ياتى فى طليعتهم ويكاد يكون شيخهم فى المملكة ـ الاستاذ عزيز ضياء .

● فى بداية عملكم فى الاذاعة شارككم الكثيرون من الكتاب السياسيين . من منهم الذى تتنبأ له بمستقبل جيد ؟

□ من المعروف ان الاذاعة قد اجتذبت عددا من كتابنا السياسيين لاباس به ومازالوا يشاركون بكتاباتهم ولكن بصراحة كان الاستاذ عزيز ضياء فى مقدمة من عايشوا الاحداث وتناولوها فى الاذاعة لسنوات طويلة وان كان الان لايتعاون معها لكن كان له دور كبير فى نجاحها فى مجال الكتابة السياسية .

● مارايك فى الاستاذين تركى السديرى وباسم الجسر .

□ الاخ تركى السديرى له معطياته الجيدة والواعية وله رؤى سياسية ولايمكن التقليل من قدرته على الفهم وتكوين وجهة نظر صائبة وكذلك الاخ باسم الجسر ياتى ضمن الكتاب العرب السياسيين البارزين الذين لهم رؤيتهم الخاصة والطيبة فعلا .

● هل نستطيع ان نقول ان الدول العربية ضمن دائرة كبيرة تكونها مع العالم الثالث تفتقد الى الكاتب السياسى الذى ينفعل ويتفاعل مع القضية السياسية الخاصة بعالمه ؟

□ لانستطيع ان نحمل الكاتب فى العالم الثالث مسئولية عدم التفاعل والانفعال اذا ان هذه المسئولية يتحملها الوضع السياسى ومتغيراته .. وهذا يعنى اننا نظلم الكاتب السياسى اذا حاولنا القاء تبعة القصور عليه او عدم التفاعل مع قضايا العالم الثالث .

● هل تسمح لنا بان تحدثنا قليلا عن حياتكم الخاصة ؟ !

□ حياتى الخاصة متواضعة وعادية جدا بداتها بالتدريس فى وزارة المعارف بمنطقة المدينة المنورة وكنت مثل اى شاب فى مقتبل حياته يتطلع الى بناء مستقبله بشكل يؤهله لاحتلال موقع متواضع فى عملية البناء الكبيرة التى تعيشها بلادنا وبفضل الله حققت جزءاً كبيرا من هذه التطلعات .

لاتضارب

● كيف توفق بين عملكم الادارى كمشرف على اذاعة جدة وعشقكم للكتابة السياسية .

□ اظن ان المسألة ليست بالعسيرة ولاوجه للتضارب بين عملى كمدير لاذاعة جدة ومهنتى الاذاعية لأن كليهما مكمل للاخر .

● وماذا عن كتابتكم الصحفية الاسبوعية ؟

□ محاولاتى الاسبوعية هذه تاتى تبعا لوقت الفراغ ومن المعروف اننى اعيش القضية السياسية أربعاً وعشرين ساعة فى اليوم وبالتالى فان هذه الكتابة لاتسغرق منى وقتا طويلا بحكم التجربة والخبرة .

متابعة القضايا اول اهتماماتى

● كمحلل سياسى مطلوب منك ان تسمع اذاعات العالم وتتابع ماتقوله كل الصحف فى الوقت الذى لاتتوقف عجلة الاحداث عن الدوران وايقاعها سريع .. كيف تستقطع الاوقات التى تخلد فيها للراحة ؟

□ الاذاعة لديها مصادر اخبار جيدة جدا فهى مشتركة فى عدة وكالات للانباء غير مصادرها الخاصة . وبالطبع فانا اطلع على التقارير الاخبارية عن الاخبار التى تهمنا من خلال الكم الهائل الذى يصلنا خلال الاربع والعشرين ساعة بجانب متابعتى للكتاب الاخرين وارائهم فى القضايا السياسية المطروحة والمتغيرات التى تحيط بنا عربيا وعالميا . والكاتب ا لسياسى مثل الشجرة اذا لم ترو بالماء تضمر ثم تموت . والماء بالنسبة لنا هو المتابعة المستمرة لكل القضايا كبيرها وصغيرها وبالتالى فانا اجد اللذة فى ممارسة عملى واحاول ان اوجد نوعا من التوازن بين العمل والراحة التى تضمن لى الاستمرارية .

سياستنا واضحة

● ماهى رؤيتكم المستقبلية ـ ككاتب سياسى ـ فى القضايا والاحداث الجارية فى المنطقة ؟

□ الاحداث كثيرة ومتلاحقة وان كان المهم منها والذى يفرض نفسه على الساحة ويشغل المنطقة العربية باسرها هو الحرب العراقية الايرانية والبحث عن حل عادل للصراع العربى الاسرائيلى والازمة اللبنانية وهذه القضايا تستحوذ على اكبر كم من المعلومات التى تهمنا .

ومما لاشك فيه ايضا ان هذه القضايا معقدة وتشغل مساحة كبيرة من اهتمامات الجميع كتابا ومتلقين على السواء . وعلى المستوى الاقليمى تاتى قضية اسعار البترول فى مقدمة القضايا الملحة لاننا كدولة منتجة للبترول نتاثر سلبا او ايجابا بحرب الاسعار . واعتقد ان موقفنا وتصورنا بالنسبة لها فى ايد امينة فى ظل توجيهات جلالة الملك المفدى والخطوط العريضة والبارزة لسياسة المملكة التى تناقش قضاياها بشكل علنى ولايخفى على الجميع .

فليتغلب صوت العقل

● وكيف ترى الحرب العراقية الايرانية ؟

□ فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية فمن المؤسف انها دخلت مرحلة خطيرة فى الاونة الاخيرة واعتقد ان الحل يتوقف على وجود ارضية مشتركة يقف عليها كل من العراق وايران . ويبدو من خلال المتابعة ان العراق بذل ومازال يبذل الكثير فى سبيل الوصول الى حل حاسم لايقاف هذه الحرب الضروس لكن الاخوة فى ايران يحكم موقفهم شىء من العناد وهذا هو مكمن الخطر . وعلى اية حال نرجوا الله ان يتغلب العقل وصوت الضمير على اى عامل اخر لانه ليس فى صالح الامة الاسلامية ان تضرب من داخلها لان الخصم عنيد ويحاول ان يدمر هذه الامة بانكائه المستمر للحرب .

كل شىء مقابل لاشىء

● وماهى رؤيتكم للقضية الفلسطينية ؟

□ القضية الفلسطينية معقدة وطويلة اذ ان عمرها حوالى ثمانية وثلاثين عاما بذل الفلسطينيون خلالها جهودا مخلصة على طريق الكفاح المسلح والحل السلمى . وفى الاونة الاخيرة قدم قادتهم العديد من التنازلات من اجل الوصول الى الحل العادل ومن الظلم ان نطالبهم بان يتنازلوا عن كل شىء مقابل لاشىء . ويبقى على الطرف الآخر ان يلتقى معهم لانه ليس معقولا ان نطالب الجانب الفلسطينى بان يعترف باسرائيل بصورة مسبقة قبل الجلوس على مائدة المفاوضات مع الاطراف المعنية . والمفهوم قانونا اننى اذا مااعترفت للسارق بان ماسلبه هو حق له فكيف اذا اطالبه بان يرد لى المسلوب وبالتالى فان وضعى التفاوضى سوف يكون مهزوزا ولااظن ان الاخوة الفلسطينيين سوف ينزلقون الى هذا المطب الخطير بالرغم من وجود كثير من الضغوط عليهم .

مناورة جديدة

● اعلن ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي مؤخرا من خلال لقاء صحفي اجرته معه مجلة فرنسية بانه على استعداد لسحب القوات السوفيتية من افغانستان . كيف تقومون هذا التصريح ؟

□ يبدو ان قضية افغانستان قد دخلت لعبة المصالح الدولية او لعبة تقسيم مناطق النفوذ بين القوتين العظميين . وحل القضية يتوقف على قدرة الشعب الافغانى على ارغام القوات الغازية على الرحيل ولن يتأتى هذا الحل من مائدة المفاوضات لانه من خلال متابعتة المستمرة للمشكلة نجد ان الروس يتشددون فى مطالبهم . لانهم يشترطون ان تعترف الدول المحيطة بافغانستان بالوضع القائم هناك ولااظن ان هذا الاعتراف وارد لانه يكرس الوجود السوفيتى من خلال النظام العميل . وبهذا فان الاطماع السوفيتية وتصريح جوربا تشوف يعقدان المشكلة اكثر باشتراط الاعتراف بالنظام القائم قبل الانسحاب من قبل ايران وباكستان فى المقام الاول . هذا النظام القائم وعلى راسه كارميل تعتبر شتلة شيوعية فى التربة الافغانية وهذا مايرفضه الشعب الافغانى على طول الخط . ويبقى الدور على المجاهدين ان يفرضوا حلهم وتصورهم لان الحل لايمكن ان يتاتى من الخصم .

لن افرض ميولى على ابنى

● فى الختام هل تسمح لنا ببعض الاسئلة الشخصية .. يقال « ان ابن الوز عوام » هل هذا المثل يمكن ان نطبقه على ابنكم الوحيد ؟ وهل سيتأثر بأبيه ويسلك منحى الكتابة السياسية ايضا ؟

□ ابنى لايزال فى مرحلة الدراسة الابتدائية وسنة لايسمح لنا بتكوين انطباع واضح عن توجهاته بعد وهذه المرحلة لايمكن ان نحكم من خلالها على التكوين الفكرى للشاب او الفتاة .

● هل ستحاول ان تجعله يعشق الكتابة وبالذات السياسية ؟

□ انا اترك له حرية الاختيار ومهمتى معه تنحصر فى ان اضعه على الدرجة الاولى من سلم الحياة وانمى لديه الادراك واوضح له ماغمض من الجوانب ثم ادعه يسير فى الطريق الذى يحدده تبعا لتوجهاته وامكانياته .

○ د. المسدي :

اللافهم .. واللاتفاهم .. مأساة المفكر العربي

■ مهرجان الجنادرية .. تظاهرة ثقافية فريدة في عالمنا العربي !

■ محمد خيري (الرياض)

د. عبد السلام المسدي استاذ علم اللغة الحديث والنقد المعاصر بالجامعة التونسية احد اعمدة الفكر العربي وله انتاجه الغزير [illegible] في النهاية في الوسط الثقافية [illegible] المتعددة في [illegible] الانية مع [illegible] المستمر مع السياسة ورجالها .

مؤلفاته [illegible] الميدان الأول هو علم اللغة الحديث [illegible] القرآن [illegible] المصطلحات [illegible] الأسلوبية والأسلوب [illegible]

كان د. المسدي [illegible] الأدب والفكر العربي [illegible] مهرجان الثقافة والتراث [illegible] والمثقف والواقع الثقافي العربي في مرحلته الراهنة .. فكان هذا الحوار .

[illegible]

● [illegible]

●● [illegible] اللغة العربية [illegible] ١٩٧٢ م وحصلت على درجة الدكتوراة سنة ١٩٧٩ م ومنذ ذلك وانا في مهنة التدريس .

أتلمس خطى الحضارة الإسلامية والعربية

● كل انسان له قدوة في الحياة من هو الشخص الذي تعتبره قدوة في الحياة ؟

●● الانسان [illegible] الاسلامي .

حواء العربية في أزمة

● ما هو تقويمكم للمرأة العربية في وضعها الراهن ؟

●● انا دائما اقدم المرأة بسلوكها أولا ثم بعدي تفتحها ثانيا اقول هذا لانني اتقبل ان على المرأة عندما تقوم الرجل ان تغلب معيارية الفكري على معيار سلوكه وعلى الرجل ان يسلط في حكمه للمرأة او عليها مقياس السلوك على مقياس الفكر .

اما بالنسبة لتقييم وضع المرأة الراهن للمرأة العربية في واقعنا اليوم تعيش ازمة التحول من عقلية موروثة [illegible] من تركيبة الاسرة وتركيبة المجتمع الى مرحلة [illegible] [illegible] في بناء المجتمع ـ الحضارة الاسلامية المعاصرة ولئن كان الرجل العربي نفسه يعاني من ازمات التحول الحضاري فان المرأة تواجه ازمة اكثر شدة واكثر [illegible] بجانبه الرجل لان التحول الحضاري والفكري في المجتمع العربي الاسلامي [illegible] والفترة التي يتطلق المرأة [illegible] فترة سابقة ولذلك كثيرا ما تعتبر [illegible] التطور الاجتماعي والتقني [illegible] للمرأة العربية .

القارىء يقسو .. والاعلام يعاني

● [illegible] من المسئولين عن بلورة الفكر العربي [illegible] في هذا المجال [illegible] كيف ترى القارىء العربي ؟ وماذا تقول عن الاعلام العربي وهل نجح في تادية الرسالة المنوطة به ؟

●● القارىء العربي متعطش للمعرفة السريعة [illegible]

[illegible] الاعلام العربي [illegible]

● في مجتمعاتنا العربية الآن [illegible] ظاهرة [illegible] الى الدراسة في الخارج .. ما هو المردود الايجابي والسلبي لذلك ؟

الاغتراب داخل الوطن

● التحصيل العلمي للعرب في الخارج له حصيلة ايجابية من الناحية العلمية الى العالم العربي اذا ما اتجه بعلمه صوب [illegible] المعرفة الغربية او الشرقية على المستوى العقلي [illegible] بصعوبة تركيبة العلم مع واقعه العربي [illegible] وطنه علميا وفكريا إن لم يهجره اجتماعيا [illegible] ذلك أن الناس يتحدثون عن هجرة الادمغة العربية الى الخارج قاصدين بذلك العقول التي اثرت ان تعيش في الاوساط الاخرى تاركة وطنها العربي . ولكن الهجرة الاشد انتشارا والادق شعورا هي هجرة الفكر العربي الذي يظل صاحبه وسط مجتمعه وبيئته ولكن مهنته وقلبه وروحه وفكره تشرد دائما الى العالم الخارجي .

اللافهم .. واللاتفاهم

● هذا يوصلنا الى تساؤل اخر بماذا تعلل هجرة العقول العربية الى الخارج ؟

●● من أهم اسباب ذلك ان صاحب الرسالة الفكرية في الوطن العربي او صاحب العلم كثيرا ما يصطدم بازمة اللافهم وازمة اللاتفاهم وهذا على مستويين عندما يقدم مادته العلمية لابناء وطنه وهم غير قادرين على ان يلموا بخفايا العلم وأسراره فيحس بالغربة الفكرية ويصاب بالانتكاس الفكري وأيضا في كثير من الاحيان نجده يعاني غربة عدم شعور اهل الأمر في وطنه بخطورة الدور التي يجب ان يؤديه العالم والمفكر وبذلك تراهم ـ وهم ليسوا على صواب ينتظرون من صاحب الرسالة الفكرية والعلمية ان يزكيهم مثلما يزكيهم اي فرد أخر تزكية مطلقة عمياء ورجل العلم غير مؤهل لاداء هذه الخدمة ولذلك ينتكس مرة ثانية في علاقته مع البنى الفوقية في المجتمع .

الجنادرية .. اعادتنا الى جذورنا

● من خلال مهرجان التراث والثقافة في الجنادرية كيف ترون الحضارة في المملكة ؟

●● اريد بهذه المناسبة ان اسجل ظاهرة اثلجت صدري وقد اكتفي بها حتى لا يحمل الكلام محمل المجاملة التي يمكن ان تلصق بالضيف في هذه المناسبات . هذه الملحوظة هي امني على حد علمي لم اقف في اي بقعة من بقاع وطننا العربي على سعي حقيقي لربط جهاز الحرس الوطني ربط جهاز امني بجذور عميقة في العمل الثقافي . فعندما نجد اليوم ان الاخوة المشرفين على حضور المملكة قد انتبهوا ومن مدة ليست بالقصيرة الى ضرورة ربط هذا الجهاز الامني بالدورة الثقافية وبالعمل الثقافي فإن هذا خير بشير لنهضة فكرية تتضافر فيها كل الجهود المتاحة بدءا بالاجهزة الامنية كما هو الحال في ربوع هذه المملكة العزيزة . وحضورنا هذا المهرجان ياتي شاهدا على ما اخذنا من وعي حقيقي لقيمة تأصيل التجربة الثقافية عبر غرس جذورها في تراثها وهذا المفهوم الواسع للتراث بمادته الفكرية العلمية وبمادته الفنية هذا المفهوم هو الذي سمح لنا بان نحضر هذا العمل الثقافي المهرجاني الواسع العريض وقد كانت مناسبة عزيزة ان تلتقي نخبة من رجال الفكر والادب في الوطن العربي بهذه التظاهرة الحية المباشرة التي تفيد الى كل فرد عربي شعوره بجذوره الثقافية والحضارية والفكرية .

الوحدة الثقافية بداية على الطريق

● ما هو تقويمك للوضع الثقافي العربي الراهن ؟

●● انا شخصيا متفائل جدا بمستقبل واقعنا الثقافي العربي ولست اجنح الى الشذوذ بهذا التفاؤل لأن الواقع الراهن متأزم ولكن هذا التأزم سيختمر ويتمخض عنه واقع ثقافي مغاير يكون فيه للمثقف سلطته الادبية والمعنوية وعلى حد ما لرجل السياسة سلطته الاجرائية والتنفيذية وعند ذلك فقط يحصل التوازن في مسيرة المجتمع بين قادته السياسيين ورواده المفكرين .

● تعرفون انه تعقد الآن ندوة العمل الثقافي الخليجي لـ ٤٥ مثقفا لتقديمها الى وزراء الاعلام . في رايك كيف ننهض بالثقافة الخليجية من خلال هذه الورقة ؟

●● إذا سمحتم سأستوعب سؤالكم من وجهة نظر معكوسة لأقول اننا بدون شك نتوق الى يوم تتوحد فيه امتنا العربية وهذا التوق الذي يحدونا جميعا لا يمكن ان يتحقق الا اذا مهدت له السبل على مستويات مختلفة يتضافر فيها الاقتصاد والمجتمع ولا تتم هذه الوحدة الحقيقية التاريخية الا اذا هيئت لها البنية الفكرية والوحدة الثقافية ومن هذا الباب نستبشر بكل تنسيق عربي على المستوى الفكري والثقافي حتى ولو جاء ثنائيا فمن باب اولى واحرى اذا اتسعت رقعة العمل والتعاون بين اكثر من طرفين ولذلك فان جهود البناء الثقافي المشترك الذي تقوم به دول الخليج الآن تأتي مشابهة لما يحاوله ابناء المغرب العربي من جمع شتات امرهم لبناء وحدة ثقافية قلت كل ذلك من شأنه ان يمهد السبيل لتعزيز قوى الثقافة والفكر في ربوع الوطن العربي ومن شأنه ان يقرب ما نسلم به جميعا وهو وحدة الفكر والثقافة في بناء الوطن العربي .

اللغة .. أكبر المعوقات

● هل تعتقد ان هناك معوقات تحول بين المثقف والثقافة ؟

●● هناك عائق اساسي هو صعوبة الاتصال وعلى وجه التحديد هو عدم توافر قنوات الاتصال فالمثقف العربي اليوم لا تكتمل مقومات رسالته الثقافية الا اذا كانت له نوافذ تفتح على الثقافة العالمية ولا يتسنى ذلك الا باحكام واتقان لسان اجنبي (لغة اجنبية) على الاقل ويدخل المثقف في دوامة التعامل المزدوج بين قناة الاتصال بالعالم المتقدم والقناة التي يريد بها أن يوصل زاده الثقافي لابناء وطنه ومن هنا ياتي المأزق ودون ان نستوعب كل العوائق القائمة بين المثقف والثقافة نستطيع ان نقول ان عائق اللغة يقوم اليوم مقاما جسيما لا امام المثقف فحسب وإنما أمام ادائه لوظيفته عندما يكون متجها بمادته الثقافية الى ابناء وطنه بلغته القومية .

اعطوا المثقف فرصته

● في اعتقادك ما هي الطرق والوسائل للنهوض بالثقافة وتطويرها ؟

●● هناك سبيلان غير متناقضين سبيل اول هو عمل قاعدي يؤدي فيه المثقف التوعية والتبصرة بايقاظ الحس الجماعي لدى الافراد والسبيل الثانية هي صراعه مع مختلف مراكز النفوذ في الوطن العربي لحمل ذوي الامر على ان يقدروا الثقافة حق قدرها وان يعطوا المثقف صلاحياته المشروعة في كل مجتمع ان ينهض حضاريا . وعندما تقوم بين المثقف والسلطة علاقة متوازنة يصغي فيها كل طرف للآخر في حدود ما فان هذا الوضع يخدم مصلحة المجتمع والوطن العربي .

● ما هو الدور الحقيقي للمثقف العربي في المرحلة القادمة ؟

●● الدور الحقيقي للمثقف العربي هو توظيف العمل الفكري في خدمة العلم وفي خدمة بناء المجتمع وهذه معادلة صعبة التحقيق وتقوم امامها محظورات عدة ولكن رسالة المثقف في نضاله تنطلق من محاولة السعي الى تحقيق هذه المحاولة وفرضها فرضا أدبيا في المجتمع حتى يصل الى منزل تقوم على الاحترام المتبادل بينه وبين بقية اطراف المجتمع . ان العلاقة بين المثقف والمجتمع إن لم تكن علاقة احترام وتقدير فانها ستكون علاقة انتكاس بالضرورة . فلا علاقة التملق ولا علاقة الاستخدام ولا علاقة الخوف قادرة جميعا على ان تأسس توازنا في المجتمع الناهض مثل مجتمعنا العربي .

التفاهم .. لا التصارع

● ظهرت مؤخرا فكرة هي المساواة بين الرجل والمراة .. ما مدى ايمانك بهذه الفكرة ؟

●● مفهوم المساواة مفهوم شعاري مستخدم في كل حملة دعائية قد تكون ذات طابع سياسي او طابع انتخابي وفي ظني ان المفهوم نفسه مفهوم المساواة مغلوط بالاساس فهو يستخدم في غير محله عندما نتحدث عن علاقة المرأة بالرجل انما الذي يجب ان نؤسسه هو مفهوم اخر يتمثل في مدى فهم كل طرف للآخر . مدى فهم الرجل للمراة ومدى فهم المراة للرجل والعلاقة التي يجب ان تقوم بين الرجل والمراة علاقة التفاهم المزدوج والتفاهم يقتضي ان يفهم كل طرف منهما الآخر ولكن الواقع اننا في علاقة الرجل بالمراة . ولذا المجتمع السليم الذي ننشده هو المجتمع الذي يكون فيه الرجل قد فهم نفسه من خلال فهمه العميق للمراة وأن تكون فيه المرأة قد فهمت نفسها من خلال فهمها للرجل وعندئذ فقط تصبح العلاقة علاقة التحاور ـ بمعني علاقة التفاهم ـ فينفذ كل مضمون ومحتوى للآخر نفاذا طبيعيا . والموضوع في رأيي « موضوع المساواة » يمثل مشكلة فالمساواة ليست ذات موضوع بين الرجل والمراة . فمفهوم المساواة بين الرجل والمراة بين علاقة صراعية وكل علاقة صراعية لا بد أن تأتي باستنزاف طاقة الطرفين .

ومن منطلق ابسط فان تناول العلاقة بين الرجل والمراة على اساس مفهوم المساواة معناه اننا نرتقب مستقبلا تنعكس فيه الآية ليكون الغالب مغلوبا والمغلوب منتصرا لذا فإنني من موقع نفساني اجتماعي أرفض المفهوم من جذوره وادعو الى ان يتوازن المجتمع عن طريق الوعي الثقافي وطريق الترشيد الفكري وعن طريق الفهم وان يعرف كل طرف حدوده في ظروف وظيفية وفي واجبه تجاه الاخر .



الواقع الثقافي

■ يقوم الرجل بفكره .. والمرأة بسلوكها !

■ بين العقلية الموروثة والاسهام الحضاري .. تكمن أزمة حواء العربية

بحضور الأمير بدر .. المهرجان الوطني للتراث والثقافة يواصل برامجه

● اليوم مخصص لزيارة النساء في نفس الاطر السابقة

● الادب الشعبي يستأنف نشاطاته غدا
● ندوة ثقافية عن الجزيرة يشارك فيها مفكرو المملكة ومصر
● « عكاظ » تتجول داخل دكاكين السوق الشعبي وتلتقى بأصحابها

خبراء المعارف يطلعون على « الكتاتيب »

◎ قام وفد من ادارة التطوير التربوى بوزارة المعارف بتوثيق مدرسة الكتاتيب على الاشرطة المرئية وقد اطلع وفد من الادارة على عرض خاص للكتاتيب حيث شاهدوا المواد التعليمية التي يتلقاها طالب الامس كما شاهدوا كيفية التاديب للطالب الذى يهمل دروسه وذلك بآلة خشبية تسمى الجحيشة او المشلة اذا كان التأديب للجسم وهى فى وقتها مبلغة للهدف اذ يتضح من المطوع مراعاته للفروق الفردية ويظهر ذلك جليا في مراسم الختمة التى تعد نهاية المطاف لتخرج الطالب فى هذه المرحلة .

□□□□

استئناف الادب الشعبى غدا

شارك فى فعالية الادب الشعبى مساء السبت خمسة شعراء . ففى شعر النظم شارك منصور المرى وفي شعر المحاورة التقى كل من سعود السعيدى مع ناصر بن شار والشاعر ناصر السكران مع الشاعر محمد العبداللطيف . وتوقف برنامج الادب الشعبي امس واليوم نظرا لاقامة الحفل الفنى على شرف اعضاء الوفود المشاركة فى المؤتمر التاسع لمنظمة المدن العربية مساء امس ولكون اليوم الاثنين يوما خاصا بالنساء وسيستأنف برنامج الادب الشعبى يوم غد الثلاثاء .

مهدى بن عبار العنزى ـ الجنادرية ـ :

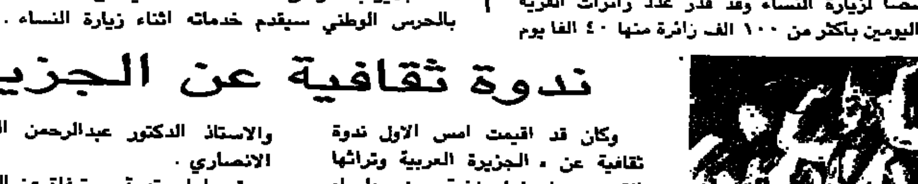
استانف المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة يوم السبت نشاطاته بحضور صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان .

وقد شهد سموه عروض الفنون الشعبية التي شاركت فيها فرق عسير والدمام ومكة المكرمة وحائل وجدة والدرعية .

وقد قدمت فرقة عسير عرضا في لون الربحة ، وفرقة الدمام لون الفجرى ، وفرقة مكة لونا غنائيا اداه مسفر القثامي ومحمد امان .

كما قدمت فرقة حائل لون العرضه ، وفرقة جدة لون المزمار ، واختتم البرنامج الشعبي بالعرضة لفرقة الدرعية .

وكانت برامج المهرجان قد توقفت يومي الخميس والجمعة واللذين خصصا لزيارة النساء وقد قدر عدد زائرات القرية خلال هذين اليومين باكثر من ١٠٠ الف زائرة منها ٤٠ الفا يوم الخميس واكثر من ٦٠ الفا يوم الجمعة .



اليوم مخصص للسيدات

تقرر تخصيص اليوم الاثنين لزيارة النساء حيث اعد لهن برنامج لزيارة السوق الشعبي والسوانى والمزرعة وستتاح لهن الفرصة كاملة للتحرك بحرية كاملة داخل المهرجان من خلال نفس الخطة الامنية والاجراءات التنظيمية التي سبق لادارة المهرجان تنفيذها خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين حيث كانا مخصصين لزيارة النساء .

وكانت الزائرات قد ابدين ارتياحهن لما لمسنه خلال الزيارة السابقة من جو مناسب وامكانات وتعاون بين الزائرات .

الجدير بالذكر ان هناك طاقما نسائيا من الخدمات الطبية بالحرس الوطني سيقدم خدماته اثناء زيارة النساء .

ندوة ثقافية عن الجزيرة العربية وتراثها القديم

وكان قد اقيمت امس الاول ندوة ثقافية عن « الجزيرة العربية وتراثها القديم » احياها نخبة من علماء ومفكري المملكة العربية السعودية ومصر وهم :

ـ علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر

ـ الدكتور احمد بن محمد الضبيب وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والشئون الاكاديمية .

الاستاذ الدكتور حسن ظاظا والاستاذ الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري .

قدم لها بمقدمة مستوفاة عن التراث وادارها الاستاذ عبدالله الشهيل .

كانت بداية خيط الحديث مع العلامة حمد الجاسر ، والذي تطرق لمدلول كلمة تراث وتحدث عن المغالاة في التراث وتقديسه وماصاحب فكرة احيانه من استرابة من كثير من العلماء ثم نوه عن ابرز الأسس للدراسات الجغرافية المتعلقة بهذه الجزيرة وذكر منها الشعر الجاهلي ودور الشعراء في تسجيل المواقع الجغرافية ثم تحديد منازل القبائل واثر العلماء في ذلك . ثم ترتيب المنازل على الحرف الهجائية ثم بداية تدوين التاريخ عند العرب ثم التقسيمات الجغرافية ، التي قام بها الجغرافيون العرب للجزيرة العربية .

بعد ذلك انتقل الحديث للدكتور عبدالرحمن الطيب الانصارى .

الذي تحدث من خلال الاثار عن حضارات الامم العربية القديمة سكانها ـ فنونها ـ الكتابة القديمة على الحجارة والعظام والملابس .

ثم تحدث عن طرق التجارة والقوافل وطرق الحج ثم تطرق للمدن العربية مثل نجران والطائف والمدينة وخيبر ومكة .

وقال لقد كانت المدن متقدمة في مجال العمران والهندسة وتخطيط المدن والسلاح والموازين والزراعة .

ثم الى قريتي الفاو والربذة وماوجد فيهما من اثار عمرانية تدل على نهضة عريقة واصيلة عاشتها تلك المدن وعاشها اهلها .

ويتواصل الحديث مع الاستاذ الدكتور حسن ظاظا الذي تحدث عن التنظيمات العسكرية القديمة والوان التنظيم الاقتصادي تحدث عن الابراج الحصينة التي كانوا يلجأون اليها في الحروب الدفاعية ، ثم ذكر التدريبات العسكرية .. تدريبات الفروسية والرماية والرماح ـ وتطرق الى صناعة السلاح واسماء السيف واستخداماتها .

واختتم حديثه عن الطرق التجارية طريق العطور والتوابل وطريق المنسوجات وذكر تفريعاتها وماتمر به من مدن .

وكان مسك ختام الحديث مع الدكتور احمد محمد الضبيب وكيل جامعة الملك سعود الذي تحدث عن اوضاع الجزيرة العربية الثقافية قديما وقال ان العربي لم يكن جاهلا او بدائيا او متخلفا عن عصره ، وانما كان جهله في السلوك ثم نوه بدور الاسلام في احياء الثقافة واثر الصحابة والتابعين وما قاموا به من جهود في حمل رسالة الاسلام الى جميع اصقاع المعمورة وتطرق الى دور الشعراء الجاهليين في حمل لواء الشعر ، واللغويين الذين دونوا اول المعلومات اللغوية التي دارت حولها فيما بعد الدراسات اللغوية والى اثر بيئة الحرمين الشريفين التي كانت مقصدا للعلماء يؤلفون كتبهم ويدرسون وضرب امثلة كثيرة من اعلام الامة ومفكريها .

لقطات من المهرجان .. لقطات من المهرجان .. لقطات من المهرجان .. لقطات من المهرجان .. لقطات من المهرجان ..

◎ برنامج الادب الشعبي يتعرض للاختصار نظرا لبرودة الجو احيانا ولتأخر بعض الشعراء عن الحضور احيانا اخرى .

◎ الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان يستقبل الصحفيين يوميا عقب نهاية البرنامج حيث يدور نقاش حول برامج المهرجان تتخلله بعض الاراء الايجابية التي يعد الدكتور السبيت بملاحظتها في المهرجانات القادمة .

● مشاركة متحف عبدالرؤوف حسن الخليل في السوق الشعبي تتمثل بمجلس على الطريقة المتبعة بالمنطقة الغربية حيث « الشيشة » و« المركاز » ويضم المجلس على جدرانه صورا لبعض مظاهر الحياة اليومية في جدة قديما

المتحف يقوم بتوزيع كتيب للتعريف بمقره بجدة ومحتوياته ويوزع الكتاب مجانا .

● عدد من المؤسسات الاهلية تقدم مساهمات جيدة من منتوجات مصانعها كمشاركة في المهرجان . وقد اعرب المسئولون في المهرجان عن ارتياحهم لهذه المساهمات التي تؤكد على تفاعل القطاع الخاص مع المناسبات الثقافية التي تشهدها المملكة .

● التلفزيون يقوم بتسجيل كامل لجميع احداث المهرجان لكن الرسالة الاعلامية بوقتها القصير لاتكفى لتغطية جميع مايحدث فحبذا لو يتم الاستفادة من هذه المواد في البرامج المختلفة للتلفزيون .

● تأثر عدد زوار المهرجان يوم امس الاول السبت بمناسبة افتتاح دورة الخليج العربي الثامنة في البحرين حيث لوحظ ان عدد زوار المهرجان عصر يوم السبت اقل الايام عددا لكن عدد الزوار ارتفع في الفعاليات الثقافية والفنية في المساء .

جولة « لعكاظ » بالسوق الشعبى وبالتحديد داخل متحف نادي سدوس كان هذا اللقاء مع المواطن على عبدالله البريدى الذى يعرض بعض المقتنيات القديمة وهى عبارة عن ادوات زراعية قديمة ونسيج . وادوات منزلية كالقدور النحاسية وموازين التمر وقرب الماء وبعض الاواني المستعملة فى حفظ السمن والماء بالاضافة الى الاشدة وبعض الاسلحة القديمة مثل الهطفاء والفتيل والمقمع والصمع ..

وقال البريدى ان المعرض شهد اقبالا ملموساً من الزوار الذين ابدوا اعجابهم بما شاهدوه فى المعرض من ادوات قديمة ونادرة .

سمو الامير بدر بن عبدالعزيز

● وفى احد معارض الحلى والملابس القديمة التى كانت تستخدم قديما التقت « عكاظ » ايضا مع الاخ سلمان حمد الصائغ من اهالى الرياض ووضح محتويات المعرض التى منها ادوات الزينة من الفضة واوانى حفظ العطور (الحق) بالاضافة الى الملبوسات الثمنية التى تسمى الحجول والزنود وايضا الملاحف المسماة حاليا الشراشف وكذلك ادوات القهوة والدلال والمتافيح وبعض الاشياء القديمة التى كانت تستعمل كالعاب للاطفال (كالكعابة) وغيرها .

● وبداخل احد محال الخرازة كان هناك لقاء اخر بالعم محمد عتيق الزير الذى قال بان عمله يتحدد فى صناعة الاشد والاحذية الرجالي والنسائى وطرز القرب والصملان للماء كما يقول ابنه عبدالعزيز بانه يساهم ايضا فى عمل خرز القرب والدلو والركوة والكثير من احتياجات ابن البادية .

فى معرض رعاية الشباب

وفى معرض رعاية الشباب داخل السوق كان « لعكاظ » لقاء بالاخ عبدالله عبدالرحمن الجاسر من متحف ادارة الفنون الشعبية ويقوم بعرض الزياد والحلي القديمة وبعض المقتنيات القديمة مثل قلادة هيكل وحزام كوكب وخراصين شيلة ولبة وصبحاه ومعضد وعصايب والشميلي ومفتول وكلها اشياء خاصة بالنساء وهناك ايضا بعض الملابس القديمة التى كانت تستخدمها المرأة قديما كالدراعة والكرتة والثوب والمدراة والجبة .

ومن بين زوار القرية التقت « عكاظ » باحد الزوار وهو من جمهورية مصر العربية وهو سيف الدين جابر وقال ان كل ما يحتويه المعرض من مقتنيات قديمة كان يستخدمها اجدادنا تعد احياء للتراث القديم واتاحة الفرصة للتعرف على عاداتهم وتقاليدهم والاستفادة منها .. ونأمل الحفاظ على الموجود لدينا حالياً من تراث حتى تتعرف عليه الاجيال القادمة ايضا .. وبهذه المناسبة نتقدم بالشكر لحكومة المملكة والمسئولين عن المهرجان لاتاحتهم الفرصة للجميع للاطلاع على محتوياته الى جانب ما هيأوه من سبل للجميع للمشاهدة فى جو مناسب وملائم .

● ويؤكد المواطن معيض ثويب الحارثى ان المهرجان رائع لما يحويه من اشياء ذات صلة وثيقة بحياتنا حيث استطعنا عن قرب التعرف على اسلوب الحياة لدى ابائنا واجدادنا وعاداتهم وتقاليدهم .. ولاشك انه انجاز رائع واتمنى ان تتواصل هذه المهرجانات على مدى الاعوام القادمة .

معرض السلاح

● وفى معرض السلاح يقول الاخ خالد عبدالله الداوى صاحب المعرض الذى اشار الى محتويات المعرض من اسلحة وقام بالشرح عليها بالاضافة الى البسة الفارس القديمة وهى الدرع والخوذة وواقية اليد .. وقال بانها جميعا للعرض فقط ولاطلاع الزوار عليها .

المجالس القديمة

وفى داخل مكان خاص بالمجالس العربية قام صاحبه المواطن عبدالله محمد الحامد بشرح محتويات الدكان فقال بأنها عبارة عن المراكى ، القهوة العربية ، الشداد ونجرة الكيس ، والشد الخاص بالفناجين والمطعم الذى يوضع به التمر والمروحة والشخال والمخاد القديمة .

مخطوطات ودوريات نادرة

وفى لقاء اخر داخل السوق مع صاحب مكتبة قيس للكتب والمجلات والدوريات القديمة والمخطوطات الاخ محمد عبدالله العمران الذى قال ان المكتبة تحتوى على بعض المصاحف المخطوطة والمكتوبة قبل ٢٥٠ عاماً . ويوجد بها ايضا مخطوط مختصر عن حياة الحيوان للدميري وهو لم يطبع بعد ، ومخطوطات منها اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة لابن القيم . كما يوجد بالمكتبة اول عدد لكل من ام القرى والاهرام وصوت الحجاز والقصيم والقبلة وغيرها الكثير ..

ويوجد بها ايضا بعض المقتنيات التراثية النادرة كآلة تجليد الكتب .

« الحدادة في السوق الشعبي »

● المواطن سالم فضي العرماني صاحب دكان للحدادة في السوق الشعبي قال لنا ان الاشياء التي يصنعها هي :

١ ـ الجنابي ـ السيوف ـ الخناجر ـ المحاميس ـ الشلف ـ الزنود ـ النبل ـ السكاكين ـ المداس ـ المخاريز ـ الاخلة ـ وفي داخل الدكان الكتب ـ قرون الوعول ـ الخروج ـ المزاود ـ الصاع ـ الربع ـ الثمين ـ المحالة ـ المنفاخ ـ الرش ـ القربة ـ الصميل ـ الزمزمية ـ المحازم ـ حذاء الخيل ـ رصاص المدفع القديم ـ حصى يدق به ملح البارود الصوان الخاص بالزنود ـ وقال العرماني ان هذه الاشياء كلها تستعمل في الوقت القديم وبعضها يستعمل ومعروف حتى الان .

ويقول المواطن ظافر عبدالله الدوسري :

● ان ما شهدناه في هذا المهرجان يعتبر شيئا مفيدا خاصة وان الشباب قد لا يعرفون الكثير من المعروضات التي وجدت داخل السوق الشعبي وانني اتمنى ان يوفق الله الجميع لما فيه الخير والصالح العام

اما المواطن خالد ناصر الخنفور فيقول

المهرجان صورة حية رائعة نقلت لنا كل ما لا نعرفه من التراث الشعبي القديم هذا بالاضافة الى الاهتمام بكل ما هو مفيد وجديد وما الامسيات التى شاهدناها من شعر عربى وشعر شعبي يعتبر اكبر دليل على هذا النجاح

والمواطن محمد عويض الحربي قال

انني اشكر حكومة المملكة على اهتمامها بكل ما هو جيد وممتع لراحة المواطن وما التراث الا من الاشياء المحببة للنفس انه مهرجان ناجح ونتمنى ان يستمر بحول الله .

التعايش الممكن.. أم التعاون المستحيل ؟!

● شريف عبد المنعم

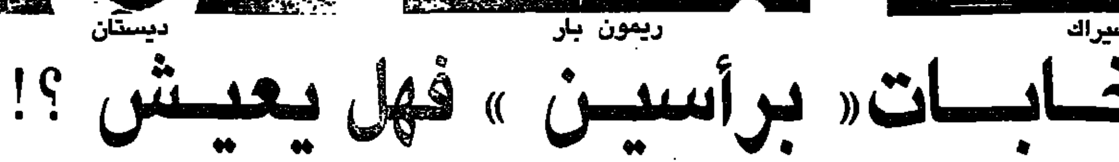
مكتب باريس








ميتران — شيراك — ريمون بار — ديستان



● مولود الانتخابات « برأسين » فهل يعيش ؟!

● دستور الجمهورية الخامسة « فُصِّل » على مقاس ديجول !

● دهاء ميتران .. هل يقود اليمين الفرنسي الى مصيدة السقوط ؟!

● شيراك يتطلع الى مقعد ميتران وأمامه فرصة ليثبت مكانته

انطلقت فرنسا منذ يوم ١٦ مارس الماضي في مغامرة جديدة لم يسبق لها ان عاشتها . ولا يبدو انها استعدت لها او انها قد تعرف كيف تخرج منها . وهي مغامرة لن تتجاوز في احسن الظروف سنة ١٩٨٨ م تاريخ الانتخابات الرئاسية القادمة التي يصعب في ظل هذه التجربة الجديدة التكهن بنتائجها . قد تفشل التجربة او تنجح . لكن بما ان مسئولية الفشل أو النجاح قد تكون مشتركة بين الطرفين المتعايشين . وهما رئيس الجمهورية اليساري ، والحكومة اليمينية . فان اقدرهما على المناورة هو الذي يستطيع ربما سحب الغطاء اليه واقناع الفرنسيين بانه هو الذي احرز النجاح وان الاخر هو الذي فشل . وقد تفشل التجربة مبكرا وتنتهي في ظرف ستة اشهر او سنة دون ان تتضح الامور بما يسمح للفرنسيين برؤية افضل . والنجاح او الفشل رهين عدة عوامل اجتماعية واقتصادية . وبشرية قد يصعب على رجل . او حزب سياسي ان يسيطر عليها ويوظفها لمصلحته فقط . ولذا فان المعركة ستكون شاقة بالنسبة لمختلف الاطراف المشاركة فيها ، من تنظيمات سياسية أو زعماء شيوخا او شبابا .. وحتى المتتبعين لها كمراقبين او محللين ، ذلك لأن كل طرف من الاطراف يسعى جاهدا لتدعيم مركزه واضعاف خصومه ، وبالتالي فانه لا يمكن القول بأن قواعد اللعبة السياسية التقليدية يمكن ان تنطبق في الحالة الراهنة التي هي وضعية جديدة ليس بالنسبة لفرنسا فقط بل وبالنسبة للأنماط السياسية التقليدية التي تعودنا على رؤيتها من قبل .

وفي انتظار ان تتضح الرؤية فان اقل ما يجب على المرء ان يسعى الى فهمه هو كيفية انطلاق هذه التجربة ، وكيف انتصبت دواليب هذه الآلة السياسية الجديدة ، وكيف يسعى كل واحد من الدماغين المسيرين لهذه الالة الى جعل المحركين يدوران لتوفير قوة دفع في صالحه

وفي هذا السياق سنحاول ان نرى كيف يتصرف رئيس الجمهورية ، وكيف يتصرف رئيس الحكومة ، اللذان يجب منطقيا ان يتكامل عملهما ، او ان كلا منهما يسعى بطريقة او اخرى لان يجعل عمل الطرف الآخر يصب في قناة مصلحته هو ؟

استراتيجية ميتران !

استنادا الى حياته السياسية الطويلة والثرية بالاحداث والتجارب اصبح الرئيس ميتران مشهورا بدهائه وحذقه للمناورة السياسية . وخاصة بطول نفسه وقدرته على مواجهة التحديات على المدى الطويل حتى انه اصبح يكنى بـ « ابي الهول » ومن هذا المنطلق ، رأى الكثير من المراقبين ان الرئيس الاشتراكي الفرنسي لم يصب بخسارة كبيرة من جراء فوز اليمين بالانتخابات التشريعية الاخيرة وعودته الى الحكم قبل سنتين من انتهاء المدة الرئاسية للرئيس ميتران . بل ان البعض من هؤلاء المراقبين يرى بأن الرئيس ميتران لا يزال سيّد الموقف على الساحة السياسية الداخلية في بلاده ، وانه بعد ان كان بطل الفصل الاول يريد الاحتفاظ بالسيطرة على تطورات الاحداث في بقية المسرحية . وهم بالتالي يتحدثون عن استراتيجية ميتران لمستقبل الايام ويحاولون استقراء أدق التفاصيل لمحاولة استكشاف خطته لهزيمة خصومه مجددا وتحقيق عودة اليسار ،ممثلا في شخصه او في خليفته الذي لن يستطيع نكران فضله الى دفة الحكم مجددا بمناسبة الانتخابات الرئاسية لسنة ١٩٨٨ .

لقد عاشت فرنسا منذ سنة ١٩٥٨ في ظل نظام سياسي من نوع خاص . لا هو بالنظام الرئاسي ولا بالنظام البرلماني المعروفين في البلدان الاخرى . وإنما هو نظام هجين يرتكز الى دستور فصل خصيصا في ظروف وعلى مقاس شخصية تاريخية مميزة . هي شخصية الجنرال ديغول . وكان الحصول على اغلبية الاصوات في الانتخابات بنظام الاغلبية المطلقة يعطي لرئيس الجمهورية الوسائل البرلمانية الضرورية ليحكم بكامل السيادة . وقد وصل فرانسوا ميتران الى كرسي الرئاسة بهذه الطريقة لكنه توصل في ظرف خمس سنوات الى تغيير هذا النظام الانتخابي وتغيير النظام السياسي الفرنسي القديم . وما اعتماد الاقتراع النسبي سوى طريقة ذكية للحيلولة مستقبلا دون بروز اغلبية مطلقة تسمح لرئيس الجمهورية بأن يكون الحاكم بأمره . في مأمن من تغير التحالفات وفقدان سلاح الاغلبية . وقد كان من النتائج المنتظرة لنظام الاقتراع النسبي اضعاف التحالف اليميني بتشتيت صفوفه وتعدد زعمائه . ومن جهة أخرى بتدعيم الوسط وخلق قوة اشتراكية ـ ديمقراطية يكون الحزب الاشتراكي معدا لاحتوائها باسم المبادىء السامية للعدل . والتسامح ، والتآخي والتضامن .. وما الى ذلك من الافكار الانسانية التي حاول الاشتراكيون دائما تأكيدها كأسس لايديولوجيتهم . هذا من ناحية المضمون . أما من ناحية الشكل فقد عمل الرئيس ميتران على احترام قواعد اللعبة التي تظهره بمظهر من يحترم الأنظمة الديمقراطية ويقبل باقتسام الصلاحيات ويستجيب لرغبات الشعب . خاصة وان كل عمليات استطلاع الرأي أظهرت ان الفرنسيين يفضلون اشتراك قطبي الجناحين السياسيين الأهم في تسيير شئون البلاد على التصادم فيما بينهما بحثا عن الغلبة التي لن تكون إلا على حساب المصلحة العليا للبلاد .

وحالما ابرزت نتائج الانتخابات التي جرت يوم الاحد ١٦ مارس ان اليمين حصل على الاغلبية سارع الرئيس ميتران بما عرف به من دهاء ولكي يظهر بمظهر الشخص الذي يحترم قواعد اللعبة الديمقراطية والذي يسبق الحدث ولا ينتظر ان يفرض عليه الى الاعتراف بهذا الامر الواقع والاعلان عن احترامه واذعانه لرغبة الشعب ولقوانين المؤسسات الدستورية . وبالتالي قبوله بهذه الاغلبية حتى ولو كانت ضعيفة واختياره لرئيس للحكومة من بين صفوفها ليطبق السياسة التي حصل على أساسها على الاغلبية .

وأكد بالمناسبة اصراره على التمسك بحقه في ممارسة الصلاحيات التي يخولها له الدستور لقد تمسّك رئيس الجمهورية بروح ونص الدستور وما على رئيس الحكومة إلا ان يفعل نفس الشيء . وبما ان الشق المنتصر أبدى اصراره على تكليف زعيمه ، الذي هو جاك شيراك برئاسة الحكومة وبالرغم من الحق الذي يخوله الدستور لرئيس الجمهورية باختيار الشخصية التي يريدها لهذا المنصب شريطة ان تنتمي للشق الفائز اي الى اليمين ، سارع الرئيس ميتران ، وفي ظرف ٤٨ ساعة من ظهور نتائج الانتخابات الى عرض منصب رئيس الحكومة على السيد جاك شيراك . وبذلك اظهر الرئيس ميتران مجددا احترامه للخيار الشعبي وتمسكه بقواعد اللعبة الديمقراطية . وكأنه بذلك يريد ان يؤكد للجميع انه لن يكون مسئولا في حالة ظهور عدم نجاح هذا الاختيار . ثم انه بذلك يدعم مركز السيد شيراك الذي يبدو الزعيم اليميني الوحيد القادر على وضع حد لطموحات السيد ريمون بار ، الزعيم اليميني المستقل الذي لم يخف ابدا طموحه لاحتلال مقعد الرئاسة ورفضه القاطع للتعايش مع الرئيس ميتران . مطالبا بضرورة استقالة هذا الاخير قبل نهاية مدته الرئاسية . ثم وفي نفس الوقت ، وبما أن السيد شيراك هو الرجل القوي في الأغلبية اليمينية الجديدة . وهو ايضا يطمح لاحتلال سدة الرئاسة في سنة ١٩٨٨ ، فان تعيينه على رأس الحكومة في مثل هذه الظروف الاستثنائية قد يضعف موقفه ، اذ انه سيكون مقيد الحرية بوجوده الى جانب رئيس جمهورية ومعارضة برلمانية من اليسار ، ومعارضة او على الاقل غضب او رفض داخلي في صلب الاغلبية التي ينتمي اليها والتي لا يمكن ان تبقى منسجمة لمدة طويلة لتعارض مصالحها الذاتية وتضارب مواقفها بخصوص العديد من القضايا ، وهو ما ينعكس في شكل فقدان للثقة بين مختلف اطراف هذه الاغلبية الحكومية . وقد تجلى ذلك منذ المرحلة الاولى مرحلة تكوين الحكومة . فلقد استغرقت المشاورات لأجل ذلك اقصى ما هو مسموح به قانونيا من وقت اي ٤٨ ساعة لتقديم جواب لرئيس الجمهورية . وكان ذلك بسبب صعوبة المساومات واقتسام المواقع الهامة .. ثم من خلال انتماءات الاشخاص الذين وزعت عليهم الحقائب الوزارية حيث كانت اهم المناصب الوزارية ، وهي التي تخص قطاعات الاقتصاد والأمن والداخلية ، من نصيب رجال السيد جاك شيراك الأوفياء .

وفي هذا الصدد يمكن القول ايضا ان السيد شيراك وضع رجاله في المناصب الحساسة ليقطع الطريق على اخوته ـ الاعداء في التحالف اليميني الحاكم نحو التأثير على سياسة البلاد الجديدة والتموضع في حالة النجاح في مواقع ملائمة للفوز بالانتخابات الرئاسية المنشودة . لكن الأمر لا يخلو من مجازفة ، لان ابعاد هؤلاء الشركاء عن مواقع القرار الهامة قد يدفعهم الى عرقلة سياسة الحكومة وافشالها .

وتتعقد الأمور اكثر فاكثر ، فتبدو المخاطر التي تهدد بانفصام هذه الوحدة اليمينية الظرفية اوضح . وذلك سواء فيما يتعلق . كما سبقت الاشارة اليه ، بتوزيع الادوار واقتسام المناصب الحكومية ، او بكيفية الحكم مع الرئيس ميتران ، والاولويات التي يجب احترامها في تطبيق بنود القاعدة الوحدوية الانتخابية التي انتظم حولها تحالف الحزبين اليمينيين ، وهما حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يتزعمه السيد جاك شيراك ، وحزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية الذي هو في الحقيقة تجمع لاربعة احزاب بزعمائها المختلفين .. يضاف الى ذلك الخطر المتمثل في حزب الجبهة الوطنية الذي أصبح له وزنه هو ايضا في البرلمان بحصوله على ٣٥ مقعدا والذي يؤكد عزمه على حماية مصالحه الخاصة قبل كل شيء ، اي قبل تقديس التضامن اليميني في مواجهة اليسار .

عدة خيوط تتشابك فيما بينها لتجعل من الصعب اتضاح الرؤية والحكم على مستقبل التحالف اليميني . وبالتالي على نجاح تجربة التعايش مع الرئيس اليساري . وسنحاول بعجالة استعراض اهم النقاط التي يمكن ان تكون حاملة لبذور الخلاف في صفوف التحالف اليميني . والتي يمكن ان يستشف من خلالها تسلسل المواقف والنوايا التي يمكن نسبها للرئيس ميتران وتمثل صدفة او عن قصد وروية ، عناصر الاستراتيجية التي يعتمدها لسحب البساط من تحت اليمين لدى حلول موعد الانتخابات الرئاسية لسنة ١٩٨٨ .

كيف تم اختيار رئيس الحكومة ؟

منطقيا يعود هذا المنصب لزعيم اقوى حزب ضمن التحالف اليميني الفائز بالانتخابات والمدعو اذن الى تنفيذ السياسة التي انتخب على اساسها ، او الى الشخصية التي يحصل بشأنها اتفاق كل اطراف التحالف . وقد عمل السيد شيراك كل ما وسعه طيلة عدة اشهر ليحصل على هذا الاتفاق حول شخصه . وهو ما حدث بالفعل وتم تأكيده كتابيا في نص رسمي وقعه حزبا التجمع من اجل الجمهورية واتحاد الديمقراطية من اجل فرنسا . نشر بعد اربع وعشرين ساعة من اجراء الانتخابات وجاء فيه : « ان كل شخصية يعرض عليها رئيس الجمهورية منصب رئيس الحكومة يجب ان تتأكد قبل الاجابة على هذا العرض بأن السياسة الجديدة التي ستكلف بتطبيقها تحظى بمساندة كل قوى الاغلبية » .

ويرى المراقبون ان هذا النص كان يهدف الى قطع الطريق على السيدة سيمون فيل والسيد جاك شابان دالماس ، وكذلك ايضا الى الضغط على رئيس الجمهورية في اتجاه الاختيار الذي تحدده الاغلبية الفائزة .

وكان امام الرئيس ميتران ثلاثة خيارات بهذا الشأن : اختيار السيد شيراك لارضاء الاغلبية الفائزة وتفادي الصدام بها منذ الوهلة الاولى او اختيار السيد جيسكار ديستان لاحراج هذه الاغلبية وزرع الفوضى في صفوفها ، أو اختيار السيد جاك شابان دلماس ارضاء لرغبته وميوله الشخصية . لكنه فضل على ما يبدو استعمال هذه الورقة لزرع الخلاف في صفوف معارضيه ، اذ يرى المراقبون انه قد يكون عرض على السيد شابان دالماس تعيينه في هذا المنصب لو استطاع الحصول على الضوء الاخضر من زملائه في الاغلبية الجديدة . وقد يكون السيد شابان دالماس سعى الى الحصول على هذه الموافقة لكنه اصطدم بالرفض القاطع للسيد شيراك . ويعتقد المراقبون انه قد يكون حصل مقابل ذلك على وعد من زملائه بتمكينه من رئاسة الجمعية الوطنية . وفي تلك الحالة يكون السيد فرانسوا ميتران قد ارضى معارضيه بتعيين السيد شيراك في رئاسة الحكومة ، وفي نفس الوقت زرع بذرة خلاف في صفوفهم بشأن التنافس الذي سيقوم ساعتها بين السيدين شابان دلماس وجيسكار ديستان على رئاسة الجمعية الوطنية .

لكن السيد ميتران الذي اكد اصراره على ممارسة صلاحياته في هذين القطاعين الخارجية والدفاع حسب الدستور من اختصاصاته .. أفهمه بأنه من الافضل ان يعين في هذين المنصبين رجلين يستطيعان العمل في نفس الوقت مع رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة . واضطر السيد شيراك للقبول بذلك ، وذلك في صالحه لأنه يبعد اثنين من حلفائه المزعجين من منصبين هامين لكنه في نفس الوقت يجعلهما يتشككان في نزاهته حيالهما .

وهكذا يكون السيد ميتران قد ناور بذكاء اذ احترم حكم المؤسسات الدستورية وفي نفس الوقت استغل هذا العنصر لزعزعة اسس التحالف اليميني . خاصة وان شركاء السيد شيراك لن يقتنعوا بسهولة بأن هذا الذي صرح يوم ٥ مايو ١٩٨٥ « بأنه ليست لديه النية ولا الاستعداد لأن يكون رئيس حكومة مع السيد ميتران » قد قبل بذلك لمجرد تحمل مسئولياته الوطنية ودون اية نية سيئة . وقد ذهب البعض خصوم شيراك في صفوف اليمين نفسه الى القول بأن شيراك وميتران اتفقا مسبقا على العمل بكل طريقة لكي يكون التعايش بينهما ممكنا وفي احسن الظروف خلافا لما لم ينفك السيد ريمون بار من التلويح به من فوضى في حالة بقاء ميتران في الايليزيه .

طرح الثقة

النقطة الأخرى التي يمكن ان تثير خلافات حادة في صفوف التحالف اليميني الحاكم تتعلق بكيفية تطبيق برنامج التحالف . ونظرا لمحدودية الاغلبية المسجلة في الانتخابات ، والرغبة واضطرار السيد شيراك لتفادي كل ما من شأنه ان يحرج الرئيس ميتران ويهدد بالاضرار بالتعايش السلمي المرغوب فيه من طرفهما . فانه سيكون مضطرا لايجاد توازن دقيق بين تطبيق البرنامج الانتخابي وعدم افشال التعايش ، بين الذين يريدون الاسراع في انجاز برنامج اليمين الاصلاحي الاقتصادي للاستفادة بالخصوص من الظروف الحالية الملائمة على الصعيد الدولي (بالخصوص انخفاض سعر البترول ، والدولار) وبين التحذيرات الصادرة عن عدة منظمات نقابية او مهنية والتي تحث على التروي .. بين الذين يلحون على ضرورة الاسراع في العودة الى تطبيق نظام الاغلبية في الاقتراع ، والتهديد الذي صدر عن حزب اليمين المتطرف ، حزب الجبهة الوطنية ، الذي يدين لنظام الاقتراع النسبي بتواجده في الجمعية الوطنية ويهدد بالتالي بانه سيصوت الى جانب اليسار ضد التخلي عن نظام الاقتراع هذا .

لكل هذه الاعتبارات سيضطر السيد شيراك الى طرح الثقة على الجمعية الوطنية ، مؤكدا في هذا الصدد ان محدودية الاغلبية لا تخلو من مساوىء . ولكنها تتسم ايضا بميزة اكيدة وهي عمق وصلابة التضامن .

ان السيد شيراك يدرك جيدا وبخصوص العديد من المسائل الدقيقة كالغاء التأميمات وتشديد المراقبة على المهاجرين ، وتحديد الاسعار .. انه يجب ان يتقدم بحذر ولكنه لا يستطيع ان يتراجع حول الجوهر لكي لا يضعف صفته كرئيس للحكومة ، بما يؤثر سلبا على مستقبله ومصداقيته السياسية . وفي هذه الحالة فانه سيضطر كل شركائه في التحالف اليميني ، بما فيهم السيد ريمون بار الذي كان دائما ضد فكرة التعايش لمساندته لكي لا يكونوا متسببين في افشال التجربة و اسقاط اليمين بسرعة . لكنهم لن يألوا جهدا في اسقاطه ليمهدوا طريق الرئاسة لانفسهم . لقد سعى شيراك لابعاد كل منافسيه من طريقه الى رئاسة الحكومة ، تمهيدا لابعادهم من طريقه الى رئاسة الجمهورية بعد سنتين والتزامه في تجربة التعايش عميق جدا . وهو التزام ان نجح يفيد جاك شيراك وحده حيث يكون افضل تمهيد لحملته الانتخابية الرئاسية ، اما إذا فشل فانه سيكون فشلا لكل اليمين .

لذا فان الطريق الذي يسلكه عمدة باريس ، اذ انه رفض التخلي عن هذا المنصب ضيق جدا لانه قد يركز ضده كل المعارضات في اليسار أو حتى داخل اليمين . وذلك ما يجعل كل المراقبين يرون بأن مهمة السيد شيراك لن تكون سهلة ، وانما هي محفوفة بكل المخاطر .

صورة للانتخابات الفرنسية

كلام.. سياسي جدًا

محمد الثبيه

انحيـــاز ..!

في الاعلام .. لاشيء اسمه « عدم الانحياز » ..!

فكل حركة عدم الانحياز .. « منحازة » ان لم تكن لاتجاه او منهج او عقيدة فهي على الاقل منحازة لفكرة .. « الا تنحاز » لكتلة او حلف .. او معسكر من سياسي او عسكري . وفي هذا المفهوم بدوره اصبح من العسير ان لم يكن من المستحيل تحقيقه في عالم اليوم . فلقد اصبح غير المنحازين .. « الاوفياء » ـ بين الحيتان الكبيرة ـ كالقابضين على الماء ..!!

●●●

فمن يسمع الآن على ساحة الصراع الدولي سواء بين الكبار او بين الصغار عن دور « خطير » قام به طرف « محايد جدا » وتمكن خلاله من حسم قضية او حقن دماء ؟؟ ان الامم المتحدة خير شاهد فقد تحولت الى مجسم مجسد « للاحباط الدولي » . والفيتو المسيطر مازال له اليد الطولى الساحقة الماحقة لكل معاني العدل . وحقوق الشعوب !

ان عصر « اللامنتمي » قد ولى الى غير رجعة . وبات محتما على الأسماك الصغيرة ان تتجمع حول بقعة ضوء واضحة .. والا فان محيطات الأرض كلها على اتساعها لن تحميها من شباك الآخرين !

وحكايتنا اليوم عن « اعلام غير المنحاز » .

ففي هافانا التقى هذا الاسبوع ٥٠ مندوبا من ٥٠ دولة في العالم الثالث وتحت مظلة عدم الانحياز بحثوا « المأزق » الذي تواجهه وكالات الانباء في دول الحركة وسبل مواجهة السيطرة الكبرى للاعلام الغربي ووكالات الأنباء الضخمة والمؤسسات الاعلامية الهائلة متعددة الجنسيات التي تتحكم في نقل أحداث العالم .. للعالم وفي منع او منح المعلومات والاخبار لبقية خلق الله !

والسؤال هو كيف يمكن « لغير المنحازين » ان يواجهوا سطوة « المنحازين » ؟!

ان وكالات الانباء الكبرى تنقل الينا كل ما تريد ان تقوله القوى الكبرى .. ووكالات الانباء الصغيرة ستبقى صغيرة مابقيت قضاياها .. ومفاهيمها .. وادواتها كذلك ..

واصبحت قضية ـ تدفق المعلومات وثورة الاتصالات والاقمار الصناعية التي تكشف كل ركن .. وتتسقط كل خبر وتتصنت وتتسمع كل حدث يقع في العالم من الصباح الى المساء ـ تمثل تحديا خطيرا لكل من يريد ان تحتل قدماه موقعا على الأرض وكل من يريد ان يسمع العالم صوته . او يتفهم قضيته ؟

وكل دولة من دول عدم الانحياز صاحبة قضية او عندها مشكلة وعليها ديون او تخوض حربا سياسية او عسكرية على الحدود او مع عدو قريب او بعيد وهذا كله يقتضي ان تتوفر لهذه الدول ادواتها واسلحتها التي تخوض بها معاركها وتدافع بها عن قضاياها .. وفي زمن الاعلام المسيطر تكون وكالات الانباء واحدة من اخطر هذه الاسلحة واكثرها تأثيرا .. فماذا اعد غير المنحازين للمنحازين لكي يتمكنوا من الافلات من حصارهم الاعلامي المخيف وحتى تصبح في النهاية حرية الحصول على المعلومات حقا .. والوصول الى مصادر الاخبار حقا وتعريف العالم بقضايا الشعوب حقا ملزما لاجهزة الاعلام في الدول الكبرى .؟

●●●

●● ولكي يكون ممكنا الحصول على « حق واحد » من هذه الحقوق يجب على الاقل ان يسلم الخمسون مندوبا لوكالات عدم الانحياز في هافانا بحقيقة اساسية .. وهي انه لاقضية لمن « لاينحازون » بوضوح لقضاياهم مجتمعين . وانه لاشيء هناك اسمه عالم ثالث او تاسع . فهناك الآن عالمان فحسب . عالم يتحكم في كل شيء وعالم يتلقى كل شيء !!

حلقة الغنم .. عالم بلاحدود !

مدرس .. تاجر غنم !

■ المنافسة غير الشريفة .. تسبب الكثير من المشاكل !

■ أين رقابة البلدية من القائمين بالذبح ؟!

حلقة الغنم مجتمع أخر .. له اصوله وقواعده .. وتحكمه تقاليد تنبع من خصوصية طبيعته والنشاطات التي تزاول فيه ..

مجموعة من البشر ما بين باعة يتنافسون على جلب الزبون . ومشترين يحاولون الحصول على الجيد والرخيص في ان واحد .. وعلى هامش تجارة الأغنام هناك تقوم عمليات اخرى مسلخ . وذبح .. وطبيب . واشراف صحي وبلدية تراقب وتنظم .. الم نقل لكم انها صورة مصغرة من الحياة .

ووسط التجمع البشري وتضارب المصالح تعقد الصفقات الصغيرة والكبيرة وتتمخض مشكلات من نوع خاص .. وكل هذا يدور في حلقة واحدة بؤرتها الاغنام .

نريد ان نلج هذا المجتمع لنتعرف على ما يحدث داخله .. ولا بد لنا من دليل يساعدنا على القاء الضوء على الجوانب المختلفة .. ووجدنا ضالتنا في الاستاذ شيبة علي زاهر المشيخي .. استاذ في حلقة الاغنام ؟! كيف يتاتى ذلك ؟! هو خريج معهد التعليم الثانوي .. عمل في حقل التدريس وتدرج حتى وصل الى وظيفة وكيل مدرسة بلال بن رباح الابتدائية .. وتوفي والده مما اضطره الى ان يخلف والده في عمله .. كان ذلك منذ ستة اعوام ونصف ..

المشيخي : تجارة الاغنام اوفر عائدا من التدريس

ومن خلال الحديث مع الرجل نتركك ـ عزيزي القارىء ـ لتتعرف على عالم تجارة الاغنام :

تاتينا من كل وادي

● من اين تاتون بالاغنام والمواشي ؟

●● الاغنام النجدية عادة ما تحضرها من منطقتي حائل والمنطقة الشرقية بينما نجلب الحري من الحجاز والطائف . اما انواع السواكني والبربري فتاتينا من خارج المملكة فالسواكني من سواكن بالسودان . والبربري من بربرة بالصومال .

● ما هي الطريقة التي تجلب بها الاغنام من الخارج والداخل ؟

عن طريق فتح اعتماد لدى احد الوكلاء في الخارج والموثوق في امانتهم واختيارهم للانواع الجيدة ثم تاتينا عن طريق التجار السعوديين . اما عن الانواع المحلية فتاتينا عن طريق البدو والذين يحضرونها لنا او نذهب نحن لشرائها بعد معاينتها جيدا ثم يتم نقلها في سيارات نقل كبيرة ..

■ بدر الغانمي ■

في كل صفقة تجد العجب

● هل هناك مشاكل تواجهكم في تعاملاتكم مع الوكلاء في الخارج ؟!

●● الحقيقة ان هناك مشاكل لكن ليس امامنا سوى التاقلم معها ومن ثم فقد تعودنا على التعامل مع الوكلاء الخارجيين . ففي بداية العلاقة يرسل الوكيل شحنات جيدة من الاغنام كنوع من الجذب للعميل .

وبعد فترة لا بد وان نجد ضمن كل شحنة تصل الينا مجموعة من الاغنام الهزيلة او المريضة ويحتم علينا حيال ذلك اما ان نتخلص منها او نقوم بعلاجها مما يعني اضافة تكاليف جديدة .. وقد حاولنا اكثر من مرة ابلاغ الوكيل بما يحدث .. ولكن العملية مستمرة وفي كل صفقة تجد العجب .

متابعة صحية يومية

● هل تتم متابعة او كشف صحي بصفة يومية على هذه الاغنام ؟

●● طبيب البلدية يقوم بجولة يومية ولكن الكشف لا يتم على كل الاغنام بل التي يلاحظ عليها اعراض بانها مريضة كذلك يتم الكشف على الاغنام من قبل طبيب البلدية في المسلخ عندما يأخذ الزبون الماشية ليذبحها هناك . ونحن من جانبنا نحضر طبيبا كل اسبوعين تقريبا للكشف الكلي على المواشي التي تخصنا بقيمة (١٠٠) ريال .. اما بالنسبة للأغنام التي يتخذها المواطن ويذبحها بطريقة خاصة فهذه لا يكشف عليها وعند وجود أمراض بها مثلا لا نتحمل مسئوليتها بل يتحملها المواطن الذي عليه ان يذبحها في المسلخ حيث الكشف الطبي من قبل الطبيب المختص ..

● ما هي الامراض التي غالبا تصيب الاغنام ؟

●● الامراض المنتشرة بين الاغنام دائما هي الجرب والحمى وأبورمح والذي يعتبر اكثر الامراض انتشارا بين الاغنام .

لا بد من جولة قبل الشراء

● هل هناك اسعار محددة للاغنام في الحلقة ؟

●● بالذات في الحلقة لا توجد اسعار ثابتة والسبب اختلاف احجام وانواع الاغنام وهي تعتمد على نظرة البائع والزبون فهناك من نفس النوع الكبير والاكبر والصغير والاصغر والمتوسط وهكذا فحسب الحجم يتحدد السعر . صحيح ان هناك بعض البائعين يرفعون الاسعار بصورة غير مقبولة لكن هذا يعتمد على الزبون فاذا اشترى منهم فهو يشجعهم على ذلك وعلى الزبون كنصيحة إذا اتى للحلقة ان ياخذ جولة على الاحواش ليعرف افضلها من ناحية السعر والنوع وعليه تحديد شخص معين يشتري من عنده دائما فإذا وجد ان مواشيه واغنامه جيدة فاعتقد ان من مصلحته الاستمرار لانه سيصبح زبونا معروفا وله تسعيرة خاصة اما ان يتنقل من شخص لآخر دون علم ودراية فهذا هو السبب في عدم توفيقه في اختيار الجيد والمناسب من الأغنام .

حسب قانون العرض والطلب

● متى ترتفع الاسعار في الحلقة ومتى تنخفض ؟

●● ترتفع الاسعار دائما بداية من ١٥ شعبان وتستمر كذلك حتى انتهاء موسم الحج وهي تتفاوت حسب الضغط ففي رمضان والعيد يزداد الضغط والطلب الامر الذي يؤدي لارتفاع السعر وتنخفض قليلا في الفترة من ٢٥ شوال الى ٢٠ ذو القعدة وتعود للارتفاع بشكل كبير لقدوم عيد الاضحى وتنخفض بعد الحج وتعود لاسعارها العادية حتى شعبان من العام الذي يليه وهكذا دائما ..

العمل ٢٤ ساعة يوميا

● كم ساعة يستمر العمل في الحلقة ؟

●● العمل مستمر لمدة اربعة وعشرين ساعة وأثناء غيابي عن الحوش يقوم العمال وعددهم ثمانية بعملية البيع سواء في الليل أو النهار ..

● متى تبدأ عملك في الحلقة ؟

●● ابدأ العمل دائما بعد اداء صلاة الفجر حيث يبدأ الحراج على الأغنام بين التجار فإذا وجدنا أننا في حاجة ماسة لنوعية معينة نحرص على شرائها من الحراج ليستمر العمل ..

الجدع والثني والرباع

● ما هي انواع الغنم ؟ وما هي السمات المميزة لكل نوع ؟

●● هناك أنواع فهناك الجدع والثني والرباع ونعرفها بأن الثني تجد لها إثنان من الاسنان في المقدمة من الفك الاعلى وباقي الاسنان متساوية في الفكين العلوي والسفلي . أما الجدع فأسنانها متساوية سواء العلوية أو السفلية لا يوجد فيها اختلاف . أما الرباع فتجد فيها اربع اسنان متراصة في مقدمة الفك السفلي والبقية لبنيات متساوية .

مكره أخاك لا بطل

● لماذا عملت في مهنة بيع وشراء المواشي رغم انك حاصل على مؤهل علمي وكنت تشغل موقع عمل جيد ؟

●● الظروف هي التي اضطرتني ان امارس هذا العمل فبعد وفاة الوالد لم يكن امامي إلاّ ان اتولى اعماله رغم وجود إخوة لي في هذا المجال إلا ان كل شخص مشغول بنفسه الأمر الذي جعلني اترك التدريس واتجه لهذه المهنة . حقيقة ان المادة لم تكن هي الفيصل الوحيد الا ان الظروف الاجتماعية هي المسئولة رغم ان المكسب المادي خاصة في هذه الايام مطلوب وانا عندي عشرة ابناء لذلك فضلت الاستمرار فيها رغم انها متعبة اكثر من التدريس بكثير .

عملية محسوبة

● لا شك من ان اقدامك على المجازفة بتفضيلك تجارة الاغنام على التدريس تكمن وراءه خبرة طويلة في هذا النوع من الاعمال . ومن هذا المنطلق يمكنك بالطبع تحديد المواصفات المطلوب توافرها في تاجر المواشي ؟

●● تجارة المواشي تحتاج دائما لدراسة وتخطيط جيد قبل الشروع فيها لانها عملية ربح وخسارة ويجب ان تحسب بميزان دقيق وكثيرون دخلوا هذا السوق وخرجوا وجيوبهم خاوية نتيجة عدم التخطيط والارتجالية وحقيقة التفكير وعدم التهور من اهم الصفات التي يجب توافرها في تاجر المواشي .

الزبون دائما .. على حق

● ما هي نوعية المشاكل التي يمكن ان تحدث بينكم وبين الزبائن ؟

●● المشاكل موجودة في كل مكان والحلقة ومثلها مثل اي مجال عمل اخر لا تخلو من هذه المشاكل مثل ان ياخذ الزبون « طلي » وعندما يذهب للبيت يجده على غير ما يريد والسبب ان الزبون يشير لك على نوع معين حسب رغبته ونظرا لعدم معرفته به يتضح له اخيرا عند ذبحه انه ليس النوع المطلوب وهذا ليس ذنبنا ورغم ذلك تجده يعود غاضبا الامر الذي يسبب بعض المشاكل احيانا لكن الرجل المحنك يستطيع ان يحلها بلباقة وتفهم كاملين وكذلك هناك مشاكل تحدث بين الزبائن واصحاب الاحواش فنجد الزبون ياتي ليشتري من عند فلان ولكنه يجد حوله عشرين شخصا كلهم يريد ان يبيع وتبدأ عملية المزايدة وهذا يشده من جهة وذاك يجذبه من جهة اخرى مما يسبب بعض الاحتكاكات التي لا داعي لها وانا مؤمن ان الرزق من عند الله ولو كتب لك ان لا تبيع في يوم ما فلن تبيع الا باذن الله ويجب ان نؤمن بما كتب لنا الله من رزق .

● هل هناك ملاحظات تاخذها على سير العمل في حلقة الغنم او مطالب معينة يمكن ان تزيد من الفائدة المرجوة ؟

●● التنظيم الحالي للحلقة جيد وجميع اصحاب الاحواش راضون عنه واتمنى ان يستمر الحال على ما هو عليه الان وخاصة موقع الحلقة لانه استراتيجي وممتاز ويقع بين شمال جدة وجنوبها واتمنى استمراره ولكن هناك نقطتان اتمنى معالجتهما الاولى .. هناك الكثير ممن يقومون بالذبح لا يعرفون الطرق الصحيحة للعملية وقد دخلوا في هذا المجال بطريقة عشوائية لعدم وجود غاية او تنظيم كذلك تجدهم عندما ياتي شخص ليذبح ذبيحة يتجمعون عليه بطريقة مزعجة ومنفرة الامر الذي يفقد الزبون اعصابه في كثير من الاحيان وربما يؤدي الى حدوث مشاحنات تشوه الصورة العامة للحلقة . والملاحظة الثانية تخص المسلخ الحالي والذي تشرف عليه شركة ابار وزيني فالرغم من وجود رقابة صحية وطبية تختص بالكشف على الذبائح ومراعاة قواعد النظافة لكن الاخوة الاتراك يسلخون الذبيحة بطريقة غير جيدة ويقومون بنفخها الامر الذي يفقدها مذاقها الحقيقي .. وأرى ان تقوم البلدية اما باستلام المسلخ الحالي او بناء مسلخ جديد يكون السعر فيه رمزيا وان تسند العملية لذباحين جيدين يختارون بعناية ودقة .

الحلقة فيها السواكني والنجدي والحرى

فجوة اتصال !

بين المستهلك .. وكهرباء الغربية

□ المكرمة الملكية ازالت المعاناة مع الفاتورة .

□ لاانفصل التيار الا فى حالة عدم تجاوب المشترك .

□ رفضت البلدية اصدار تصاريح الحفر .. فلم يصل التيار

■ يحيى سعيد الزهرانى

المكرمة الملكية ـ كما هو المعهود فيها ـ تاتى استجابة للرغبة فى تخفيف الاعباء عن المواطن . ومن هذا المنطلق جاءت المكرمة الخاصة بخفض اسعار الكهرباء وتوزيع شرائح المستهلكين .. وقد استقبلها الجميع بالفرحة والاستبشار لانها ازالت همومهم تجاه تكلفة الاستهلاك وفضت الاشتباك بينهم وبين الفاتورة التى كانت مصدر شكواهم .

لكن مازالت اروقة قسم الاشتراكات تغص بالمراجعين بعضهم لديه استفسار يحاول البحث له عن اجابة .. والبعض يعقب عن معاملة له .. وقسم ثالث يشكو عدم توصيل هذه الخدمة الحيوية .. ربما تكون هناك فجوة اتصال بين الشركة والمستهلكين ..

واختارت عكاظ ـ ان تحمل عن المراجعين اسئلتهم لتطرحها امام د . عبدالله باصبرين مدير اشتراكات جدة .

المخالفة سبب الفصل

● يعانى بعض المشتركين من مشكلة الفصل فما هى الاسباب التى تضطركم لاتخاذ مثل هذا الاجراء ؟ وكيف يمكن معالجتها من قبل المشترك اومن قبلكم ؟

□ يتم الفصل لعدة اسباب يمكن حصرها على النحو التالى : ـ

ـ عدم سداد المشترك ماعليه وتوجد مهلة كافية تزيد من اسبوعين بحيث يقوم المشترك بالسداد .

ـ وجود تلاعب او مخالفة باستخدام التيار بطريقة غير مشروعه

ـ قيام المشترك بربط التيار بنفسه او وجود تقرير من الصيانه .

ـ طلب الغاء الاشتراك بسحب التامين (وتحرص الشركة حاليا بالتاكيد من عدم الفصل قبل اشعار الساكن بذلك حرصا على راحته)

ـ وجود العداد فى مكان مغلق وحضور القارىء اكثر من مرة بما يستدعى قيام الشركة باشعاره وفى حالة عدم الاستجابة يتم الفصل ونحب ان ننبه الاخوه المشتركين بان الاشعار يتم ارساله غير انه نظرا لعدم وجود احد يقوم باستلامه والتوقيع على استلامه فان ذلك لايعنى التهاون مما يعنى تراكم القراءات الامر الذى يؤدى الى عدم استطاعة المشترك السداد لذا فانه يجب على المشترك اخراج العداد من الداخل واتاحة الفرصة للقارىء لاداء مهمته بسهولة وتعمل الشركة على الفصل فى الصباح حتى الساعة ١٢ وبعد ذلك تقوم باعادة التيار لمن يقوم بالتسديد وقد يحدث ان يقوم احد المشتركين بالحضور الساعة ٢ ظهرا لذا فان الشركة تعمل جاهدة على تسهيل مهمة المشترك بارسال كهربائى على الفور واعادة التيار . وتدرس الشركة موضوع وجود مكتب تحصيل فى قسم الصيانة بمنطقة الشرفية بحيث يتمكن من يقوم بالتسديد حتى الساعة التاسعة مساءا لاعادة التيار الى منزله وذلك بارسال كهربائى معه وهذا يهدف الى تحقيق مبدأ افضل الخدمات وان هذا المشروع على وشك التنفيذ وينتظر الدعم المادى ..

د . باصبرين : شعارنا افضل خدمة فى اسرع وقت .

نحن دائما فى جانب المشترك

● ماهى الخطوات الجديدة نحوتحسين الخدمات ؟

□ الحقيقة ان الشركة ممثلة فى اشتراكات جدة قامت باتخاذ خطوات واسعة نحو تحقيق مبدأ افضل الخدمات وايسرها فى وقت قصير مع العلم ان القيادات الادارية فى الاشتراكات تعتبر نفسها ممثلة للمشترك وليست للشركة ومن هذا المنطلق تاتى الخدمة جيده ويمكننا على سبيل المثال وليس التحديد ذكر بعض هذه الخطوات .

اقتصار الطلبات مرة واحدة عند تقديم الطلب وذلك لعدم طلب المشترك مرات متعددة لبعض البيانات التى لم يكن احضرها او قد قام باحضارها بمعنى ان المشترك يعطى عند تقديمه الطلب البيانات المطلوبة للخدمة المطلوبة وبذلك يتم تحديدها وفى حالة وجودها فان انجاز الخدمة وايصال التيار لايتجاوز شهرا واحدا وفى بعض الاحيان اقل من ذلك .

اما فى حالة تخلف المشترك عن احضار هذه البيانات فان التاخير سوف يكون على حساب انجاز المعاملة .

ـ قامت الشركة بعمل نظام زمنى دقيق يكفل مايلى : ـ

ا ـ احضار القراءة فى ميعادها المحدد لكل شهر

ب ـ نظام مراقبة دقيق مرن لانجازات القراءات

ج ـ عمل تغطية لجميع المناطق التى تتخللها شوائب مثل : ـ

لاتوجد قراءة ـ مغلقه لفترة طويلة ـ وجود العدادات بالداخل وبهذه المناسبة فانى اطالب مديرى المدارس وائمة او مسئولى المساجد بعمل طلب لاخراج العدادات لضمان هذا النظام .

كذلك قامت الشركة ممثلة فى اشتراكات جدة فى اختصار خطوات العمل لانجاز الخدمة فاصبحت المدة المطلوبة لاتتجاوز ١٥ يوما من تاريخ الكشفية بمعنى ان الطلب يتم انجازه فى خلال شهر نظرا لقيام المقاول باحضار التصاريح اللازمة للحفرية وايصال التيار من قبل ادارة الشبكة .

ـ مشروع مكتب التحصيل يعمل حتى الساعة التاسعة ليلا وذلك بهدف تسديد الفواتير وايصال التيار لمن تم قطع التيار عنهم .

وذلك بارسال كهربائى معهم فى حالة التسديد ليلا .

الخدمة للجميع

● لدى تواجدنا فى الشركة اتضح وجود بعض المشتركين من اصحاب المنازل التى لاتحمل صكوكا البعض لم تقدم له الخدمة لمدة تزيد عن شهرين فما هى الاسباب ؟

□ ان مشكلة المبانى بدون صكوك تعود الى عدم فعالية التنسيق القائم بين الشركة وبين الامانة ممثلة فى الفروع التابعة لها . فكما تعلم ان هناك تعليمات صادرة من الوزارة الجليلة بايصال الخدمةللجميع تنفيذا لامر وتوجيهات صاحب الجلالة وخادم الحرمين الشريفين الملك المفدى وكان المتبع هو وجود مايثبت ان المنازل (بدون صكوك شرعية) قائمة قبل عام ١٤٠٢هـ ويتم معرفة ذلك عن طريق مخططات التصوير الجوى التى تمت فى ذلك العام الا ان هذا التفسير توقف العمل به من صدور توجيهات الملك المفدى بايصال الخدمة للجميع الامر الذي دفع بالوزارة الى اتخاذ خطوات سريعة باصدار تعليمات تكفل ذلك .

وقامت الشركة بالاستجابة فعلى سبيل المثال : ـ

تم قبول اكثر من ٨٧ طلبا فى يوم واحد لمنطقة ام السلم وقبول ١١٢ طلبا لمناطق فى الكيلو ٩ والكيلو ١٤ طريق مكة المكرمة الا انه حتى تاريخه لم يتم توصيل الخدمة لهم بالرغم من استلام الشركة للمبالغ المطلوبة حسب التعرفة الجديدة المبنية على المكرمة الملكية ويعود السبب الى رفض فرع البلدية اعطاء تصريح حفر للمقاول ليتمكن من عمل اللازم نحو ايصال التيار للجميع وفى حالة رغبة المشترك استرجاع نقوده لعدم ايصال التيار فهذا من حقه وقد اخبرنا كل المشتركين بذلك غير انهم يعلمون ان الشركة لم تقصر وادت واجبها والباقى على البلدية لتساهم فى حل المشكلة .



دموع على جبين الشروق

طيبة الادريسي

برق الفرح فاشماع وضاء من خلف غلالة الخجل البادي في ارتخاء اهدا بها السوداء الناعسة .. وانطلق الخبر كالريح يقتحم بيوت المدينة الصغيرة ليشيع فيها خبر اجمل فتيات المدينة . واكثرهن عقلا وحصافة .. بأن الافراح قد غمرتها .. واعطت يمناها للفارس المنتظر .. ليرحل بها الى المدينة الكبيرة الساحلية الجميلة حيث حلمت وتمنت ان تعيش .

ـ داعبت الاحلام رفيقاتها غبطنها ـ وحلمن وتمنين لو كن مكانها .. كم تشدهن الرغبة لرؤيته .

ـ قال لها اسعيدة أنت بهذا الارتباط .. والاقتناع يملأ نفسك .. والطمأنينة تغمر تطلعاتك حيال مستقبلنا .

رفت اليه ومدت يديها لتحتضن يديه وأحلامه وليستمد الجواب من نبضات عروقها ودفئها

قال : لا تنطقي .. لا احتاج اليه يكفيني هذا الدفء المتدفق لأعماقي . غام قلبها أنتزع .. أرتجف .. فرغم السعادة التى تعيشها .. تشعر ان فرحتها ذات رداء قاتم .. شعور غريب لا تعرف مصدره .. لماذا هذا التدهور المميت والدنيا تتزين حولها .. ياله من شعور مهترىء !! .. وتطرد من راسها غيوم الحيرة والقلق لتزج بأحساسها في السعادة التى تنتظرها والتى تعيشها .. هنالك في المدينة الساحلية الجميلة ستري البحر .. كم أحبته .. ستعايشه ستملأ عينيها باتساعه بكبريائه بجماله .. وهي في احضان السعادة مع زوجها .. هذان اليدان الساكنتان بين كفيها تمنحانها السعادة .. والامان والحماية .. فماذا تريد اكثر .. بيد ان حجم الحزن اكبر من شساعة فرحتها .

رفعت اليه عينان تحدرت منهما دمعات اصابت منه الصميم .. ارتعد لها قلبه مسح دموعها سألها لا اصدق ان هذه دموع فرح .. اصدقيني يا رفيقة الدرب ويا روعة الاحساس .

قالت الفرح المرسوم على اروقة العمر .. يخطف مني السنين فكأني أعيش بفرحتي عشرات السنين .. في أيام معدودة .. أخاف من فقدك .. لدي شعور غريب يؤرقني .. رغم حجم السعادة الغامر .

ابتسم بصوت مسموع .. انتن هكذا حين تتحقق احلامكن تتدللن ان الفرح حين يحتوينا باكبر من الحجم الذى نعد انفسنا له .. يضغط على احساسنا فتضطرب مشاعرنا .. ولا تعود لاتزانها الا بعد ان تعم النفس الثقة بالامتلاك الابدي .

ـ يا عزيزتي انه شعور الأنثى حين تفارق اهلها الى حياة جديدة ثقي يا زهرة العمر اني سأكون لك السكن والمأمن .. كما ستكونين لي احسست بالصدق المتدفق من خلال تواجده الوارف في أعماقها .

رددت : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .. من الخطأ ان أبدو هكذا منتكسة المشاعر امام منحنى الفرحة .

وتلألأت الأضواء .. واكتظ الحفل لمشاهدة جميلة المدينة في يوم عُرسها .. واطلت عليهم كالشمس في اشراقتها .. ملأت الزغاريد المكان .

.. تطلعت الى من حولها والفرحة مصابيح تشع نورا من عينيها

قال لها .. ما اجملك .. ردت وما أبهاك

قال : كالورد يفوح أريجك بين المشاعر يا هدية العمر

سألته .. متى سنغادر الى عشنا

قال لها : الآن بعد انفضاض الناس . ردت ولكن السهر ارهقنا وطريق السفر طويل لنرجئه الى الغد حتى نأخذ قسطا من الراحة .

قال . ارجوك اود ان أريك ماذا صنعت لك في بيتنا الصغير ـ كل الزهور بانتظارك .. كل زاوية بها شمعة تنتظر ان توقديها سنغادر هذا الصباح .

وفي الطريق .. الفرحة تغمرهما .. والطريق تحفة باقات السعادة والحب .. صوت الفرح .. اغنيات تصحبهما في سرور .. النور يشقشق على جبين الأفق البعيد .. السيارة تتراقص تلتهم المسافات .. يزداد ايقاع رقصها تطير .. تتدحرج .. تسقط مرة اخرى .. في شبه اغماءة .. اشلاء .. اشلاء .. يفيق يبحث عنها .. العروس الجميلة .. يردد اسمها .. ينظر الى نفسه ما هذا ؟؟ .. لماذا علقتم ساقي .. ما هذه اللفائف على يدي

يصرخ أين هي .. ويظل السؤال حائرا مقتولا .

اين عروستي الجميلة اين فرحتي ونبراس مستقبلي .. ويظل السؤال حائرا مخنوقا رحلت .. بلا عودة .. ماتت ؟؟ ماتت ؟؟ عروستي الجميلة ماتت وكالريح يتبعثر الخبر في ارجاء المدينة الصغيرة .. يوقظ العيون النائمة من سهر العرس على صوت الموت .. تتدفق النسوة الى الدار .. تفزع احلام الفتيات ماذا لو كن مكانها .. اقدار .. اقدار .. لا يردن مغادرة المدينة . رحلت صديقتهن الجميلة تحفها الفرحة والزغاريد .. وتعود بنفس الساعات بلا حراك لتزف الى الموت بالعويل والصراخ .. والدموع .. اقدار .. أقدار انتهى بها مطاف العمر عند يوم عرسها .

يغادر المستشفى ليجد الشموع التى اوقدها تفحمت واهترأت .. والزهور ذابلات كشبابها الراحل والفرحة أشلاء في كفن أسود .. فقد دفنت العروس في يوم عرسها .. ودفن معها قلبه ومشاعره .

● تظل هناك نكهة خاصة للقلم النسائي بقدر ماتعكس جانبا ابداعيا ....

على المستوى الفني .. تكشف أبعادا اجتماعية تتحول الى بوح ....

ينفذ عبر العمل الإبداعي .. طعم التفاحة (كمسمى للصفحة) ....

لايعني موقفا من الجريدة لفصل العطاء الإبداعي على ....

مستويين .. رجالي ونسائي .. بقدر مايحمل خصوصية ....

نسائية اكثر صدقا وأعمق تعبيرا .. صفحة ....

طعم التفاحة مساحة للصوت ....

النسائي عندما يرغب ....

في ممارسة الإبداع ....

بعيدا عن ....

المطبخ

لماذا طعم التفاحة ؟!

كان الراى واحداً .. ثم تزايد عدده بحجم المذاق .بحجم الطعم والنكهة حتى خشينا ان « يشيط » أو يحترق من وميض الاعتراض .. ونار « سوء الفهم » .

لماذا هي « طعم التفاحة » ؟!

البعض فسر التسمية او مسمى الصفحة على اساس انه محاولة من عكاظ في ربط مسيرة حواء بأدم والتفاحة .. اى العودة إلى حكاية تفاحة أدم .. في حين أننا حاولنا اخراجه من مفهومه الضيق إلى مساحات واعية من الفهم تتجاوز حدوده الضيقة الى مفاهيم اكثر تحضراً ووعياً وعمقاً .. ذلك ان حواء التى كان ينظر اليها على انها مصنع للتفريخ والانجاب فقط لم تعد هي كذلك فقط بل انها الام والأخت والمربية والزوجة والمعلمة والطبيبة والدكتورة والفنانة والكاتبة بمعنى انها صاحبة رسالتين .. رسالة الأمومة ورسالة الحياة والدليل هو ما تعطيه حواء الجديدة الواعية المثقفة من ابداعات فكرية وثقافية هي عصارة عقل وقلب وفهم لأبعاد الحياة ومدلولاتها المتميزة والتى تجيء على شكل قصة وشعر ومقالة نثرية .. أوليس لهذا كله مذاقه المتميز ونكهته الرائعة وهو يتسلل من خلال هذه النافذة المفتوحة لكل طعم جديد .

(التحرير)

وتفجر قلب الصخر

قصة قصيرة

□ فاطمة صالح عبدالرشيد

ابنثقت الخيوط الذهبية من وسط الظلام الحالك .. تعلن عن قدوم نهار جديد .. وصياح الديكة في القرية .. يعلن عن تباشير الصباح .

و « أمل » ما تزال في سريرها تحملق في سقف حجرتها .. وفي جدرانها الأربعة . لم يغمض لها جفن .. طوال تلك الليلة ..

كيف تتذوق طعم النوم والراحة .. والبارحة بالذات عاد الماضي بكل أحداثه وصوره .. أمامها .. وكأنه لم يمر زمن طويل عليه .. وكأن الايام لم تطو صفحاته في سجل الزمان . عادت .. تذكرت كيف انها بالأمس خرجت الى مزرعة أبيها اللا محدودة القريبة من البيت .. رغبة منها في الاستمتاع بالهواء العليل ورائحة الفل والشيح والعرعر .. خطواتها الناعمة جزء من رقتها اللا متناهية .. وصفاء عينيها ونظرتها العميقة مرآة للأحاسيس الفياضة في داخلها .

ـ قطعت مسافة طويلة الى ان وصلت مجرى المياه .. جلست على حافته .. وأخذت أناملها تعبث في قطرات الماء الفضية .. وحنت رأسها لتتأمل الاعماق الغائرة .. حينما سمعت فجأة صوتا يعلن عن وجوده بقربها .. فكرت قليلا ثم رفعت راسها الى اعلى .. كان هو .. أجل هو .. « غسان » أبعد انسان ممكن ان يتبادر وجوده في تلك اللحظات الى ذهنها ..

أخذت تنظر اليه في ذهول وصمت .. لحظات خاطفة مرت وكأنها عمر كامل .. تحدث بعدها غسان في صوت منخفض .. تخللته تنهدات حارة :

أمل ..

لم تجب .. شعرت بان النبضات في صدرها تتسابق حينما هزتها أصابع الألم .. وأيقظتها شجون الذكريات ..

ـ جلس بقربها .. وتحدث بصوت يقطر لوعة ..

أمل .. كم انا مشتاق اليك .. مشتاق الى حلو حديثك .. الى دفء ابتسامتك الى كل شيء فيك .. صدقيني يا أمل كم حاولت ان انساك .. وكنت واهما لم أكن اعرف انني أهرب منك اليك ..

سافرت في كل الدروب .. وزرت كثيرا من البلدان .. لم أعلم انك ظلي الذى يلازمني .. في كل رحلاتي وسفراتي .. صدقيني .. لا استطيع ان انساك .. إلا .. اذا انتزعت قلبي من جسدي ورميت به بعيدا عني .. !!

ـ (فترة صمت تمر) .. يهمس غسان : أمل لماذا لا تحدثينني ؟ بالله عليك تكلمي ؟ رفعت نظرها اليه وابتسمت في ازدراء وقالت :

ـ الا .. تخاف يا غسان ان يراك أحد معي .. فيخبر اهلك الذين وقفوا حائلا ضد زواجك مني ؟ !! الا .. تخاف ان يصل خبر وجودك معي الى خطيبتك التى لم يبق على زفافها منك سوى ثلاثة أيام .. ؟ !!

اجاب بصوت قوي : لا يهمني سواك يا أمل ..

وضحكت في خبث وهي تقول :

ـ يالقوة شخصيتك .. هلا .. اخبرتني يا غسان اين كانت عندما اجبرك اهلك على الزواج من فتاة اخرى لا تحبها ؟ !!

تنهد في ألم وهمس لها في رجاء وتوسل :

كفاك سخرية يا أمل .. أنت تعرفين كيف أجبرت على الزواج .. لا شك وصلك الخبر .. وكيف أن والدي جعلني بين خيارين : طلاق امي أو زواجي من ابنة صديقه ..

وأجهش في البكاء .. أجل بكى بين يديها كطفل صغير يطلب معونتها .. ولم يعلم انه بزيارته تلك لها قد نكأ كل جراحها التى لم تندمل بعد وانها منذ ان التقت نظراتها بصورته .. نزفت في أسى كل بقاياها ..

ـ لحظات صمت .. أكمل غسان من خلال الدموع ..

كنت يا أمل بين خيارين كلاهما مر .. وضحيت بقلبي من أجل أمي .. ولانك بداخلي .. رغما عني وعن كل شيء .. وقعت مريضا ملازما الفراش شهرا كاملا .. بعد موافقتي لرغبة والدي .. صدقيني يا أمل .. كم تمنيت الموت في بعادك عني .

ولكنها .. أرادة الله .

ـ كانت تحبس الدموع في مآقيها .. كانت لحظتها على وشك ان تبوح له بعذابها ولياليها السوداء في بعاده عنها .. ولكن صحوة العقل أيقظتها ..

فصممت على ان تسعد الانسان الذى منحها الحب .. ومنحها قلبه .. وأحلى أيام ألم يمكن مبدؤها .. ان الحب عطاء .. وان لا كبرياء في الحب ..

نهضت وهي تتمالك اعصابها وقالت في صوت كله جفاء وعدم اهتمام :

ـ اسمع يا غسان .. سأقول لك حقيقة .. ربما تكون صدمة لك ولكنها في الواقع حقيقة .. انا لم أحبك في أى لحظة مضت ..

نظر اليها بذهول واكملت ..

ـ صدقني لو انك تقدمت لخطبتي .. كنت انا التي رفضت الارتباط بك .. سارت بعيدا عنه بضع خطوات .. ثم التفت اليه وقالت ضاحكة .

وداعا .. غسان ..

ومد يده يناديها في توسل : أمل .. أمل

ولم تجب نداءه .. مضت وهي تبتلع مرارة الدموع في أعماقها .. وتركته .. يروي الثرى بدموعه وهو يهمس لنفسه .

ـ يا الله .. انها تحمل بين أضلاعها قلبا من صخر .. ساعدني يا الهي على نسيان هذا الحب الذى امتلكني ..

● وكانت ليلة الزفاف ..

لم تحضرها « أمل » ولكنها رأتها بكل أحاسيسها .. غمرتها أمواج الألم القاتل .. وتفتت الصخر في صدرها .. وانسابت ينابيع الدموع اللا مرئية .. تروى في هدوء مشاتل الذكريات للحب الكبير .. حينما ترددت اصداء صوته الباكي في أعماقها تناديها .. أمل .. أمل ..

وأغرقت وسادتها بالدموع الحرى .. ولم يدرك غسان .. في لحظات انشغاله كيف ضحت أمل بكل العمر .. وكم .. كم .. بكى قلب الصخر ..

عندما أثخنته طعنات خناجر الجراح .. والألم .. وعاش .. في الضياع !!

● أبها ●

واحرق أوراق التجريب

□ نجاة عمر

لفترة ما ..

في زمن ما ..

حين انحنت خطوطي للمستقيمة ، وتثلمت على سيمفونية قمر وحية فطل بكل زقزقات العصافير العفوية مع شقشقات الفجر الأبيض ..

حين تعبت غابات يدي ، وارتقمت سنابل العشق من دمي ترضع فيتدفق لها الحليب من ثدي السماء الأزرق ..

حين يئست مفرداتي وانكمشت ، وتمددت مساحاتك الفراشية فوق أمتعتي وأوراقي فطرحت ، وأورقت ..

حين اكتشفت فوق عرائش الليلاب بيتا صغيرا لغمي المزروع في سلالة البوح ، ونافورة لعيني المائجتين بالبحر المالح ..

لفترة ما ..

في زمن ما ..

اكتشفت انني « أحبك » !

* * *

وعلمت أعضائي كيف تنتظر مجيئك في ليالي الوحدة القاسية .. وكيف تلدك في لحظة الشوق ، وتودعك في لحظة الفراق ..

وشرعت أبواب سمائي لاسمك ،

وحررت حروفي الأسيرة لك ..

واضبحت ناسي .. ومجتمعي .. وقبيلتي ..

ولربما أعطيتك أحقية أمري ..

فقد كنت وحدك المعترف بشرعيتي لك ..

ووحدي المعترفة بشرعيتك لي ..

وأحرقنا معا ..

كل قوانين القبيلة ، وواجهنا معا ايمان الحب .. وقصيدته .. وطقوسه ..

لا شيء فوق الحب

لا شيء يقف تجاه الحب ..

لا شيء يتحدى عنفوان الحب ..

* * *

ولم نخطيء ..

لربما قانون الأعوام أخطأ ..

لربما تباين المذاهب أخطأ ..

لربما السنوات الراكضة بقدم حصان جموح بيننا قد أخطأت .

لم نخطيء ..

ثم ماذا فعلنا لكي تمتد حروفنا في ممارسة التبرير ؟

اني « فقط »

أهز في قانون الأعوام خطأه ..

وأهز في تباين المذهب خطأه ..

وأهز ايضا في السنوات الراكضة خطأها .

اني « فقط » أشد حبل « الاهتزاز » .. وأمضي !

* * *

وكلما امتدت عناقيد حروفي لتطعمك .. شعرت أني أصبحت اكثر خفة ، فقلدت العصافير ، وكسوت جسدي الهش بالريش الأفوق .

وكلما انتقلت بك عبر غيومي .. شعرت أني أخبئك في حضن كل سحابة لتهطل بك على قلبي في عصور الوحدة ..

وكلما سافرت بشوقي في أراضيك .. احسست اني اتابع خطوات عواطفي بشكل أدق وأعمق ..

وبدات افهم كل قوانين الجاذبية قبلك ،

واعدم الوزن في جاذبية أرضي ،

بكل اللا معقول .. أخضعت ثوابت فراشتي لك وحدك ،

فكنت المرأة ..

ومزقت كل أوراق « التجريب » في عصر المرأة !

* * *

لن تضجري أيتها .. الشرقية .. طالما اعترفت بحضارة الامتلاك ، وفرضية التملك ، وثقافة العلاقة .

لن تضجري ..

يا من تقراين ارستقراطية للذين .. وبناء العالم ،

طالما كانت الخطيئة لن تعني ..

فالرجل جزء من سوار بحر .. لا يستنطق إلا الدواخل بإباء

جزء من قارة .. لا تخضع لقانون الاكتشاف إلا برايته

جزء من حل .. لا يقبل انصاف الحلول أو تأجيلها

الرجل جزء من ضمير .. لا يكاشف الا الصدق .. ولا يرتضي الا القناعة ..

فلكي يقتنع بسوابك المحجب ..

دعيه يقتنع بحضارة رأيك ..

وتثقيف عقلك ..

وتبجيله في أن يكون هو .. كل ما يكون ..

وليكن بعد ذلك له قرار بسنابله ..

لن تضجري .. أيتها الشرقية .. لو عرفت لغة الحضارة في فمه ..

وعنفوان الثقافة في يده ..

وبناء العالم الذاتي بكلمته ..

* * *

اذا فلتسمح لي ..

يا من تركض لكل الفترات ، وفي كل الأزمنة والخلجات ،

ان أقلسمك .. سجادة بيضاء سحابية .. اختصر هذا العالم سفرها الريحي ومزقها قطعة .. قطعة .

وان اتحول الى شهر صيفي يقاسمك المطر اللا متوقع ، فتنشره في حدودي الاستوائية وأصبح بك مناخا استوائيا حارا ممطرا كل الأعوام .. اذا فلتسمح لي ..

بعد كل تبجيلك .. وكل [كونك لي] ان اناقش مبادىء نفسك .. وان أضع على طاولة الحوار أصداء عقلك وتحليلات رأيك .. فكما تكون المرأة لك عضو تكون ايضا انت العضو المكمل لنقصان نفسك !

اذا فلتسمح لي ان ارمز لك بخارطة « الجسد »

كلك يتداعى اذا تداعت هي ..

* * *

وبقدر ما تكون شريعة الوفاء في الحب عند المرأة حدا ..

يكون الالتزام بالوفاء احد شروطك ..

وكما لا يحق للمرأة ان تفترش وجه الشمس بخيانة ..

لا يحق لك ان تنيخ في مبسم الفجر بهفوة ..

وتنهض جسور الحدود ..

في حين تسقط الفة القلوب !!

لكن يبقى قانون الحب ماثلا في حالة ان يكون .. لا شيء فوقه .. لا شيء تجاهه ، لا شيء يتحداه .. في لحظة « أن تحب » .

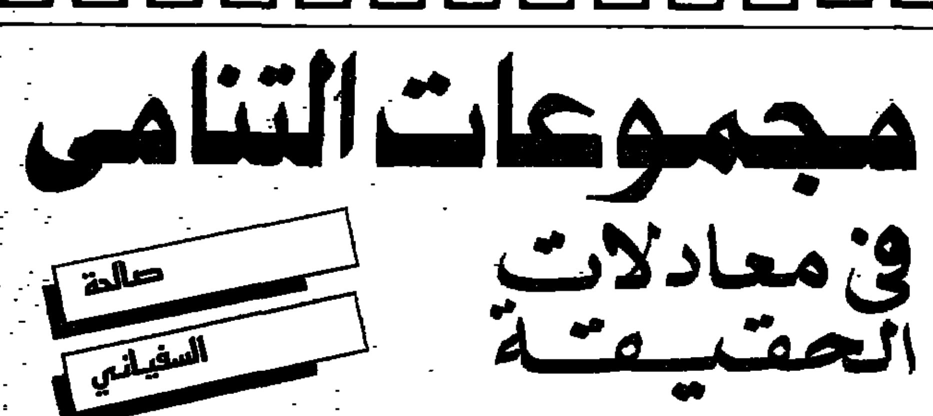
* * *

يا من اكتشفت انك « احببتني » في فترة ما .. لزمن ما ..

الحب لا « يؤقت » ! .. ولا « يمصر » .. ولا « يعيا » ..

هو يأتي كزلزال يطيح بتاريخ كل المدينة . فيطمسها ويبقى .. ويطللها .. ويمصر ويبكيها ويخلد .. الحب لايخضع .. ويطاطىء .. إنما ينير الدواخل ويتقف !!

ولهذا .. بعد كل [الفترة الـ ما ..] وكل [الزمن الـ ما ..] عرفت أنا .. وعرفت انت بعد تجاوز التوقيت [اني احبك] و [انك قد احببتني] كل عمرك .



مجموعات التنامي في معادلات الحقيقة

صالحة السفياني

أرسم بحرف الطقوس الضبابية في الكتابة اعنى الحقيقة في تصاعد الأضداد أجد أن كل ضد يعنى الضمن الآخر في حقيقة التصفية وليس يمنعني من ذلك الا التوسع في الانفلاق « الفهمي » انت تبتغيها صبحا مجددا .. وأنا ابتغيها أملا يحلم بالراحة ! وبين صبحك وراحتي أجد الوجه المشرق في الحياة .. !

أسأل في المعنى ووجودك خلف الزجاج يغيب .. لحظة قابلة للانكسار . ولحظات تملؤك فيها السخرية .. امر عجيب أن ياتى دخيل فيطردك من مكانك ليمكث هو فيه ويدفعك بقوة نحو خط الحدود ليحتل مساحتك .. انه يمثل « الشحاذ » في المسألة إن كان لئيما ضرك وان كان كريما من عليك ولكنك في النهاية لا تأمن صولته !! كذلك الداخل في حق انت تملكه ..

وكما الطير يجهل حقيقة الصدى ، وكما الأوراق تتساقط في الخريف .. وكما الأرض ترفض العنصر الشاذ . وشهدت المزن تركض في السماء رأيت الحقيقة كأغصان الصباح .. ! ظننت ان للحقيقة غصنا كما لليل صباحا ؟ ! وجدت وسيلتي معلقة في ريشة جناح واللون الأبيض موشح بالهروب قد ارتحل مع العجوز ناديت الروح والايمان ونفس قد نذرتها الحياة بحثت كثيرا ووجدت الشوك في الابهام .. حلفت يمينا سوف أعود ودماء داخلي تخطو وكما الفردوس في الأخرى سأقول الحقيقة الفردوس .

وايماءات قد انتفضت بها أيات وجداني رأيت العاقية تسبح في بحر ـ القرار ـ ابعثها عبر قرط احمر ، وورقة صفراء .. قد تفهم لغتها لأنها تحكى رواية الاقوام في لعبة الشطرنج .. !

لذلك وجدتها مكتملة ذات شوارب بيضاء ـ متطايرة كتطاير « الوثيقة في رحمة القائمين » ..

وللعالم شوارب حقيقية سوداء ـ وفي ذقن الزمن الرمادى نباتها ـ مصاغها جلود متغيرة : صاغها تاج من غضب .. ! يبدأ الأمر من مصدر الاشعار « القومي » حيث يتهاون بالقضية وقد تنصب في جلدة مغروسة ، تجرح كبرياء المتآمرين ! أو رام تكابدني بالمرارة وأحسها تطلب مني الذروة في الكفاح !

يبدأ نثري المضطرب كأسماء الاشارة كذلك أجد في الحكاية إضطرابا ، أمر يضطرني الى اخفاء شيء قد لا يشرح الجاهلين .. !

ربما في ذلك أجد الحنوق يستفزني كأنني اكتب شيئا يرفض أن يكتب صيحته .. ففي صيحته إرتداد مغلق من جميع الاتجاهات بإرتداد السؤال الوحيد ويبحث عن اجابة « القوم » .

اكتب الى ولا استطيع ان أكتب ذات الألم الذى اشعر به .. ! لاعرف ـ لا أعرف كيف اتصرف في هذه التى تكاد تسرق من قلبي لحظات الفرح انتى اتخبط نحو الحقيقة بين استحالة المطلب ونيل الهدف أكاد اطير من كثرة ما ينتابني من ..

ومع ذلك أعجز ان اصرح بقولة واحدة بل كانني حبيسة الوهم والخيال .. وما أظن الخيال يلعب فرحة التصريح .. !

وما فتىء البحث يعلمني السباق في حلبة التحدى في مناورة مع التحديات المتصاعدة في سمائي .. كأنى أرى الساحل الآخر يتأهب والسهل المجاور يلتهب وما بين السهل والجبل تمكث هناك « الهوام » ! إرتقبت الصيحة تأخذها فشامت الصيحة حقيقة تبكى !

إتضحت لى ابتعاثات المرسلين في الحق والفضيلة هم يستبقون . أخذت القسم الآخر من الحصة فشاءت الاقدار ان استهم الحقيقة . في عمر الحدث المكتوب في التاريخ . أبدو كما الجنين في خضم المعركة تأخذني الساعة والأيام من عمر الزمن حقيقة تغرق . !

لست بكل هذا أجنح للابهام ـ الابهام حدائق غرس تزرع في جذوة المجهول المستقلة الانسان الآخر في الحقيقة حيث الجذوة تطفىء معالم الأحزان وتفتح بابا يكون في مواجهة الضمير وصيحته ولذلك ينبث حزن الألم في ضمير الحق الحى وفي فم الحكاية حقائق يأباها البوح !

لذلك يأبى الابهام إنطفاءها .. ويأبى الرمز تصغيرها ! وتلك قفزة تعطينا العظة والعبرة في القفزة الآتية :

أنا .. أنا لا أهجو التاريخ قدر رثائي لانسان « ثقف » الحقيقة وارتأى البعد عن مصدر الإزعاج دون ان يتلمس مخابىء « القلق » .. واضحى همه والهم الانساني مكتوم !

● بعد أخر أفرزته « السياسات ـ الثقافية ـ بإدعاء أنها سوف تخطو نحو ما هو مأمول .. وتبصرها تعكس الآية ، وتجتر الوضع .. ويجدها الابهام مغموسة في رفض التصريح وإدعاء المسايرة . ايضا يجب ان يجر الاعتراف حقيقة الضغط في السماء العربية !

ويجب ان نمعن في حقيقة هذا النزف (الواجم) . والنتيجة السابقة لكل التوقعات المحتملة في الرفض والتسطيح بدراسة الوضع الماثل .. انها وقفة لتصريح في كلمة حقيقة .

اى درجة من العظمة تلك الحقيقة تكون ! اى انفعال يصحب النظرات قبل ان تنطلق تلك العبرات .. اى اشمئزاز يسود النفس في لحظة معاناة مع البحث في الوجه الآخر . اشمئزاز من نوعية الحقيقة .. أم من نوعية أصناف من البشر يتشرذمون على الحقيقة ويغالطون في الحق : فيبعثون في النفس اشمئزاز الحقيقة وسخريتها ؟ اتعجب انا ويتمام اللحظة ادور وتدور معى الحقيقة !!

● أنا لا أهجو التايخ . قدر رثائي من التاريخ ودرجة حزني عليه .

أوليتك ايها العالم تمنحنى « قضية القوم » وتعلمنى الدراسة في التحقيق والتنقيب ، تستزيدنى العدل والحق وتعطيني الميزان كي اكيل . ذلك يبدو ان ميزاننا الأرضى سقطت كفته تحت قبضة الحنق ، وتوارى خلف ظل الغيهب .

أعطني الميزان كي اكيل الحق ، حيث اللاحق ارفض . انت ترفض . واعطني جهاز الضغط ولا تخف .. حتى أرى كم من الاحياء ـ بقى معدله الطبيعي ثابتا .. وضغط الامه « مرتفعا » ترى العالم يتسع للضغط .. !

وكيف ضبط الأعصاب من ضغط الحقيقة ! اعطني المقياس الحرارى .. كي اقيس الجو في « الساحة » واحسب معدل الارتفاع .. يبدو ان « اكليلا ضبابيا ـ قد غطى على حقيقة الأرقام التى ظهرت فباء الكلام بالاختفاء .. والحزن بالاحتفاء والساحة شابها الهرج بالمرج ' اعطنى ولا تيأس فصوتك مثل صوتي .. ولسانك يسبق لساني فقط إمتح القلب الحقيقة وما عداها فالكون مفسوح للكلام ! قس ضغطي .. فضغط قلبي باء بالارتفاع ! ومعدل الحقيقة تنامى في كياني .. كأنى ما ولدت الا لاجابة الحياة بالسعى وراء الحقيقة ! تأمل حرارتي ففي صفحة التاريخ موقع للحرارة . ولكن تأكد قبل أن تلسعك الحرارة أنك تطأ موطن الاحداث براحة قدميك ! قف ايها العالم سأطلب منك كل ذلك .. وقسطا يتوفر من قضاء الحقيقة سأظهره واطلب العدل بالقسط ! سأترك لك اللون الأسود تتأمله .. والوجه الأزرق سأكتب حقيقتي عليه وسأحج بحب الحقيقة .

تغمرني الثقة بالله وتملأني القناعة . لا تهزني تفاهة الأزمان ولا يسرقني اليوم نصف ساعة .. صبرى عنيد ـ ايماني شديد ولباس الحق مفتاح الشجاعة . أعلم أنى طفلة ترسم خطة القدم وتلعب بالحصى وأركض نحو حقيقتي الصغيرة انني أملك عروسة .. وشرائط حب بيضاء وقلم رصاص .. أعلم ذلك وأن أمي تأمرني بشرب الحليب ! وتأمرني بأخذ « شطيرة الدوام » جبنة وزيتونا ومربى .. وعند العودة تؤنبني كثيرا امي لانني لعبت قفزة الحبل « والغميمة » والتسخ مريولي بالتراب .. كان الحق مع امي لانها قد تعبت في غسله وكيه .. ! نعم من حقي أن احكي طفولتي .. وأثبت الآن انى طفلة تلعب بحبر القلم وتقول حقيقة الأطفال ! ولأن طفولتى بريئة فكلامي بريء وتنقصه الشهادة ! شهادة الاعتراف بالقلم وبمعنى الحقيقة .. وحقيقة القول . لذلك ومن إنطلاق طفولتى أكتب صيحة الدار قبل أن يستفحل في تخريبه النمل الأبيض '

إنني أؤكد ذلك للاستئناف في مشروع القضية . لا أدرك ما أعانيه أمي نزفة ألم من جرح الانسان .. أم معاناة حقيقة من حقوق الانسان . كالزرقة يتورد الى .. لا أحد يتلمس نهمي

وهل أقوى على زرع السطور اذا كانت ليست كما في الصدور فيها المعاني تدور والآلام تمور ومرآة حقيقتي لا تجد اشراقة النور غير نور يزرع في الصدور ليس كأى نور . نور روحاني يملأ وجداني يمنحني بطاقة العبور

هل أقوى على زرع السطور لأسطر فوق القرطاس معاناني الأبدية هل أقوى اذا كان الحرف يقتلني كيما يخرج ليصرح عن حرف قد لا يفهم وهل أقوى على تحديد اتجاه بوصلتى اذ ما فتئت الساعة تلعب في حقيبة الأحداث والسنارة تنشب في فك الحقيقة والساعة في معصمي واقفة والمجداف في ساعدى عقيم ! ؟

كيف أقوى على حمل « القنبلة » الساقطة في تطب الكوكبين .. نحو بحر الحقيقة لتعانق مصيرها الأخير في قبضة زمنية خالفت عرف التقاويم وقربت لتلك اللحظة رمزا خرافيا ووقتا يقتل الورقة ببصمة حرف . ' فيها استحى التقارب وسير الأغوار وحدد عيدا شتائيا بلون حقيقتك . في لحظة لا زمنية يأويها التعلق بالخيال العلمي ليقتحمها الفراغ وليحدد إقتصاص المجهول من مغبة الحلم ليمنحها حلما يوافق أخر صوت ضمني في ليلة عيد خريفية ' كيف أقوى

منتهى الألم أن تتألم من اجل الآخرين دون أن يعلم الآخرون لماذا تتألم وعظمة مقدار ألمك ' وذلك الى وهنا طريق بوصلتي .. لقد بات الألم الحقيقة أنيسى واذا كان خوف الألم بدأ يتحسس موقعه في جغرافية خارطتي فالى انني لا اقدر على حمل الالم وحدى ولا على تحديد بوصلة الآلام فوق جغرافية كياننا الملتهب .

اى الم ذلك الذى يتغلغل في دواخلي أى الم ذلك الذى يتشعب في سواحلي ! انني لا أخشى من حمل الألم ولكنني أخشى على حمل الألم ألم لم يولد بعد ' ذلك هو منتهى الألم الذى يتغلغل في الأعماق ويتشعب في الجذور .

الى هذا .. ألمك ذاك يبحث عن حقيقة مسكونة في عمق الألم هذا تلك التى يدفعنا لها التطلع الغيبي نحو عوالم من الغيبيات والاسرار لـ ـ فك الرموز المغلقة .. ' انني قد ادرك وقعة يعد غيبي وليس هو بالغيب لم يحدث بعد .. وما العلم الا عند علام الغيوب ـ ولكني لا أؤكد توقعها . ' امر لا مندوحة لي منه يستدلني لاقول رؤيتي الأثيرة ربما لا يفهمها الآخرون .. لكن بالحقيقة سيدركون بعدها . ولذلك اهوى في معالم البحث سبعين خريفا قبل ان اصل لأمسك بهينمة الحقيقة المعقودة بالدجن ! تلك هي ضالتي المنشودة أخشى عليها من الضياع وأسلي نفسي بالكتابة عنها . أواه كيف أبلور مفهوم الدلالات وعقليني المسكونة صداع البلاء الأخضر كيف وأنى لي ذلك . ! صراع الأدمغة .. وزيف الاقنعة خداع النجوم وصفار الأشرعة .. ضياع الغايات وكذب الحلول وتضارع المقاصد في لعب المشاعر ! ؟

نادتني أمسيات الشرود بالهم المرعود كاليوم الموعود ومشيت فوق حبل لا يميل .. كيف أقول ذى علتي ودوائي وشفائي فوق « مضلتي كيف يفهم بحثي وبعيني على الغوص كيف أبكى كيف أشكي كيف أحكى . كيف ! ؟ كيف والزمن يرضع من كتابي .. كيف أقوى والحق حقيقتي ـ وتلك الشقيقة تركع عند بابي ! كيف النداء ـ كيف الوصول ' والحقيقة انتهاء عذابي .. يارب ما أعرف الراحة والكلمة مجروحة الصواب ـ والحب ـ وهم ينساب انسياب . ' اه كيف علمتني الحرف كيف مكنتني النحو والصرف كيف أجزيك كيف أعطيك كيف أنظم فيك كتابي ' ؟ (رباه)

« رباه أنت العدل وأنت الحق وأنت حقيقة إيماني ومرجع صوابي .. »

● الخرج ـ الثانوية الثانية



أسماء الضباط وضباط الصف والأفراد الذين منحوا الأوسمة والميداليات في حفل الأمن العام

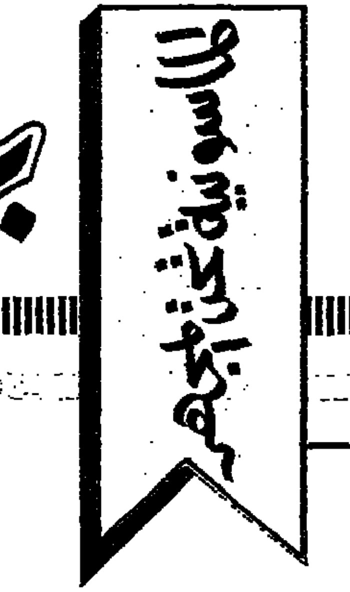
قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتوزيع الاوسمة والميداليات وشهادات التقدير على مجموعة من رجال الامن العام وذلك في حفل التكريم الذى شرفه سموه .

وفيما يلي اسماء الضباط وضباط الصف والافراد الذين شرفهم التكريم .

لواء عبدالله محمد مزمنة – وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة . لواء حمد عبدالله العريفي – وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة . لواء عبدالله بن عثمان المطيري – وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة . لواء . احمد محمد بلال – وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة . لواء عبدالقادر عبدالحي كمال – وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة . لواء . محمد بن نصيف الحربي – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . لواء . صالح طاهر فاضل – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة .

عميد . منصور عبدالله العيدان – وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة . عميد عبدالرحمن محمد الشهراني – وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة . عميد . عبدالله عابد العوفي – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد . عبدالله عبدالرحمن الرهبيني – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد ركن عبدالله على البريدى – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد . عبدالله على الدهام – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد : عواض حمدان صنيع الله العتيبي – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد على احمد الذيب – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد . عبدالله يولداش مقيم – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد . عباس محمد المويس – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد عبدالله عمر باجنيد – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد عبدالله سعد الصباغ – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد محمود عبدالله ابوالعلا – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد . محمد عبدالرحمن البادى – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد . احمد سعد ياسين – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد . احمد سلطان عسيري – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عميد . صالح محمد اليامي – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد . عبدالله حماد النزاوى – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد : حسين عحيم اليامي – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد : حمد عيسى العريفي – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد : محمد عبدالدائم الحربي – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد : موسى ابراهيم العلاوى – وسلم الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد : صدقة محمد حسين خطابي – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد : فريد حسن حوارى – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد : عبدالله ابكر هداش – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد . صالح سالم العلاوى – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . عقيد : مطلق غالب الحربي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . عقيد : على عياد الحربي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . عقيد : محمد راشد البلي – ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الاولى . عقيد حسن محمد ابوعيش – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الاولى . مقدم : سامي محمد رمزى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الاولى . مقدم : عبدالرحمن سعد الخراص – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالعزيز عبدالله الفرائضي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالكريم عبدالله العيدان – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالرحيم عباس قارى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالله ضيف الله الرميحي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالله محمد شائع اليشرى – وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالرحمن سعد السنبل – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالغنى صديق رشوان – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالرحمن عبدالعزيز السلمان – وسلم الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عطية على الغامدى – وسلم الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : حميد صالح عرابي الغانمي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : حيدر عبدالعزيز المؤنس – وسلم الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : مسلم ناصر الظاهرى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : احمد محمد العبادى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : محمود على نعمت – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : مصطفى مهدى الدباغ – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : محمد عبدالله حنيف – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : ابراهيم عبدالعزيز الردادى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : أحمد محمد حموه – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : سعد عبدالله العريفي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : ضبعان عيد الحربي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : فؤاد محمد كردى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : فيصل زيد يوسف – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : فهد عبدالقادر غوث – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : شاكر احمد خالد ايلام – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : شمس على المهنا – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : فراج يحيى الزهراني – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . مقدم : على محمد الشهرى – وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة . مقدم : صالح مطلق عبدالله القاسم – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : سليمان محمد الشدوخي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : سعد ابراهيم القمرى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : سلطان عايض الحارثي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : سعد عبدالعزيز اليوسف – وسلم الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : يحيى سرور الزائدى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : نمر محمد الحميدانى – وسلم الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : محمد اسعد المالكي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدربه عيد البلوى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالله عبدالرحمن الرقيبة – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : شافي مطلق شافي القحطانى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالله سعد سليم الحمدى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . مقدم : عبدالله نجر العتيبي – وسلم الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : عبدالكريم عبدالرحمن الفائز – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : عبدالرحمن عتيق الحربي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : محمد صالح البركاتي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : محمد احمد ناشع – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : محمد جعفر شيخ جمل الليل – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : مبارك محمد سعيد الشهرانى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : محمد عبدالعزيز الفريح – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : عبدالرحيم عبدربه – وسلم الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : احمد على عسيرى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : ابراهيم عبدالله القصير – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : على سعود السهلي – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . رائد : سعود خالد القرنوح – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : سعيد احمد الثبيتي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : سراج حسن بكر حسن – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : يعقوب يوسف السراء – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : يوسف نصير البنيان – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : زكى اسعد رحيمي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : خالد عباس طيب – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : جزاء قاضي المطيرى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : محمد عبدالله المشرف – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد ابراهيم عبدالله المقبل – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . رائد : مروان احمد خضر الصبيحى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . رائد : محمد خميس الغامدى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . رائد : محمد عبدالله المبارك – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . رائد : أحمد يحيى الغامدى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . رائد . ناصر سعود العرفج – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . رائد : جزاء وارد العكمى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : عوض زائد العمرى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : حسين محمد الحارثي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : محمد سفر الغامدى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : محمد يحيى العساف – وسلم الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : مشبب غانب عسيرى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : منصور سلطان التركي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : محمد سعيد الحارثي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : سالم وضيضر النفيعي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : سالم هزاع البركاتي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : على خليل الحازمي – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : عبدالرحمن حسن العرجانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : على سعيد القحطانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب فنى عبدالعزيز عبدالرحمن العقيل – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : عبدالله حسين مسلم – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب . على زيد الشهرى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : عائض محمد المحيا – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : عبدالله سعيد القرنى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : عبدالعزيز محمد اكرام – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : عبدالله محمد الشدوخى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : عبدالمحسن احمد العصيمى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : على سعيد الشهرانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : عبدالله مريس الحارثى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب . عادل فيصل الشريف – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : سعد فهد الدهيمى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : عبدالعزيز صالح الوطيان – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : معيض عويض البقمى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : مسلم فهيد البلوى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : محمد عبدالعزيز ال الشيخ – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : محمد عقيل القرشى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : مساعد محمد العتيبى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : مهدى محمد القرنى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : محمد عمر زيدان – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : ابراهيم عبدالله المقبل – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : احمد صالح الزهرانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : أحمد عبدالله القزاز – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب صالح عبدالله الباز – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب صلاح محمد الزيلعى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : صالح حسن العمرى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : صالح محمد اليامى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب . صالح ابراهيم العليان – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب . سليمان ابراهيم الهريش – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : سعد محمد القحطانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : سعيد محمد الغامدى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : سعد منيع الخليوى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب . سلطان مشبب القحطانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : سعد عبدالله سليمان الشقاوى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب . سعيد محمد سعود العريفى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب . خفير سعد القرنى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : خالد عبدالمحسن العيدان – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : جاسر محمد الجاسر – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب . سليمان عبدالعزيز اليحيا – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : مصطفى على جارالله – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب : موسى أحمد الحربى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . نقيب . محمد عبدالله المزينى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب : ناصر محمد الشمرانى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب . منصور محمد القحطانى – وسلم الملك فيصل من الدرجة الرابعة . نقيب . سلطان مشب القحطانى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . ملازم أول : ضيف الله على عايد الحربى – وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . ملازم أول : عوض عايد الثبيتى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول : عبدالله محمد العيسى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول . عبدالرحمن محمد صالح منصى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول عبدالعزيز محمد صالح مطر – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول : محمد حسنى القبل – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول . محمد عقلا احمد حسين – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول مجثل سعيد الظفيرى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول . محمد حمدان الشهرى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول : محمد صالح على النحرانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول محمد عبدالله الشهرانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول مطيع الله محيل العتيبى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول احمد عبدالله الغوينم – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول : صالح فايز الغامدى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول : صالح محمد التركى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول . هزاع سالم الزهرانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول . فهد على سعيد العمرى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول : فاطن رزيق العمرى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول . سعود عبدالعزيز الهلال – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول : يوسف عالى العتيبى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول رجاء كساب قبلان العنزى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية . ملازم أول عوض على الشمرانى – ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية

البقية غدا



بروتوكولات حكماء ماسون!

دراسة من اعداد
د . ابراهيم فؤاد عباس

الحلقة الثانية

● اليهـــود أدخلـــوا المـــاســـونيـــة الى امريكـــا

● التقـــويــــم عنـــد الماســـون هو نفسه التقويـــم اليهـــودي !

في الحلقة الأولى من دراسة د . ابراهيم فؤاد عباس عن الماسونية تحدث عن نشأتها وتطورها وفلسفتها ودورها .. أما في هذه الحلقة الثانية والأخيرة فنتناول العلاقة بين الماسونية واليهودية العالمية .. من الأصل ؟ ومن الفرع ؟ ما الذي فعله الماسون في فرنسا وأمريكا وتركيا وسوريا .. ما موقف المسيحية والإسلام من الماسونية ؟! فالى الجزء الثاني من هذه الدراسة ..

٤ ـ العلاقة بين الماسونية واليهودية العالمية :

على الرغم من ان الماسونية لم تكن تسمح بانضمام اليهود اليها في القرون الوسطى ـ زمن اضطهاد اليهود في اوروبا ـ الا انه لم يات القرن التاسع عشر الا واصبحت تلك المؤسسة العالمية ، مؤسسة صهيونية خالصة . وقد حاول اليهود مرارا أن يعلنوا أن « بروتوكولات حكماء صهيون » ـ وهي عبارة عن خطة سرية لاستعباد العالم كله تحت تاج ملك من تسل داود . وقد أثارت موجة احتجاج عالمية . حين اكتشفت ونشرت لأول مرة عام ١٩٠٢ م ـ لم تكن الا تزويرا .. ولكن هنرى فورد ، الذي أعد كتاب « اليهودي العالمي » صرح ذات مرة لاصدقائه قائلا : « مهما كانت حقيقة هذه البروتوكولات فانها تتفق مع ماهو واقع الان . ولايختلف مضمون هذه البروتوكولات عما جاء في التلمود ومما يؤكد أن حكماء صهيون هي من صنع الماسون الكونيين ماجاء في إحدى هذه البروتوكولات : « تذكروا الثورة الفرنسية التي اضفينا عليها صفة العظمة ، فاسرار تخطيطها نعرفها نحن ، لانها كانت كلية من صنعنا » ..

واهم ماجاء في البروتوكولات بخصوص علاقتها بالماسونية : « والى أن يأتي الوقت الذي نصل منه الى السلطة ستحاول ان تنشىء ونضاعف خلايا الماسونيين الأحرار في جميع انحاء العالم ـ وسنجتذب اليها كل من يصير أو يكون معروفا بأنه ذو روح عامة . هذه الخلايا ستكون الاماكن الرئيسية التي سنحصل فيها على مانريد من اخبار . كما انها ستكون أفضل مراكز الدعاية . وسوف تركز هذه الخلايا تحت قيادة واحدة معروفة لنا وحدنا . وستتألف هذه القيادة من علمائنا .. وسيكون لها ايضا ممثلوها الخصوصيون كي نحجب المكان الذي تقيم فيه قيادتنا حقيقة » . وقولهم : « ومن الطبيعي اننا كنا الشعب الوحيد الذي يعرف ان يوجهها ، ونعرف الهدف الاخير لكل عمل على حين أن الامميين (غير اليهود) جاهلون بمعظم الاشياء الخاصة بالماسونية ، ولايستطيعون رؤية النتائج العاجلة لما هم فاعلون » ..

ولقد كتب المطران « جوان » المتخصص الشهير في الحركة الماسونية ، ومحرر النشرة العالمية للجمعيات السرية ، اربعة مجلدات ضخمة يبرهن فيها أن كل سطر في البروتوكولات جسده اليهود الى مثل حي في واقع الحياة ..

ويقول الحاخام د . اسحق وايز ، عن الماسونية مانصه « مؤسســة يهوديــة .. وليس تاريخهـا ، ودرجاتها ، وتعاليمها ، وكلمات السر فيها ، وشروطها ، الا افكارا يهودية من البداية الى النهاية ..

وتتضح العلاقة بين الماسونية والصهيونية ـ كما يوضحها الاستاذ على السعدني في كتابه « اضواء على الصهيونية » ـ من خلال اتفاقهما في أمور كثيرة منها :

١ ـ ان كلا منها يرسم في الظلام ويخطط في السر ويعمل من وراء الستار ، ويراقب في الخفاء كما هي عادة المجرمين الذين يفكرون في الجريمة وينفذونها في السر ..

٢ ـ ان الماسونية والصهيونية وليدة شرعية لليهودية تستمد منها اصولها من التلمود ، وتنفذ تعليماته ، وتعمل لها في السر والخفاء ..

٣ ـ تتفق الماسونية مع الصهيونية في عداء كل منهما للاديان غير اليهودية ، ويجب التذكير هنا الى أن منظر الماسونية الحديثة الأول ـ جيمس أندرسون ـ كان يهوديا .. وقد انضم اليهود الى المحافل الماسونية في منتصف القرن الثامن عشر ، لا في انجلترا وحدها ، وانما في هولندا وفرنسا والمانيا . وفي سنة ١٧٩٣ أسس يهود لندن محفلا ماسونيا اطلقوا عليه اسم محفل اسرائيل .. وقد حاول اليهود منذ ذلك الوقت ، اعادة النظر في تعاليم الماسونية ورموزها . وغيروا فيها لتتناسب الجو البروتستانتي في بريطانيا والولايات المتحدة .. ويعترف محرر مادة « الماسونية » في دائرة المعارف اليهودية ، مفاخرا ، بان اليهود هم اول من ادخلوا الماسونية الى الولايات المتحدة الامريكية ..

رموز مشتركة بين اليهودية والماسونية

ومن الاشياء الأخرى التي تثبت العلاقة بين الماسونية ، واليهودية العالمية ـ بعض الرموز التي تتبع في الطقوس الماسونية من كلمات ، واسماء ، واعمال لها أصول عبرانية ، مثل كلمات بوعز ـ جيكين ـ شبولت (بوعز : رمز لاحد اجداد سليمان ، وجيكين ، هو إبن شمعون بن يعقوب ، وشبولت معناها سنبلة) .. واسم فالج بن عابر ، الذي يزعم اليهود انهم من نسله ، ونواح بسائيل الذي صنع لموسى تابوت العهد ، واوبيل الذي قاد الشعب مع « زروبابل » من السبى البابلي الى ارض كنعان .. وحتى التقويم عند الماسون هو نفسه تقويم اليهود .. وفي محفل اسكوتلاندا نجد التواريخ الموضوعة على المراسلات والوثائق الرسمية ، كلها بحسب تقويم العصر ، والأشهر اليهودية ، وكذلك نجده يستعمل الابجدية العبرية .

ويقول محمد عبدالله عنان في كتابه « تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة » : « بيد ان المصدر الذي لاريب فيه ـ اي مصدر اصول الماسونية ـ هو الكابالات اليهودية ، واقطع حجة على ذلك هو ان النظم والتعاليم اليهودية هي التي اتخذت اساسا لانشاء المحفل الاكبر سنة ١٧١٧ ، ووضع رسومه ورموزه ، وان كانت قد مثلت فيها ايضا بعض التعاليم المصرية القديمة ، ونظرية فيثاغورث » ..

ويلاحظ ان الشمعدان السباعي ، والذي يعتبر شيئا اساسيا في المعابد اليهودية ـ يوجد في جميع المحافل الماسونية ، وهو في عرف الماسونية العامة : الاعضاء الذين تكون بهم جلسة المحفل قانونية ، وكذلك ، عدد الفنون الادبية السبعة النحو والبيان والمنطق والحساب والهندسة والموسيقى والشعر .. اما الرمز الحقيقي لهذا الشمعدان ـ عند الصهاينة والماسون ـ فهو السنين السبع التي اتم بها سليمان بناء المعبد .. وهنالك نقطة يسمونها « نقطة الدائرة » ، يحددونها بين الشمال والجنوب بخطين مستقيمين ، يزعمون ان أحدهما يدل على موسى ، فيما الآخر يدل على سليمان !.. وفي أعلى ذلك توجد « التوراة » وعليها سلم سليمان ، وهو يرمز عندهم الى الرؤيا التي رآها يعقوب !.. وتوجد دائما ، في المحافل الماسونية صور وأعلام ترمز الى الأسباط الاثنى عشر ، ونجمة داود ، وحية مثلثة الراس ، ينصبون لها تمثالا ، وترمز الى التنين الذي يجب على الماسوني قطع رؤوسه الثلاثة : (السلطة الدينية ـ السلطة المدنية ـ السلطة العسكرية) التي لاتؤيد اليهودية العالمية .

ويزعم الماسون ان هيئة وشكل المحافل الماسونية لم تتغير منذ عهد سليمان الى الآن ، متخذة دائما وابدا شكل الهيكل !.. وهم يتلون نصوصا من التوارة عند انشاء كل محفل جديد . ويذكر « شاهين مكاريوس » في القوانين والقواعد التي ينبغي مراعاتها عند بناء المحافل الماسونية عدة شروط من اهمها : « ان تؤخذ الرسوم الرمزية من التوراة لان منها التواريخ الحقيقية عن الماسونية القديمة ، فالزخارف اللائقة هي الرموز الماسونية الحرة ، مثل مثلثات متقاطعة ، وزاوية ، وبرجل ، وماشاكل ذلك ، ومتى رتبت في نظام موافق ، كانت حسنة الرواء ، بديعة الهندام !» .

ومن الرموز التي يتخذها الماسون حرف « اي » A ويكتب على هيئة ثمانية بالعربية ٨ فوق سبعة على هذا الشكل .. ولعل أخطر سر هنا ـ حسب مايذكره ستيفن نايت ـ هو ان الماسونية اصلها يهودي ، فالثمانية هي العقل تمتطي وتقيد السبعة ـ أي العاطفة ، ولو وصلنا مابين الفراغات لحصلنا على نجمة داود السداسية الصهيونية » ..

ويقول « هيبيس » في كتابه « الكتاب المقدس للشعوب المغلوبة » مدللا على العلاقة بين الماسونية واليهودية : « منذ اليوم الذي رأس العاهل البريطاني المحفل الماسوني ـ المقصود الملك جورج الاول ـ لم يعد بين رجالات بريطانيا السياسيين والبارزين من لم ينتسب لهذا المحفل الذي يوجهه اليهود حسب اغراضهم واهوائهم » ..

وقد استطاع اليهود في بريطانيا ، عن طريق الماسونية ـ اختراق مجلس العموم ورئاسة الوزراء ، ففي ٢٦ مايو ١٩٥٨ م احتل البارون روتشيلد مقعدا في المجلس ، وترأس لورد بيكو نسفيلد (بنيامين دزرائيلي) رئاسة الوزراء (١٨٦٨ و ١٨٧٤ ـ ١٨٨٠) في نفس الوقت الذي كان يترأس فيه الحلف اليهودي العـالمي .. The Universial Jewish Alliance واستطاع ان يعين أحد عملائه اليهود ، ويدعى ادلف كريميو ـ صدرا أعظم لمحفل الشرق في فرنسا ، والذي استطاع ان يحتل منصب وزير المالية الفرنسية ، وكان صيته قد ذاع بين يهود العالم كزعيم وخطيب عقب ما عرف حينذاك بحادثة دمشق (١٨٤٠) ، والتي سأتحدث عنها بشيء من التفصيل في موضع اخر من هذه الدراسة ..

الماسونية .. وكبير الابالسة !

وقد كانت الماسونية الحديثة تعرف في المانيا في بداية الأمر « بالنوارنية » .. ثم استطاع نوارنيو محافل الشرق الاكبر التسلل الى صفوف الماسونية الاوروبية الحرة . وكان خبثاء اليهود ، كي يخدعوا الناس ، ويضلوهم ، قد سموا الشيطان « إله النور » ، زاعمين ان الشيطان خلق النور .. ويفخر الاستاذ الاكبر لمحفل « ليسنج » في كتابه عن الماسونية قائلا : « نحن الماسون ننتسب الى اسرة كبير الابالسة « لوسيفر) ، فصليبنا هو المثلث ، وهيكلنا هو المحفل » . ولم يكن يسمح الا للماسونيين الذين برهنوا على ميلهم للاممية ، واظهروا بسلوكهم بعدا عن الله ، بدخول المذهب « النوراني » .. وبعد ذلك بمدة قليلة صارت التسمية واحدة ، بحيث أن الماسونية والنوارنية صارتا كلمتين مترادفتين لمعنى واحد ..

وفكرة « الاممية » فكرة أساسية في الماسونية ، وهي مستمدة أساسا من « الرواقية » والتي صاغ المعاني الأولية لها الفيلسوف الصيني كونفو شيوس (٥٥١ ق م) في كتابه « عقيدة الوسط » ثم تبلورت بشكل اكبر على يد ستيكا ، وشيشرون ، ودانتي ، الذين ابتكروا فكرة « العصر الذهبي » لاثبات أن الاصل في الأفراد هو التشابه ، والعصر الذهبي عندهم هو اتحاد جميع الأفراد في مدينة العالم الكبيرة .. وتضيف الماسونية الى ذلك ، ان تلك « المدينة العالمية » ينبغي ان يراسها ملك من نسل داود ـ يكون امبراطورا على العالم كله !

وفي علم ١٩٢٣ اقيمت حفلة عشاء كبرى ، حضرها العديد من الشخصيات المهتمة بالسياسة الدولية . وكان من بينهم من له علاقة بمنظمة عصبة الامم .. وفي هذه الحفلة اقترح رئيس محفل الشرق الاكبر في فرنسا على الحاضرين أن يشربوا نخب الجمهورية الفرنسية وليدة الماسونية الفرنسية الحرة ـ ونخب الجمهورية العالمية التي ستولد من الماسونية العالمية !..

وقد جاء في كتاب « تاريخ الماسونية الحرة » ان الماسون « يتخذون من خطة تمكين اليهود من الاستيلاء على العالم أساسا لاعمالهم » . وقد اتضح هذا الهدف بشكل جلي من خلال التصريح الذي أدلى به د . ناحوم جولدمان عام ١٩٤٧ اثناء محاضرة له في مونتريال عندما قال : « لم يختر اليهود فلسطين لمعناها التوراتي ، والديني بالنسبة اليهم ، ولا لأن مياه البحر الميت تعطى بفضل التبخر ماقيمته ٣ الاف مليار دولار من المعادن وأشباه المعادن ، بل لأن فلسطين هي ملتقى اوروبا واسيا وافريقيا ، ولأن فلسطين تشكل بالواقع نقطة الارتكاز الحقيقة لكل قوى العالم ، ولأنها المركز الاستراتيجي العسكري للسيطرة على العالم » ..

الماسونية في فلسطين

وقد بدأ النشاط الماسوني يدب في فلسطين منذ علم ١٨٧٣ عندما اتخذ محفل شرف كندا فرعا له في القدس باسم محفل سليمان .. وكانت لغته انجليزية ، وتديره اصابع صهيونية ، ثم توالى تأسيس المحافل الماسونية فيها ، حتى اذا حلت العشرينات من القرن الحالي ـ كانت شبكة المحافل الماسونية قائمة في جميع مدن فلسطين وقصباتها ..

وفي الثلاثينات كان يوجد في فلسطين اكثر من سبعة عشر محفلا يتبع المحفل الاكبر المصري ، وكان اثنا عشر محفلا منها ، يؤلف اليهود أغلبية اعضائها ، حتى قيل أن نسبتهم بلغت ٨٥٪ . وازداد عدد المحافل الماسونية بعد حرب ١٩٤٨ وقيام دولة اسرائيل للتخطيط من اجل استكمال الخطة الماسونية الكبرى .. وقد تم تشكيل المحفل الاكبر المتحد سنة ١٩٥٣ من جميع المحافل العامة والتي بلغ عددها ٦٤ محفلا سنة ١٩٧٠ . وتضم هذه المحافل ٣٥٠٠ عضو عامل من اليهود والمسلمين والمسيحيين والدروز ..

وقد وجه المحفل الماسوني الوطني المصري الأكبر الى اهل فلسطين في ثورتهم عام ١٩٣٦ النداء التالي : « يا اهل فلسطين ، تذكروا أن اليهود هم اخوتكم ، وابناء عمومتكم ، قد ركبوا متن الغربة ، فأفلحوا ونجحوا ، ثم هم اليوم يطمحون للرجوع اليكم لفائدة وعظمة الوطن المشترك العام بما احرزوه من مال ، وما اكتشفوه من خبرة وعرفان .. ان العربي والعبري غصنان من شجرة ابراهيم ، ابواهما اسحاق واسماعيل ، متى وضع احدهما يده في يد الآخر انتفعا جميعا بما لديهما من الوسائل المختلفة ، وكان في تعاونهما الخير ، وكمال البركة باذن الله » !!

وقد لعبت المنظمات الماسونية دورا خطيرا في حرب ١٩٤٨ عندما اوعزت الى جميع اعضائها في البلاد العربية بتأييد قيام دولة اسرائيل ..

جرائم الماسونية وفضائحها :

يؤكد غالبية المؤرخين على الدور الذي لعبته الجمعيات الماسونية في اشعال نار الثورات والحروب على مدى القرنين الماضيين ، والقرن الحالي .. ويرى « جان مينو » ان مؤامرة ماسونية كانت هي « الشرارة التي الهبت نار الثورة الفرنسية ، وان المحفل الماسوني التشيكي كانت له قيمة مجلس الحرب ، حيث قرر اشعال حرب ضارية ضد الالمان » ..

وفي كتاب « المحفل الأكبر الوطني السوري ـ اللبناني » للماسونيين حسين اللازر ، واحمد مختار نجا ، نقرأ هذا النص : « ان الماسونية لاتتدخل في الدين ، ولا في السياسة ، ولكنها في الحقيقة هي التي قلبت نظام العالم في الثورة الفرنسية والأمريكية والروسية » . وقد اعلن « سيكار دبلوزول » سنة ١٩١٣ : « تستطيع الماسونية أن تفتخر بأن الثورة ـ أي الفرنسية ـ من فعلها هي » .. وقد أكد ذلك « لويس بلانك » في كتابه « تاريخ الثورة الفرنسية » وصرح بذلك ايضا الماسونيان « اميابل » و « كولفافرو » في محاضرة لهما في ١٦ مايو في محفل الشرق الأعظم خلال المؤتمر الماسوني العالمي الذي عقد سنة ١٨٨٩ .. وفي سنة ١٩٠٤ جرت مناقشة في مجلس النواب الفرنسي عن الدور الذي لعبته الماسونية في اشعال نار الثورة الفرنسية ، وبعد بضعة اسئلة استجوابية تقدم بها المركز « روزانب » ، قال « اننا متفقون اذن بصورة كاملة على هذه النقطة بالتحديد ، وهي ان الماسونية كانت الصانع الوحيد للثورة الفرنسية . وهـذه التصفيقات التي اسمعها الان في المجلس تبرهن على ان الموجودين يعلمون بذلك مثلي تماما » ، وعندئذ نهض النائب « جومل » ، وهو أحد الاعضاء المعروفين لمحفل الشرق الاكبر ، وقال : « نحن لانعلم ذلك فحسب ، بل اننـا نعلنه عـلى الملأ » .. وكـانت نسخة من « مخطوطات » تتعلق بخطة تدبير الثورة ارسلها د . وايزهاويت ـ وهو أحد اوائل منظري الماسونية الحديثة التي كانت تعرف في المانيا باسم النورانية ـ قد اكتشفت بينما كان حاملها يمر خلال « راتسبون » في طريقه من فرانكفورت الى باريس لتسليمها الى جماعة النورانيين ..

وقد سلمت هذه المخطوطات الى السلطات المختصة في حكومة بافاريا ، وبعد ان درست الحكومة البافارية وثيقة المؤامرة ، اصدرت اوامرها الى قوات الأمن لاحتلال محفل الشرق الاكبر الذي كان « وايزهاويت » قد أسسه مؤخرا ، ومداهمة منازل عدد من شركائه من الشخصيات ذات النفوذ . واعتبرت حكومة بافاريا جماعة النورانيين خارجة عن القانون ..

وفي سنة ١٧٨٦ نشرت سلطات بافاريا تفاصيل المؤامرة ، وكان عنوان تلك النشرة « الكتابات الأصلية لنظام ومذاهب النورانيين » ، وأرسلت نسخا منها الى كبار رجال الدولة والكنسية . ولكن تغلغل النورانيين ، ونفوذهم ، كانا من القوة بحيث امكن تجاهل هذا التصريح ..

وقد ظلت فرنسا طيلة قرن كامل ، منذ اندلاع الثورة فيها ـ تعاني من « الفوضى » وتقلب نظام الحكم فيها من الملكية الى الجمهورية ، الى الامبراطورية .. ثم عادت الملكية لها ، ثم عادت جمهورية مرة ثانية . كل ذلك بسبب الخطة الماسونية التي استهدفتها » ..

وقد خلف « وايزهاويت في الابوة الروحية للمحافل الماسونية الجنرال « بايك » .. ويشير « وليام كارل » في كتابه : « الدنيا لعبة اسرائيل » الى رسالة من الجنرال « بايك » الى « مازيني » ـ موحد ايطاليا ـ في ١٥/٨/١٨٦٥ . وهذه الرسالة محفوظة في سجلات مكتبة المتحف البريطاني في لندن . وقد تضمنت تلك الرسالة اشياء خطيرة منها : « سوف نطلق عقال الفوضويين والالحاديين ، ونعمل على إحداث فاجعة اجتماعية هائلة ستكون من البشاعة بحيث تظهر للامم بوضوح نتائج الالحاد المطلق ، منبع الوحشية ومصدر الهيجانات الدموية ، وعندئذ فلا مناص للناس في كل مكان من الدفاع عن أنفسهم ضد تلك الأقلية العالمية من الثوريين ، فيهبون لابادة مدمري الحضارة هؤلاء . وسيتلو ذلك ان تفقد الجماهير المسيحية ايمانها بالدين المسيحي ، ونجد ان عقيدة الالهية ضلت عن وجهتها ، مما سيجعل هذه الجماهير بحاجة متعطشة لأي عقيدة مثالية جاهلة بمن تتوجه اليه بالعبادة ، فتلقى أنذاك النور الحقيقي لدى الكشف في العالم اجمع عن عقيدة الشيطان الصريحة التي ينادي بها أخيرا بشكل علني !.. اما هذا الكشف العلني فسيتم بنتيجة ردة الفعل العامة التي ستعقب لدى الجماهير تدمير المسيحية » ..

اتاتورك .. ماسوني ؟!

وقد لعبت الجمعية الماسونية الفرنسية دورا بارزا في اشعال نار الثورة في تركيا سنة ١٩٠٨ ، تلك الثورة التي ادت الى وصول جمعية « الاتحاد والترقي الى الحكم واقصاء السلطان عبدالحميد الثاني . وكانت الغاية من تأسيس المحفل الماسوني في الدولة العثمانية ، بواسطة اليهود ـ استخدام رجالات الدولة العثمانية انفسهم للحصول منهم على المساعدات اللازمة لفتح ابواب فلسطين لهجرة اليهود من شتى انحاء العالم واقامة وطن قومي لليهود فيها .. وكانت مجلة « اكاسيا » ، ومجلة « الشرق الاكبر » لسان حالهم . ومما لاشك فيه ان الموقف الذي ابداه السلطان عبدالحميد تجاه الصهيونية ، ورفضه لاغراءات وعروض هيرتزل بقبول اقامة الدولة اليهودية على ارض فلسطين ـ كان له اثره في دفع الصهيونية لاستخدام الماسونية من أجل الاطاحة بالسلطان ..

ويوضح الاستاذ رفيق شاكر النتشة العلاقة بين « الماسونية » وجمعية « تركيا الفتاة » من خلال ماجاء في رسائل السفارة البريطانية في الاستانة الى الخارجية ، بعد تغير نظام الحكم ـ تؤكد حقائق كثيرة عن الدور الذي لعبه اليهود وجماعة الدونمة في مجالس تركيا الفتاة في « سالونيك » . ويقول « لوثر » في رسالته الى « جراي » في ٢٩ مايو ١٩١٠ : « ان عما نويل قراصوا ، المحامي الماسوني من « سالونيك » ـ كان قد أسس محفلا فيها ، له صلة بالماسونية الايطالية ، ويبدو انه قد اقنع جماعة تركيا الفتاة ، من الضباط والمدنيين بتبني الماسونية على أمل ممارسة نفوذ يهودي غير محسوس على الحكم الجديد في تركيا ، رغم انه ادعى ظاهريا انه يهدف الى خديعة جواسيس عبدالحميد فقط ، فقدم لهم محفله ملجأ ، وبالتقائهم في بيت اجنبي تمتعوا بالحصانة الفائقة ضد أساليب التحقيق » . وهكذا اتاحت سرية المحافل لجماعة تركيا الفتاة امكانية تشكيل تنظيمهم للقضاء على نظام حكم السلطان عبدالحميد ..

ومما يؤكد المعلومات التي ذكرها الاستاذ رفيق شاكر النتشة ، حول العلاقة بين الماسونية ، وجماعة « الاتحاد والترقي » ، ومسألة الاطاحة بالسلطان عبدالحميد ، ماذكره الكاتب الالماني الكبير « داجوفون ميكوش » في كتابه « كمال اتاتورك المثل الأعلى » ، حيث جاء فيه : « كانت المحافل الماسونية ، وعلى الأخص المحفل الايطالي الاكبر في سالونيك ترحب بأعمال هذه الجمعية ، وكانت الجلسات تعقد في غرف المحافل الماسونية التي يستحيل على الجواسيس ـ أي جواسيس السلطان ، ان يصلوا اليها مهما بذلوا من جهد . وكان كثير من اعضاء هذه المحافل مندمجين في جمعية الاتحاد والترقي . وبهذه الوسيلة استطاعت الجمعية ان تضاعف عددها ، وتقوي نفوذها بفضل المعونة التي كانت تتلقاها من الأحرار . كما أن اعضاء الاتحاد والترقي كانوا يتفقون بالأساليب الماسونية في الاتصال باستانبول ، بل وفي التقرب من القصر ذاته ..

ويؤكد ذلك ايضا « ارمستورنج » في كتابه « الذئب الأغبر » فيقول : «لقد دأب اعضاء الاتحاد والترقي على الاحتماء بحصانة اليهود ، فكانوا يجتمعون في بيوتهم امنين من كل خطر . وقد انضم اكثرهم الى جماعة الماسون ، وصاروا يتلقون الاعانات المالية من مختلف الجهات » ..

وهكذا نجد انفسنا أمام حقيقة لاتقبل الشك ، وهي ان الماسونية قررت عزل السلطان . وكانت الفتنة .. والذي تولى تمويلها يهودي يدعى « ناثال » ، وكان رئيس بلدية روما في ذلك الوقت . وتم عزل السلطان عام ١٩٠٩ وسجنه في محفل سالونيك الى أن وافاه الاجل ..

وقد قال جورجي زيدان معقبا على تلك الحادثة : « إن الماسون قد خلعوه ـ أي السلطان عبدالحميد ـ لانه كان يدرك خطرهم على الأمة » ..

★★★

دم الراهب لفطيرة الفصح !

ونعود الى ادولف كريميو ، الذي سبق وان اشرنا اليه سابقا لنلقي مزيدا من الضوء على الدور الذي لعبه في حادثة دمشق التي وقعت سنة ١٨٤٠ ففي ذلك العام قام بعض اليهود في دمشق ، بذبح راهب مسيحي يدعى الأب توماس ، لاستخدام دمه في شعائرهم الدينية . ولان الراهب ، كان تحت الحماية الفرنسية ، فقد حقق القنصل الفرنسي في الموضوع وأمر باعتقال عدد من اليهود ولكن جيمس روتشيلد (أستاذ وأمر / كريميو / . مثلما كان ليونيل روتشيلد استاذ وأمر / دزرائيلي / في بريطانيا) ـ بنفوذه القوى استطاع ان يثير الرأي العام الفرنسي ، وأحرج رئيس الوزراء ، الذي دخل معه في معركة حامية على صفحات الجرائد . وكان كريميو قد قرر السفر الى دمشق للتحقيق في الحادث ، وذهب الى هناك مع اثنين أخرين على نفقة روتشيلد ، ونجح الثلاثة في الافراج عن المعتقلين وتبرئتهم ، ثم ذهبوا الى السلطان عبدالحميد في الاستانة ، فحصلوا منه على فرمان في مصلحة اليهود . ولما عاد كريميو الى باريس استقبله اليهود على طول الطريق بالهتافات والمظاهرات . ولكن الحكومة الفرنسية استطاعت ان تقف على الصلة الحقيقة بين الماسونية وهذه الحادثة ، فقامت على اثر ذلك بمصادرة مكتبة محفل الشرق الاعظم Grand Orient واودعتها باسرها امانة في المكتبة الوطنية الكبرى في باريس . ولاتزال موجودة فيها حتى الان . وهنالك مايثبت ايضا وجود علاقة بين قضية « دريفوس » والماسونية ، والتي تشبه الى حد بعيد حادثة دمشق ، من حيث تدخل الماسونية ، واثارة الموضوع على صفحات الجرائد ، وتحدي رئيس الحكومة ، وممارسة الضغط عليها !

★★★

فضيحة المحفل الايطالي :

وقد أثيرت ، في الأونة الاخيرة ، مسألة الماسونية على نطاق عالمي ، بعد سلسلة الفضائح والممارسات الشائنة التي كشفت عنها وكالات الانباء العالمية ، واصبحت ماثلة امام العيان بشكل واضح .. واول هذه الفضائح ، اكتشاف رئيس جمهورية «داهومي » السيد « كريكو » أن زوجته الماسونية ، والمحامي الماسوني (بورنو) يحاولان قتله ، والقيام بانقلاب يأتي على نظام الحكم تنفيذا لامر الماسونية ، ويساعدهما في ذلك وزير الداخلية ..

وفي تركيا أثارت عدة مقالات يومية نشرت في صيف ١٩٦٨ في صحيفة استانبول الجديدة Yani Istan-bul عن الماسونية اصداء قوية عندما بدأت بالكشف عن بعض الشخصيات الماسونية !.. وفي صيف عام ١٩٨١ ، اطاحت فضيحة المحفل الماسوني الايطالي بالحكومة الايطالية ، وهزت المجتمع الايطالي هزة عنيفة ، اذ استطاع هذه المحفل ان يوقع في حبائله قرابه ١٠٠٠ شخص من كبار رجالات الحكومة والجيش والبوليس والمخابرات والقضاء ..

وفي بريطانيا كتب احد رجال البوليس الى مجلة « البوليس » في العلم ١٩٧٧ يقول : « انني اتحدث عن تجربة شخصية ، فلمرات ثلاث هددني رؤسائي بالكف عن تحري جرائم الماسونيين ، وفي اثناء محاكمات قضية الصور الخليعة في السبعينات ، في بريطانيا ، ايضا ـ تبين من التحريات ان رجال البوليس من الماسونيين قد قبلوا رشاوي هائلة كي تستمر دور بيع هذه الصور في تجارتها الرخيصة .. لا بل البائع والمشترى عضوان في محفل ماسوني واحد في حالات عدة » ..

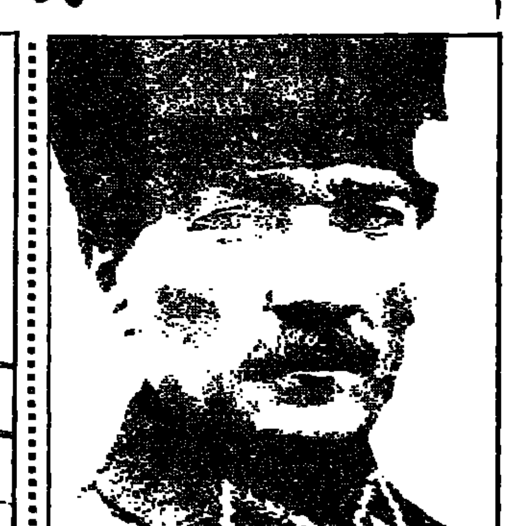
وتنص الماسونية صراحة على مثل هذه الممارسات ، ولا أدل على ذلك من الرجوع الى ماتقوله بعض دوائر المعارف عنها ، تحت مادة ماسون : « ان تعاليم الماسونية محاطة بالسرية الدائمة ، وتنص في صميمها على تقديس الجنس ، والحرية التـامة في نشر الاباحية » ..

وقد اوضح ليون بلوم ـ رأس الماسونية الغربية ـ ورئيس وزراء فرنسا (١٩٣٦ و ١٩٤٦) الكثير عن موقف الماسونيين من الاخلاق في كتابه « الزواج » الذي يعتبر اقذر كتاب جنسي .. وقد قامت الماسونية بنشره وترجمته الى عدد كبير من اللغات ..

الحلقة القادمة : الوجوه الأخرى للماسونية

الثورة الفرنسية صنعها الماسونيون؟!

كمال أتاتورك هل كان ماسونيا؟



كمال اتاتورك ـ (علمنة تركيا)





السلطان عبدالحميد : رفض ضغوط الصهاينة

المقصلة .. الجهاز الذي ابتدعه « د . جيلوتين للاجهاز على أعداء الثورة الفرنسية .. تلك الثورة التي خطط لها الماسون والتي انتهت بان اكلت ابناءها !



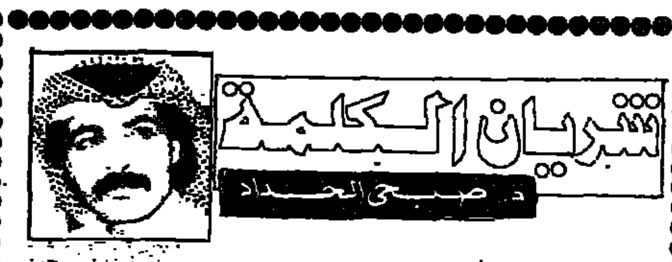
قتلى عن الماسونية : هذا المشهد من مشاهد الحياة اليومية لدى سكان باريس على مدى بضع سنوات في نهاية القرن الثامن عشر .. (المكان : ساحة الكونكورد حاليا)

هنا .. عند الحائط الشرقي .. تلتقي احلام الصهيونية والماسونية : اعادة بناء الهيكل !

في جراحات قصر النظر :

د. عاكف المغربي : لابد من انتقاء المرضى بدقة متناهية لتمكينهم الاستفادة من إجراء هذه العمليات

كان علماء الاسلام ابن سينا والرازي والزهراوي هم النواة الاولى لمن اشتغل بالطب وقدموا للعالم كنوزا علمية تعد من اهم المراجع في دراسة الطب والنواحي الطبية بوجه عام .



يوم الصحة العالمي والاسبوع الصحي

● يحتفل العالم في السابع من ابرايل القادم بيوم الصحة العالمي كالعادة في كل عام اذ يصادف هذا اليوم ذكرى مصادقة عدد من الدول على وضع دستور منظمة الصحة العالمية موضع التنفيذ عام ١٩٤٨ .

● ويتواكب احتفال الاسبوع الصحي بالمملكة في الاسبوع بعد القادم مع الاحتفال بيوم الصحة العالمي كما جرت العادة وتجري الاستعدادات على قدم وساق لانجاح فعاليات الاسبوع الصحي الذي سيقام في مختلف مدن وقرى وهجر المملكة .

● وكما هو معروف فان شعار الاسبوع الصحي لهذا العام هو الحياة الصحية فوز للجميع .. وكان في العام الماضي الشباب هم ثروة الغد وقبله عن الاطفال .. شباب المستقبل .

وقد جرى العرف منذ عام ١٩٥٠ على اختيار موضوع معين يتصل بالصحة العامة على الصعيد الدولي ويختار معه شعار يناسبه . وقد كان شعار عام ١٩٥٥ « الماء النقي يعني صحة افضل » ..

● وكما نرى فان الاحتفال بيوم الصحة العالمي كان يركز في الماضي على فئة واحده فقط كالشباب والاطفال اما هذا العام فانه سيكون للجميع لكل افراد المجتمع صغارا وكبارا رجالا ونساءا ..

وهذا يسير جنبا الى جنب مع الهدف الذي تود المنظمات والهيئات الصحية ان تصل اليه عام ٢٠٠٠ وهو تحقيق الصحة للجميع .. او هنالك اغلى من الصحة ؟

● كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن جراحات قصر النظر وخاصة بعد نشر لقاء الدكتور ممدوح فخري وما اعقبه من رد للدكتور عاكف امين المغربي . انهالت رسائل القراء ومكالماتهم مستفسرة عن هذه الجراحة .. ولالقاء المزيد من الضوء عليها كان علينا ان نلتقي بالدكتور عاكف المغربي صاحب ومدير عام مستشفى المغربي التخصصي لطرح كل مايتعلق بهذه الجراحة التي كان فيها د . المغربي السباق على مستوى المملكة والشرق الاوسط في اجراء مثل هذه الجراحات في مستشفاه .. حيث بدات قبل اربع سنوات بنجاح تام . وبالرغم من حداثة هذه العمليات حيث يجريها عدد قليل جدا من الجراحين الا انها تزداد انتشارا مقبولا في انحاء العالم خاصة بعد نشر البحث الخاص باجراء الدراسة المستفيضة عن تشريط القرنية في امريكا التي استمرت ثلاث سنوات واثبتت نجاح وفائدة هذه العمليات التي اجريت بواسطة ب . وارنج بعدها قام د . عاكف بدعوة د . ليوبوريس وهو اول جراح امريكي يجري عملية تشريط القرنية بالولايات المتحدة لزيارة المستشفى لاجراء مثل هذه الجراحات وقد اجريت سنة ١٩٨٢ اول عملية لتشريط القرنية بالمملكة .

مدى الاستفادة

● يبتدىء د . عاكف المغربي حديثه قائلا :

محمد سليمان وجين بيرك وميري استوفر هم ثلاثة من الشباب الذين كتب لهم ارتداء نظارات طبية سميكة وذلك لعلاج درجات قصر النظر لديهم عندما كان محمد في سن العشرين كان يعاني من صعوبة التجول ومشاركة زملائه مختلف الانشطة الرياضية كذلك لم يكن باستطاعته رؤية السبورة بالرغم من جلوسه قريبا منها وحرم كذلك من ان يمارس هواية كرة القدم مما ترتب عليه حالة من الخجل والانقباض النفسي وكذلك كان الحال بالنسبة للسيدتين على الرغم مما يتمتعان به من نشاط وذكاء لكن قصر النظر وارتداء النظارات السميكة سبب لهما حرجاً بالغاً في سن الشباب ونستطيع القول انه في العام الماضي قد تغيرت حياة هؤلاء الشباب عند حضورهم الى مستشفى المغربي التخصصي للعيون بما فيه من احدث الامكانيات لاجراء الجراحات المتقدمة فلو نظرنا بعد عدة اشهر لوجدنا ان جين تستمتع ولاول مرة في حياتها بلعب التنس وممارسة الانزلاق على الماء وكذلك الحال بالنسبة للسيدة ماري والتي تستمتع بعد اجرائها جراحة التبريد للقرنيه بالحياة مع اطفالها الاربعة وكذلك بالنسبة لمحمد والذي اجرى جراحة القصر منذ ستة اشهر فهو يستطيع الان قيادة سيارته ومشاركة زملائه في لعبة كرة القدم كاي فرد طبيعي بينهم . ويمكن الاعتبار بان هؤلاء الثلاثة ومايزيد على مائتي الف من الحالات بالولايات المتحدة الامريكية




المحرر الطبي يحاور بعض الذين اجروا الجراحه

ومايزيد عن ستمائة حالة في مستشفى المغربي في عام ١٩٨٥ يمكن اعتبارهم قد استفادوا باحدى معجزات العلم الحديث وقد تحسن النظر في معظم الحالات بعد العملية مباشرة وقليل من الحالات احتاجت الى ثلاثة اشهر لاسترجاع النظر الطبيعي تماما .

قصة الجراحة

● يقول د . المغربي :

● يمكن اعتبار القرنية كعدسة قوية مسئولة عن ثلثي قيمة انكسار العين وهي الجزء الشفاف المغطي لقزحية العين الملونه اذا اعتبرنا الطول البؤري للعين الطبيعية هو المسافة مابين السطح الامامي للقرنية حتى شبكية العين وهو مايسمح بوصول اشعة الضوء من نقطة على بعد ستة امتار للوصول الى شبكية العين وطول العين الزائد في حالات القصر وكذلك تحديد القرنية الزائد يسبب وصول الاشعة امام الشبكية ويمكن قياس المسافة التي ترى فيها العين النقطه بوضوح وتكون مساوية لدرجة القصر وهذا القصر يقاس بدرجات الدايوبتر وهو مساو لعكس الطول البؤري بالمتر فيكون ١ درجة دايوبتر مقابلة لمتر واحد ودرجتان من الدايوبتر مقابلتان لنصف متر ونصف الدايوبتر مقابل لمترين وكمثال لذلك اذا كان البعد البؤري لعين على مسافة متر فهذا معناه ان هذه العين تعاني من درجة دايوبتر واحدة من القصر وتعود المحاولات الاولى لتصحيح القصر الى عام ١٩٥٠ حيث اجرى الدكتور ساتو باليابان عدة شرطات مائلة بالقرنية ولكن لم يكتب النجاح لهذه المحاولات ويرجع السبب لكونه يجري هذه الشرطات من الداخل .

وفي عام ١٩٧٤ لاحظ البروفيسور سلافا فيدروف بروسيا ان طفلا قد اصيب بجرح في قرنيته من الزجاج قد تحسن درجة قصر النظر لديه من اثار هذا الجرح وهذا ماحدى به الى اجرائه للتشريط الجراحي للقرنية من السطح الخارجي وكانت النتائج ناجحة وهي التي تمارس حتى الان .

استطلاع المحرر الطبي

بساطة العملية

● وعن العملية نفسها يقول د . عاكف :

والعملية بحد ذاتها في غاية من البساطة بحيث لاتستغرق اكثر من ربع ساعة لكل عين والهدف من الجراحة هو تغير في القرنية باجراء تشريطات مائله بها باستخدام انواع خاصة من المشارط مصنوعة من الماس والزفير وقبل العملية يحدد عدد وشكل وعمق هذه التشريطات بواسطة جهاز كمبيوتر خاص ويمكن اصلاح من وحدة واحدة الى خمسة وحدات دايوبتر القصر .

تطور الجراحات

● وطلبا للمزيد من العلم بعد النجاح في عمليات التشريط توجه د . عاكف المغربي الى احد المراكز الطبية في لويزيانا ليتمرن مع بروفيسور هيربرت كوفمان احد رواد جراحات القرنية .. فماذا يقول :

بروفسير هيربرت كوفمان رائد من رواد جراحات القرنية وهو الذي قام بادخال عملية خياطة جزء من قرنية محفوظه في بنوك خاصة بعد الوفاة وهذه الطريقة المثلى لمعالجة الاطفال بعد عملية ازالة المياه البيضاء الخلقية حيث لايمكن للطفل استخدام نظارات طبيه سميكة او عدسات لاصقه وتتلخص هذه العملية في اخذ جزء من قرنية المتبرع بعد الوفاة وعملها على هيئة عدسة ثم اعادة خياطتها فوق قرنية المريض وذلك بعد ازالة الطلائي ولايلبث هذا النسيج ان ينمو ثانية فوق هذه العدسة ليغير من قوة انكسار العين والميزة الرئيسية لهذا النوع من العمليات هو امكانية ازالتها او تغييرها اذا لزم الامر والعملية الثالثة التي تجرى لقصر النظر هي عملية تبريد القرنية والتي تعود الى ٢٥ عاما حيث اجراها البروفيسور خوزيه براكيير في بوجوتا بدولة كولومبيا وهذه الطريقة يمكن استخدامها ايضا للدرجات المختلفة من قصر النظر وطول النظر .

وقد شهد هذا النوع الاخير من عمليات التبريد تطورا وتقدما كبيرين باستخدام جهاز كرايو للتبريد وحتى كتابه هذه السطور يوجد فقط عدد سبعة اجهزة من هذا الجهاز ستة منها بالولايات المتحدة والسابع والوحيد خارج امريكا يوجد بمستشفى المغربي التخصصي بجده وتتكون هذه الطريقة من اخذ جزء سطحي من قرنية المريض وتبريدها بواسطة الجهاز واعادة تشكيلها حسب الحاجه ويتم هذا كله باستخدام جهاز كمبيوتر مبرمج لهذا ويعاد هذا الجزء بعد تشكيلة على شكل محدب في قصر النظر او مقوس في طول النظر ويثبت ثانية في مكانه الاصلي بواسطة خيوط جراحية .

عاكف المغربي

اكثر من عملية

● وهل يمكن الجمع بين اكثر من عملية .. يقول د . المغربي :

لقد عملت مع الدكتور لويس رويز على العملية المسماه بعملية رويس الاصلاح الاستجماتيزم .

وبخصوص الجمع فيمكن ذلك بين اكثر من طريقة في عملية واحدة لاصلاح الطول او القصر مع الاستجماتيزم .

لااعتراض

● وعما اذا كان هناك اعتراض على هذه العمليات يقول د . عاكف :

اذا كان هناك اعتراض على هذه العمليات لكونها غير ضرورية ومجرد اجراء شكلي وغير معروف النتائج على المدى البعيد فيمكن القول بان هذه النوعية من العمليات تعتبر حديثة نسبيا مع كون النتائج التي تم التوصل اليها الى الان مشجعة للغاية واقوم في المستشفى بانتقاء مرضى عمليات قصر النظر بدقة متناهية وذلك حتى يمكن للمريض الاستفادة من اجراء هذه العمليات .

الناحية النفسية

● وعن الناحية النفسية للمرضى يقول د . عاكف :

لايمكن تجاهل الناحية النفسية للمريض ومايترتب عليه من تغير تام وممارسته لانشطة الحياة المختلفة بصورة تختلف عن ذي قبل بل ويمكن القول بان العملية قد فتحت امامهم مجالات مختلفة للعمل فلا يمكن تجاهل شاب كان يحلم بالعمل كطيار او رجل شرطه مما يستلزم قوة ابصار طبيعية وعلى الرغم من عدم ضمان سلامة الابصار تماما بعد اجراء العملية فانه يمكن القول ان كافة العمليات التي اجريت منذ اربعة اعوام وحتى الان بمستشفى المغربي قد ادت الى تحسن كبير في درجات الابصار وفي النهاية يمكن القول على الرغم من اعتراض البعض ان هناك المئات بالمملكة السعودية والالاف بالولايات المتحدة الامريكية وروسيا ينعمون بحياة طبيعية بعد التخلص من النظارات الطبية والعدسات اللاصقة ويمارسون مختلف انشطة الحياة .

جراحات ناجحة

● وخلال الحديث مع الدكتور عاكف المغربي دلف اربعة من المراجعين الذي اجروا جراحات قصر النظر في المستشفى وكانت فرصة لالتقاء بهم وسؤالهم . وهم الاخوة حسن عبدالعزيز تونسي وكيل بلدية العمرة بمكة المكرمة . وعوض احمد اليامي بالهاتف السعودي وامجد محمد عبدالرؤوف الطالب بكلية العلوم بجدة واسامة عوض حسين سلطان المتدرب بالخطوط السعودية .. وقد اجمعوا اربعتهم على نجاح الجراحه بعد ان عانوا طويلا من مشاكل قصر النظر والانحراف بدرجات مختلفة حيث سئموا وملوا النظارات الطبيه السميكة والعدسات اللاصقة .

وبفضل التطور العلمي والقفزات الهائلة في مجال جراحة العيون اصبح الكثير من المرضى يتمتعون بنظر جيد .

● واخيرا ودعناهم وودعنا الدكتور عاكف المغربي الذي وصلته للتو دعوة بتقديم ابحاثه في احدى المؤتمرات العالمية في مجال طب وجراحة العيون ..



د . ضياء موصلي

ممنوع لمس العين حتى اشعار اخر وتقشير البصل مهيج للغدة الدمعية

● الدكتور ضياء موصلي اخصائي امراض وجراحة العيون المعروف . قال ان كثيرا من الناس عندما يشعرون بوجود جسم غريب في العين فانهم يقومون على الفور بفرك العين ودعكها في محاولة لازالة الجسم الغريب رغبة في الراحة ..

بالطبع هذا خطا ويؤدي الى حدوث خدوش في الملتحمة مما يزيد الحالة سوء !

وقال د . موصلي ان استعمال اي شيء في العين لابد ان يكون بحذر شديد مع تلافي لمس العين وعدم ادخال اي شيء فيها . ولابد من طلب مشورة الطبيب وعونه عند تحول جسم غريب في العين بدلا من تركه او دعكه مسببا مضاعفات مؤلمة .

وقال ايضا ان الكحل والمرود نفسه يعتبر من المواد المخرشه للعين وحسنا فعلت وزارة الصحة عندما منعته ..

- وحول استعمال البعض لقطرات الدموع الصناعية قال انها جيدة ومرطبه للعين . اما بخصوص تقشير البصل فذلك مهيج للغدة الدمعية . اما الدموع نفسها فهي نعمة من ربنا كما يعرف الجميع ..

عجز التبرع بالدم علاجه والطرق العملية لتوفيره

● تعددت الاحتياجات العلاجية للدم البشري مما جعل توافره بالكميات اللازمة امنية صعبة المنال . وكثرت المقالات والاقتراحات المتعلقة بهذه الازمة دون توصيلها الى حل جذري . وبرغم تضاعف وحدات بنوك الدم خلال السنوات الاخيرة . فان الدول العربية عامة تعاني من نقص خطير في كميات الدم البشري المطلوبة للخدمات الطبية حيث نسبة كميات الدم المتاحة محليا لاتتعدى خمس وحدات لكل الف من السكان في حين ان الرقم العالمي يتطلب توافر ٧٠ وحدة لكل الف من السكان . وهو رقم تجاوزته العديد من الدول مثل النمسا وسويسرا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وفنلندا وهولاندا وانجلترا واسبانيا وغيرها من الدول المتقدمة .

وتلك البلاد التي توصلت الى توفير مايلزمها من الدم لاتمتاز عنا بشيء والموضوع لايتعدى حسن التدبير وتجنب التبذير .

● حسن التدبير او اسباب ازمة توفير الدم :

من دواعي عجز توافر دم التبرع . فكرة خاطئة راسخة في اذهان العامة وهي ان الدم المفقود لايعوض . بينما الصحيح هو ان دم الانسان لايعيش معه طول حياته بل يمر بعملية احلال مستمرة ومستديمة . وصحة الابدان تتطلب كل حين واخر تجديد جزء من الدم وتنشيط اجهزة تخليقة مثلما ينشط التقليم نمو الاشجار وكثيرا ماكان الاقدمون يلجأون للفصد والحجامة لتنشيط قوة المريض المتهاون وهذا كان يخفض الضغط على اوعيته ويريح كبده وكافة اعضائه من مشقة التخلص من بقايا كرات الدم الحمراء المحالة على المعاش . بل ان امتداد عمر المراة عن الرجل . سببه ماتفقده من الدم دوريا .

وحسن التدبير يتطلب نوعية وقدوة من الاطباء ومن المراكز القيادية والمطلوب هو تكوين فرق اهلية متنقلة مدربة لجمع الدم على درجة عالية من السماحة والكفاءة والانضباط تجوب بصفة دورية الجامعات والمؤسسات والادارات الحكومية وشركات النفط وغيرها من الهيئات . ولابد ان تتبع هذه الفرق هيئة خيرية او جمعية اهلية .



رؤوف حكيم

حتى لاتتقيد باللوائح الحكومية مع مكافاة المتبرعين بواسطة شهادات تبرع وشيكات تبرع بالدم . يحتفظ بها المتبرع لمرضه او لشيخوخته ويمكنه ايضا عند اللزوم تظهيرها لاي فرد من اسرته او اصدقائه المحتاجين في اي وقت مستقبلا وبذلك يشعر بان الدم ليس منه . للدولة . بل منه واليه يحفظه له البنك في شبابه ليرده اليه في يوم الحاجة . هذا مع ارسال له خطاب شكر وتسليمه شارة مميزة اذا تبرع خمسة مرات وتكريمه علنا اذا تبرع عشرة مرات . ولا باس من اجراء مسابقات دورية بين الهيئات والوزارات والمدن لتشجيع التبرع على مستوى الجماهير .

والشعب العربي لايقل وطنية عن غيره من الشعوب المتقدمة ليتعرف على مصلحته بدليل ان التبرعات بالدم زادت عن احتياجات المستشفيات الميدانية في مصر وسوريا خلال حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ . وفي الفترة الاخيرة نجحت اسرة الدعوة بكلية الشريعة والقانون بمدينة اسيوط في جمهورية مصر العربية من اقناع الفي طالب بالتبرع بالدم خلال فترة اسبوع مما يثبت ان الموضوع يتطلب قدوة وحسن تنظيم وجودة اداء .

ومايلزم الشعوب العربية حاليا هو اقناعها انه لاضرر من التبرع بالدم بل انه مفيد لتنشيط خلاياه وتوعيته بان الدم ليس فقط لتعويض مايفقده الجسم عن طريق الجروح والعمليات وانما هو ايضا علاج ودواء شاف له ولاخوانه . هذا مع تطمينه ان مايتبرع به اليوم سيعود اليه في مرضه او شيخوخته كما يلزم تجهيز هيئات اهلية تتمكن بواسطة التبرع سواء بالدم او بالمال او بتوفير المكان . من جمع الدم والبلازما على اساس علمي وتقوم بالاشراف على توزيع البلازما ومنتجاتها على المستشفيات في جو يشجع ويطمئن المتبرعين ويرعى صحتهم .

● تجنب التبذير او علاج ازمة توفير الدم :

الجزء المستعمل علاجيا من الدم هو البلازما . وهو سائل شبه شفاف يتبقى بعد فصل كريات الدم الحمراء . ولابد من حفظ البلازما مبردة واعطائها لمحتاجيها خلال ٣ اسابيع من تاريخ الحصول عليها وتسمى في هذه الحالة . بلازما طازجة . ومن الاوفق عدم اعطاء دم او بلازما الا لمن يحتاجها بالكامل لانه بفضل التقدم العلمي اصبح من المستطاع حاليا تجزئة البلازما البشرية الى العديد من مكوناتها او مشتقاتها الرئيسية . كل منها على حدة ولتلك التجزئة فوائد عديدة منها على سبيل المثال .

- لكل مشتق من مشتقات البلازما وظيفة علاجية محددة ومعروفة . لذا فانه من المستحسن ومن الاوفر ايضا . عدم اعطاء المريض من الدم او البلازما الكاملة سوى المشتق او الجزء الذي يحتاجه بالذات مع عدم التبذير وتوفير المشتقات او المكونات المتبقية من البلازما لاسعاف عدد وفير من المرضى الاخرين الذين ايضا لايحتاجون للدم الكامل او البلازما الكاملة الا بمقدار مشتق واحد من مشتقاته العديدة المتنوعة .

- يمكن حقن المشتق المطلوب بحالة مركزة جدا تفوق تركيزه الطبيعي في الدم . فيصل بسرعة الى منسوب التاثير العلاجي المطلوب قبل ان تنهك المريض الصدمة او النزيف .

- كمية المشتق اللازمة لتحقيق الغرض تكون قليلة اذا حقن مركزا وبسرعة . اما اذا اعطي المريض دما كاملا او بلازما كاملة فكمية البلازما المطلوبة تكون كبيرة جدا نظرا لان التركيز الطبيعي لهذا المشتق في الدم المحقون ضعيف . مما يجعل كمية الدم الكلي لتوفير المنسوب المطلوب اضعاف مايحتاجه المريض اذا ماحقن بهذا المشتق وحده نظرا للنزيف الجارف . بل وربما لايمكن تحمل المريض لهذه الكمية الضخمة من الدم او البلازما التي قد تسبب ضغطا شديدا لاتتحمله اوعيته .

- يمكن تعقيم المشتق المطلوب علاجيا بسهولة نظرا لتكوينه البيولوجي المحدد بينما من الصعب تعقيم الدم الكامل او البلازما الكاملة لتعدد المشتقات المتواجدة واختلاف صفاتها البيولوجية التي تتعارض طريقة تعقيم الواحد مع اخر . وعلى هذا فان المشتق المعقم المحقون للمريض اضمن له من حقن البلازما غير المعقمة تعقيما كاملا .

وعليه فان حقن المرضى - دون داع - بالدم الكامل او البلازما الكاملة فيه تبذير وتعريض للخطر والافضل والاجدى هو الاتجاه الى انتاج مشتقات البلازما .

● الاكتفاء الذاتي :

والوصول للاكتفاء في مجال توفير الدم لابد من اكتمال صناعة الدواء باشتمالها ايضا على اقسام لانتاج مشتقات الدم العلاجية وفي هذه الحالة يستلم مصنع الدواء من بنوك الدم الفائض من البلازما ويسلم بنوك الدم في المقابل مشتقات دوائية صيدلية تقوم مقام الدم الكامل في الحالات التي تحتاج لمشتق واحد من مكونات الدم المختلفة وتوفير باقي المشتقات لعديد من المرضى الاخرين وبذلك يشمل العلاج كافة المواطنين .

ويوجد لدى بعض الشعوب ولاسيما في البلاد المتقدمة وفرة من الدم او البلازما المتبرع بها . تفيض عن حاجتها المحلية . وهذه الدول تقوم بتصدير مايزيد عن متطلباتها نظير مبالغ يستعان بها في تطوير وتوسيع اداء هيئات بنوك الدم وفي تحسين صحة وزيادة رفاهية المتبرعين من سكانها .

والدول العربية لاتنقصها الخبرة في تصنيع مشتقات الدم بدليل ان بعض القائمين والمهيمنين على صناعة مشتقات الدم في النمسا وفي المانيا مصريون اكتسبوا الجنسية النمساوية او الالمانية واقاموا المصانع واصبحوا منتجين ومصدرين لمشتقات الدم العلاجية .

ويمكن البدء في تصنيع مشتقات الدم في الدول العربية التي تتواجد بها صناعات تكميلية والتي تتسم بالخبرة في صناعة الدواء تمهيدا لنشر هذه الصناعة بعد ذلك في كافة الدول العربية الى ان تصل البلاد للاكتفاء الذاتي وتستغني عن استيراد هذه المشتقات من الخارج .

أ . د رؤوف حكيم

استاذ الكيمياء الحيوية بجامعة هيوستن (الولايات المتحدة) سالفا

متبرعون بالدم

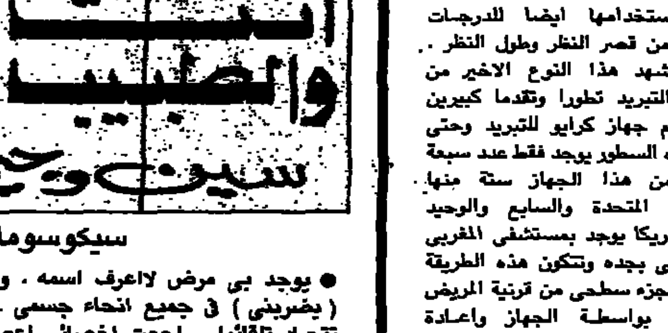
نبذة عن كاتب المقال

● الاستاذ الدكتور رؤوف حكيم . مصري المولد حصل على ماجستير في الصيدلة من جامعة القاهرة ودكتوراه في الكيمياء الحيوية من جامعة بيلور بالولايات المتحدة كما درس التصنيع الدوائي والمعايرات الصيدلية في جامعة باريس

● عمل بالتدريس في جامعة القاهرة وجامعة هيوستون بالولايات المتحدة ثم انتقل الى مجال الاعلام الدوائي وكان اول من عرف الهيئات الطبية في الشرق العربي بمشتقات الدم العلاجية ومميزاتها . ثم عاون في تاسيس مصنع لمشتقات الدم في النمسا وروج مستحضراته والان ينادي ويدعو لضرورة تاسيس هذه الصناعة الحيوية في البلاد العربية .

● الاستاذ الدكتور رؤوف حكيم ساهم في عدة مؤتمرات طبية وصيدلية اخرها كان خلال مؤتمر الصيدلة العالمي الذي اقيم في القاهرة في فندق ومنسيس هيلتون من ٢/٢٧ الى ١٩٨٦/٣/١م وحضرته عدة وفود علمية اجنبية .

● له ١٩ بحثا منشورا في المجلات العلمية . متزوج وله ولد يدرس الصيدلة في جامعة القاهرة وبنت . عنوانه ٤٢ شارع بغداد مصر الجديدة - القاهرة .



سيكوسوماتيك

● يوجد بي مرض لاعرف اسمه . واعراضه اني اشعر بشيء ما (يضربني) في جميع انحاء جسمي .. واشعر احيانا ان اصابعي تتحرك تلقائيا . راجعت اخصائي اعصاب وقال : ان لاشيء لديك .. ارجو مساعدتي ..

خالد - جدة

■ الواضح من رسالة الاخ خالد ان كل الاعراض التي يشعر بها وهنا اركز على انه يشعر بها ترجع الى مرض العصر وهو القلق النفسي .

ان هذا المرض الذي تزيد نسبته كل يوم مع تقدم العصر وسرعة الحياة وتعقيدها فان له جهتين من الاعراض النفسية والاعراض الجسمانية التي تسميها الاعراض السيكوسوماتيه .. اي ان المريض يشعر بتغيرات واعراض جسمانية ولكن سببها هو الحاله النفسية . والمريض يذهب للطبيب الباطني او طبيب القلب ويقوم بالكشف عليه وعمل الفحوصات اللازمة وتكون النتيجة ان لامرض عضويا هناك فيزداد قلق المريض لانه يشعر بالتعب وعندما يقول له الطبيب لايوجد لديك شيء فيزيد قلقه وقد يوسوس ويحس ان مرضه لايعرفه الاطباء وهو صعب للغاية . ولكن الحقيقة انه يكون يعاني القلق النفسي .

ومن الاعراض الجسمانية الصداع والدوران وزغللة العين وضربات القلب السريعة وضيق التنفس وتقلصات في المعدة والقولون ورعشة في اليدين وبرودة في الاطراف وتقلصات في الظهر وجميع العضلات ومن الاعراض النفسية القلق والتوتر وعدم الاستقرار وعدم النوم وعدم الاحساس بالراحة والامان وزيادة الخوف واني ارجو من الاخ خالد ان يكون قد فهم حالته ولا فنصيحتي بعرض نفسه على طبيب امراض نفسيه وعصبية لمساعدته في تفهم حالته ..

د. سمير زكي
اخصائي النفسية والعصبية
م . د . فقيه بجدة

د . سمير زكي

بقع جلدية

توجد في وجهي بقع غامقة اللون وخاصة تحت العينين وبجانب الفم فهل يوجد لها دواء .

والشيء الاخر .

اعاني من تبدل اللون فعندما اغتسل يكون لون الجلد فاتحا ولامعا وعندما يجف الماء يعود الى اللون الغامق والجاف بعض الشيء .

ارجوا ان تدلوني على مرهم او اي مستحضر لتخلص من هذا .

ولكم خالص الشكر

الصديق .. حسين سعد

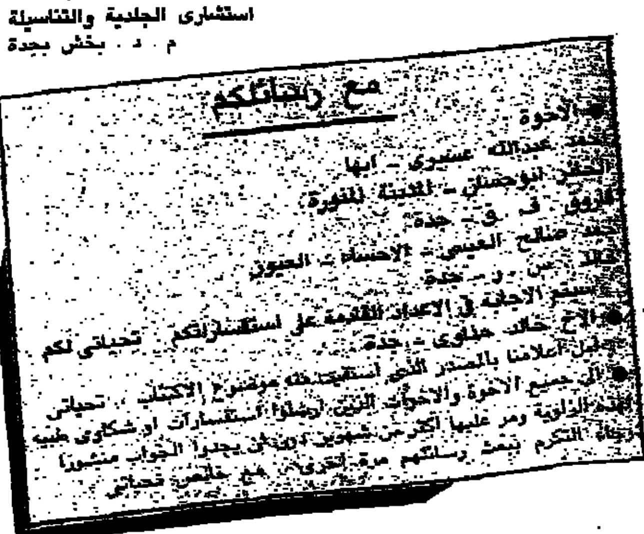
د . عباس الشيخ

■ تعدد الالوان الفاتحة والغامقة في جسم الانسان شيء طبيعي وخاصة منطقة حول العيون - الابطين - الفخذين - المناطق التناسلية - حلمات الثدي .

اما هناك مايسمى بالكلف عند النساء . وهذا ينتج عن الحمل المتكرر او استعمال حبوب منع الحمل .

واما عند الرجال فتلاوين الوجه المختلفة تكون ناتجة عن التعرض للشمس كثيرا او الاكثار من استعمال مستحضرات تجميلية تحتوي على الفازلين او الجلسرين وانصح بزيارة الاخصائي .

د . عباس الشيخ عمر
استشاري الجلدية والتناسلية
م . د . بخش بجدة



ناقوس الخطر

● يعتبر الشباب عماد تقدم الامم حيث انه يمثل القوة المنتجة الرئيسية في اى مجتمع وبالتالى الركيزة الاقتصادية للدولة . ومما لاشك فيه ان هناك اخطارا كثيرة تواجه الجيل الحالي من الشباب ربما في هذا العصر اكثر مما تعرض له الجيل السابق نظرا للتقدم السريع في جميع المجالات مما اتاح الفرصة للاتصال بالمجتمعات الاخرى التي تختلف فيها القيم و التقاليد اختلافا جذريا عن مجتمعاتنا الشرقية المحافظة وللاسف كثير من الشباب يأخذ بالجزء السيء البراق من الغرب . ولا يلتفت الى التقدم التكنولوجي المذهل والنظام في العمل من اخطر المشاكل التي تواجه شبابنا عندما يصطدم بالمجتمعات المفتوحة حيث كل شيء مباح بدون اية ضوابط خلقية او اجتماعية مما يدفع الكثير من الشباب الى الانزلاق في ممارسات تؤثر على صحتهم البدنية والنفسية في هذه السن المبكرة ولعلنا جميعا ندرك الكم الكبير من الامراض التناسلية وما يترتب عليها من مضاعفات تؤثر في المدى الطويل على صحة الشباب .

● ومن العادات الغربية السيئة التي سرعان ما يلتقطها الشاب هي تعاطي الكحوليات والعقاقير المختلفة كادوية الهلوسة ومما يسمى بالعقاقير المنبهة التي تدمر الشباب تماما

وقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك الاثر الضار للكحول على جميع اجهزة الجسم ونخص بالذكر تليف الكبد الذي يعتبر من اسباب الوفيات الرئيسية في الغرب والتهاب الاعصاب ورعشة اليدين خاصة عند التركيز على عمل يدوي دقيق .

وفي النهاية . هذه وصفة طبية من طبيب واخ لكم جميعا .. لقد اعطاكم الله امانة غالية الا وهي الصحة وحرم عليكم في جميع الكتب السماوية كل ما يضر هذه الامانة الغالية . فحافظوا انتم عليها نضرا للوطن ولانفسكم .

ثم بحمد الله .

د . رفعت ابراهيم فهيم
اخصائي الجلدية والامراض التناسلية والعقم
مستوصف نجد والحجاز بالدمام

سيدتي

● سيدتي .. طفلك بين يديك لاول مرة وعمره الآن يوم واحد . فلقد تمت ولادته اليوم وقام الطبيب بفحصه ووزنه وغسيل عينيه .

اليك سيدتي بعض النصائح التي قد تفيدك خاصة وقد اصبحت اما لاول مرة :

براز الطفل في اليومين الاولين يكون لونه اخضر غامقا ولزجا وعادة تكون عدد مرات التبرز من ٣ ـ ٤ مرات في اليوم وبعد اليوم الثالث يتغير الى اللون الاصفر الفاتح .

عادة يؤثر هذا البراز على جلد الطفل الرقيق ومن الممكن ان يظهر احمرار في هذه المنطقة الحساسة وعليك سيدتي ان تمسحيه بالزيت بعد ان تغسلي هذه المنطقة بماء دافىء بعد كل تبرز .

اما حفاضات طفلك يا سيدتي لابد وان تكون خفيفة ومصنوعة من مادة قطنية ويجب ان تغسل جيدا والا تعرض طفلك المولود حديثا للالتهابات الجلدية .

اما اذا كنت سيدتي ممن يستعملن الحفاضات الصناعية والتي لها القدرة على الامتصاص فلابد من تغييرها بعد كل ساعتين او بعد كل تبرز .

ويجب ان تعطي طفلك الصغير حماما دافئا يوميا ويفضل ان يكون عند النوم في المساء وقبل ان ترضعيه . اما ملابسه فلابد ان تكون دافئة وخفيفة في الوزن وتجنبي سيدتي الملابس الضيقة والاربطة التي تمنع امتصاص العرق على سطح الجسم وهذا مفيد لصحة الطفل هذا الى جانب ان الملابس الضيقة تجعله عصبيا ويشعر بالعطش وبالطبع تعوق حركته .

كيف تعتنين بطفلك حديث الولادة ؟



سرة الطفل لابد من حفظها جافة ومسحها بالكحول وتغطيتها بقطعة من الشاش المعقم وعادة ما تسقط السرة بعد الاسبوع الاول من عمر الطفل .

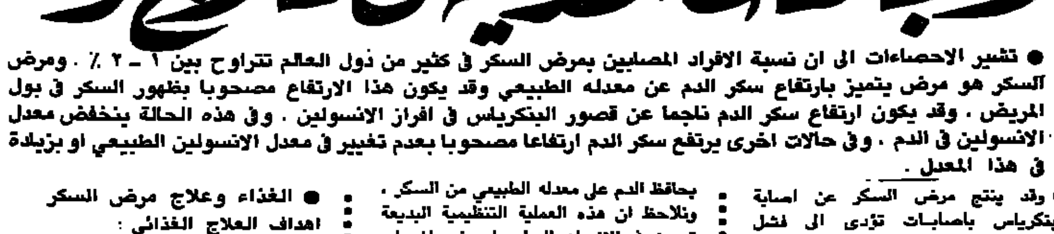
سيدتي طفلك دعيه ينام في سريره الخاص في حجرة جيدة التهوية ولكن بعيدا عن التيارات الهوائية واتركيه عاريا من اى غطاء قد يعوق تنفسه ودعيه ينام على جنبه افضل من نومه على ظهره .

رضاعة الصغير يا سيدتي من صدرك هي افضل الطرق لتغذيته وانتظام الرضاعة شيء هام جدا لزيادة وزنه ووقايته من النزلات المعوية .

ووزن الطفل الطبيعي عند الولادة يتراوح عادة بين اثنين ونصف الى ثلاثة ونصف كيلوجرام واحيانا اكثر بقليل وان هذا الوزن ينقص قليلا في الايام الاولى حوالى ٢٠٠ جرام ويزيد بعد ذلك تدريجيا ليعود الى وزنه الطبيعي في نهاية الاسبوع الاول ويتضاعف وزنه عند بلوغه الشهر الخامس . وفي النهاية سيدتي لقد قال الله سبحانه وتعالى : « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » .

لقد اوصانا الله عز وجل على البنين ورعايتهم منذ ولادتهم فهم امانة في عنق الآباء والامهات حتى يصلوا الى بر الامان .. مع تحياتي .

د . سعاد كامل
مستوصف نجد والحجاز بالدمام



الاتجاهات الحديثة في علاج وتشخيص مرض السكر

● تشير الاحصاءات الى ان نسبة الافراد المصابين بمرض السكر في كثير من دول العالم تتراوح بين ١ ـ ٢ ٪ . ومرض السكر هو مرض يتميز بارتفاع سكر الدم عن معدله الطبيعي وقد يكون هذا الارتفاع مصحوبا بظهور السكر في بول المريض . وقد يكون ارتفاع سكر الدم ناجما عن قصور البنكرياس في افراز الانسولين . وفي هذه الحالة ينخفض معدل الانسولين في الدم . وفي حالات اخرى يرتفع سكر الدم ارتفاعا مصحوبا بعدم تغيير في معدل الانسولين الطبيعي او بزيادة في هذا المعدل .

● وقد ينتج مرض السكر عن اصابة البنكرياس باصابات تؤدى الى فشل البنكرياس في تصنيع وافراز الانسولين او الى قصور في افراز الانسولين .

والبنكرياس هو العضو الذي ينظم سكر الدم وذلك بفضل هرمون الانسولين الذي تفرزه جزر لانجرهانز البنكرياسية ، والانسولين من اهم الهرمونات التي تساهم في تنظيم سكر الدم ، ويفرز البنكرياس هرمون الانسولين بدقة متناهية في الحالات الطبيعية وذلك حسبما يتطلبه الجسم من هذا الهرمون .

● ولكن ما الذي يتحكم في افراز الانسولين ؟

للاجابة عن هذا السؤال نقول ان مقدار سكر الدم الذي يتحكم في افراز الانسولين ، فكلما زاد سكر الدم نشط افراز الانسولين الذي يقوم بدوره بحرق السكر الزائد عن حاجة الجسم وبذلك يعود سكر الدم الى معدله الطبيعي ، اما اذا انخفض سكر الدم لاي سبب من الاسباب (في حالات الصوم عن الطعام مثلا) فان انخفاض السكر يؤدى الى تثبيط افراز الانسولين وبذلك يحافظ الدم على معدله الطبيعي من السكر ، ونلاحظ ان هذه العملية التنظيمية البديعة تحدث في الانسان السليم اى غير المصاب بمرض السكر .

● اما في حالة الاصابة بمرض السكر فانه يحدث اختلال في هذه العملية التنظيمية حيث تصاب الخلايا التي تفرز هرمون الانسولين وتصبح عاجزة عن الاستجابة لسكر الدم ، اى ان ارتفاع سكر الدم لا يكون مصحوبا بزيادة الانسولين ، وبذلك تنقص كمية الانسولين في الدم ويبقى سكر الدم مرتفعا نتيجة لهذا العجز في افراز الانسولين .

● انواع مرض السكر :

يقسم مرض السكر على وجه العموم الى النوعين التاليين :

النوع الاول : مرض السكر المعتمد في علاجه على الانسولين

ويتميز هذا النوع بانخفاض ملحوظ في مقدار انسولين الدم وينتج هذا الانخفاض عن اصابة الخلايا البنكرياسية التي تفرز الانسولين ، ويظهر هذا المرض في سن الطفولة والشباب (اقل من ٢٥ سنة) ، وتكون نسبة الاصابة في الاناث مساوية لنسبة الاصابة في الذكور ، وتشير الاحصاءات الى ان حوالي ثلث مرضى السكر مصابون بهذا النوع من مرض السكر ، ويتميز هذا النوع بظهور اعراض المرض بصورة حادة او شبه حادة ، ويكون وزن المريض في هذه الحالة طبيعيا او اقل من الطبيعي ، وقد يفقد المريض الكثير من وزنه اذا لم يعالج العلاج المطلوب .

اعراضه :

شعور بالجوع ـ ضعف عام ـ زيادة في افراز العرق ـ ارتعاشات تململ ـ الام في البطن ـ قيء ـ ارتفاع في درجة الحرارة .

النوع الثاني : مرض السكر غير المعتمد في علاجه على الانسولين :

يحدث هذا المرض عادة في المرضى فوق سن الاربعين ، وتظهر اعراض هذا المرض تدريجيا ، وقد يكون هذا المرض غير مصحوب بظهور اعراض مميزة وتزداد نسبة الاصابة بهذا المرض في النساء عن الرجال ، وتشير الاحصاءات الى ان ثلثي مرضى السكر مصابون بهذا النوع ، ويكون انسولين الدم في هذه الحالة في معدله الطبيعي وقد يكون فوق معدله الطبيعي ، وعادة يكون وزن المريض فوق معدله الطبيعي .

اعراضه :

الخمول ـ كثرة التبول ـ ضعف البصر .

● اسباب حدوث مرض السكر :

١ ـ السمنة :

تعد السمنة من اهم الاسباب التي تؤدى الى حدوث مرض السكر وخاصة النوع الثاني منه ، ويؤدى مرض السمنة الى انخفاض استجابة الخلايا لهرمون الانسولين في حرق سكر الدم ، فيكون ارتفاع سكر الدم في هذه الحالة ناتجا عن فشل في وظيفة الانسولين وليس عن انخفاض في مقدار الانسولين .

٢ ـ العوامل الوراثية :

يعتبر عامل الوراثة احد العوامل المسببة لمرض السكر ، وتشير الدراسات الى ان حوالى ٢٠ ٪ من المصابين بمرض السكر يرثون هذا المرض عن الآباء او الامهات . وقد يرث الطفل عن ابيه او امه النوع الاول او النوع الثاني من مرض السكر .

٣ ـ الاجسام المضادة :

تعزى بعض حالات النوع الاول من مرض السكر الى وجود بعض الاجسام المضادة في دم مريض السكر ، ويؤدى وجود هذه الاجسام الى تدمير الخلايا التي تفرز الانسولين .

٤ ـ الاصابة بالفيروسات :

قد ينجم النوع الاول من مرض السكر عن اصابة الانسان بعدوى بعض الفيروسات التي تسبب تدمير الخلايا التي تفرز الانسولين ، وقد تكون بعض الامراض الفيروسية مثل مرض الغدة النكفية والحصبة الالمانية وبعض الفيروسات التي تصيب الجهاز الهضمي مصحوبة بحدوث مرض السكر الذي تسببه فيروسات هذه الامراض ، ومما يؤكد ان الفيروسات تعتبر من العوامل المسببة لمرض السكر كثرة حدوث هذا المرض في فصل الخريف حيث تزداد نسبة الاصابة بالامراض الفيروسية .

● مضاعفات مرض السكر

ا ـ المضاعفات الحادة :

تظهر هذه المضاعفات مع بداية ظهور مرض السكر وتشمل الامراض التي تسببها البكتيريا مثل امراض الصدر وامراض المسالك البولية وامراض الجلد حيث يكون مريض السكر اكثر تأثرا بالاصابة بهذه الامراض عن الفرد الطبيعي . ومن مضاعفات مرض السكر الحادة فقدان الماء من الجسم وزيادة حموضة الدم والانسجة وفقدان الشهية للطعام وزيادة التبول والعطش والصداع والميل الى النوم وانخفاض ضغط الدم وزيادة سرعة ضربات القلب .

ب ـ المضاعفات المزمنة :

تظهر هذه المضاعفات على مريض السكر بعد مدة طويلة من اصابته بالمرض ، وتشمل هذه المضاعفات اصابات العين مثل التهاب الشبكية ونزيف العين وضعف الابصار ، كما تشمل المضاعفات ايضا اصابة القلب والاوعية الدموية مثل اصابات الشريان التاجي وعطب القلب وضيق الشرايين والغرغرينا . بالاضافة الى ذلك فان مريض السكر قد يشكو من اصابات الكلى والاعصاب والاصابات الجلدية .

● الغذاء وعلاج مرض السكر

اهداف العلاج الغذائي :

يهدف العلاج الغذائي الى .

١ ـ اعطاء المريض مقادير كافية من جميع العناصر الغذائية .

٢ ـ تحقيق الوزن المثالي للمريض .

٣ ـ المحافظة على المعدل الطبيعي لسكر الدم ودهنيات الدم .

٤ ـ منع او تقليل مضاعفات المرض .

● النظام الغذائي في مرضى النوع الاول

حيث ان مرضى النوع الاول من مرض السكر يعتمدون في علاجهم على الانسولين لذلك فان الطبيب يحدد لهم السعرات الحرارية المطلوبة لهم من المواد الغذائية والاوقات التي يتناولون فيها طعامهم .

فمثلا تتطلب بعض انواع الانسولين اعطاء المريض كميات قليلة من الطعام في الفطور وكميات اكثر من الطعام في الغداء ويحدد الطبيب ايضا النسب الغذائية للمواد الكربوهيدراتية والبروتينية والدهنية التي يتناولها المريض في كل وجبة وذلك على ضوء جرعة ونوع الانسولين الذي يتعاطاه المريض .

● النظام الغذائي في مرضى النوع الثاني .

يتميز مرضى النوع الثاني من مرضى السكر بالسمنة . ولذلك فان النظام الغذائي يرتكز اساسا على تخفيض وزن المريض وهذا يساعد على زيادة فعالية الانسولين كما يساعد ايضا على انخفاض نسبة الدهنيات في الدم .

ويساعد الاقلال من تناول المواد النشوية والسكرية والدهنية (وخاصة الدهون الحيوانية) على تخفيض الوزن كما يفيد في ذلك تناول الاغذية التي تحتوى على نسبة عالية من المواد السليولوزية مثل الخبز الاسود والخضروات حيث ان المواد السليولوزية تقلل من امتصاص الجلوكوز في الامعاء . كما يفيد في تخفيض وزن المريض استعمال السكر الصناعي مثل السكارين .

وحيث ان الاقلال من تناول الطعام يؤدى الى نقص بعض العناصر الغذائية الهامة مثل الفيتامينات والاملاح فان المريض يحتاج الى تعويض هذا النقص وذلك بتناول ادوية تحتوى على الحديد والكالسيوم والفيتامينات .

ولقد اوصت الجمعية الامريكية لمرض السكر باتباع نظام غذائي يحتوى على النسب الآتية من المواد الغذائية .

ـ ٤٠ ـ ٥٥ ٪ مواد كربوهيدراتية (٥ ـ ١٥ ٪ سكريات و ٣٠ ـ ٤٥ ٪ نشويات) .

ـ ٢٥ ـ ٣٥ ٪ مواد دهنية (نصفها دهون مشبعة والنصف الآخر دهون غير مشبعة)

ـ ١٢ ـ ٢٤ ٪ مواد بروتينية .

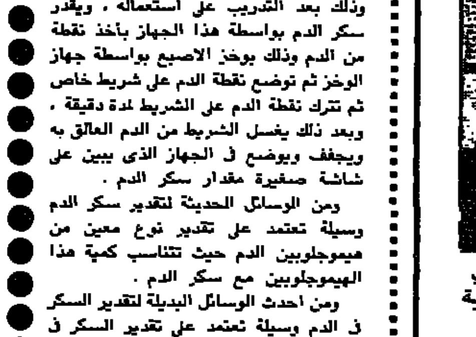
وتحدد نوعيات الاطعمة التي يتناولها المريض بحيث لا يحتوى الغذاء اليومي له على اكثر من ٤٠٠ مجم من الكولسترول وذلك لتحاشي الاصابة باعراض الشريان التاجي .

العلاج الدوائي لمرض السكر :

العلاج بحقن الانسولين :

يستعمل الانسولين في علاج مرضى النوع الاول من مرض السكر وهو النوع الذى يتميز بقصور البنكرياس في افراز الانسولين . وقد يستعمل الانسولين ايضا في علاج بعض الحالات الاخرى التي يفشل فيها نظام العلاج الغذائي او العلاج باستعمال الاقراص المخفضة لسكر الدم . وتوجد انواع عديدة من حقن الانسولين تختلف باختلاف مدة فعاليتها فهناك الانسولين قصير المدى والانسولين متوسط المدى والانسولين طويل المدى . ويعطى الانسولين عموما بحقنة تحت الجلد وقد تعطى بعض انواع الانسولين بحقنها في الوريد وذلك في حالات خاصة . ويفقد الانسولين فعاليته اذا اعطى عن طريق الفم حيث يختلط بالعصارات الهضمية ويتحول الى مواد غير فعالة . ويحدد الطبيب للمريض نوع وجرعة الانسولين اللذين يتناسبان مع حالته وذلك على ضوء نتائج تحليل سكر الدم . وجدير بالذكر ان ممارسة التمرينات الرياضية العنيفة او بذل المجهود البدني يقلل من حاجة الجسم للانسولين . ولذلك فان الطبيب ينصح بالاقلال من جرعة الانسولين قبل ممارسة بعض التمرينات الرياضية او قبل بذل المجهود البدني الذى يقلل من حاجة الجسم للانسولين .





د . عز الدين الدنشاري
استاذ بقسم علم الادوية
كلية الصيدلة ـ
جامعة الملك سعود ـ الرياض

العلاج بادوية السكر المعطاه بالفم :

تستعمل هذه الادوية في علاج النوع الثاني من مرض السكر والذى يكون مصحوبا عادة بالسمنة . وتنقسم هذه الادوية الى مجموعتين

أ ـ مجموعة السلفونيل يوريا

وتشمل هذه المجموعة الفولبيوتاميد ومثيلاته من الادوية التي تحث البنكرياس على افراز الانسولين .

ب ـ مجموعة البايجوانيد

وتشمل دواء الميتفورمين الذى يساعد في حرق سكر الدم كما يساعد على تقليل امتصاص السكر من الامعاء وبذلك يؤدى استعماله الى انخفاض وزن المريض .

الحمل ومرض السكر .

قد يشكل مرض السكر خطورة على الجنين علاوة على الاضرار التي يسببها للأم . فمضاعفات مرض السكر قد يمتد اثرها الى الجنين فتؤثر على تكوينه وسلامته . ولذلك يجب على الحامل المصابة بمرض السكر ان تهتم بعلاج المرض حتى لا يلحق الضرر بالجنين . ويتحقق علاج مرض السكر في هذه الحالة باتباع النظام الغذائي الذى ينصح به الطبيب بالاضافة الى حقن المريضة بجرعات محددة من الانسولين . والطبيب وحده هو الذى يحدد جرعات الانسولين وذلك حسب حالة المريضة وحسب مرحلة الحمل . ويدقق الطبيب في اختيار نوع الانسولين حيث ان بعض الانواع قد يترتب على اعطائها تكوين اجسام مضادة تتسرب من دم الحامل الى دم الجنين حيث تشكل هذه الاجسام المضادة خطورة على الجنين . ويحذر الاطباء من تناول الاقراص المعالجة لمرض السكر اثناء الحمل . حيث انها تسبب حدوث بعض التشوهات في الجنين .

ويجب العناية بمولود مريضة السكر عناية خاصة . حيث يقوم الطبيب بفحص المولود فحصا دقيقا للتأكد من سلامته . ومراقبة اعراض نقص سكر الدم ومعالجة هذه الاعراض في بداية ظهورها . حيث انه قد يحدث تضخم في جزر لانجرهانز التي تفرز الانسولين وهذا يؤدى الى انخفاض معدل السكر في دم المولود

الاتجاهات الحديثة في تشخيص مرض السكر وعلاجه :

اولا ـ تشخيص المرض .

من اهم وسائل تشخيص مرض السكر تقدير نسبة سكر الدم حيث يرتكز العلاج على نتائج سكر الدم . ولقد كانت الوسائل القديمة المستعملة في تقدير سكر الدم وسائل تستغرق وقتا طويلا وتحتاج الى مواد كيميائية كثيرة وادوات معملية واجهزة خاصة . وكانت وسيلة الكشف على سكر البول . تعتمد على اضافة محلول بندكت الى البول ثم يغلي بعد ذلك حيث يتغير لون المحلول في حالة وجود سكر في البول . ولقد تطورت وسائل الكشف عن السكر في البول فاستحدثت الاشرطة التي يوضع عليها نقط من البول فيتغير لون الشريط حسب كمية السكر الموجودة في البول . واستحدثت ايضا الاقراص التي توضع في انبوبة اختبار تحتوى على البول فيتغير لونه اذا كان يحتوى على السكر .

واحدث الوسائل المستعملة في تقدير سكر الدم تعتمد على استعمال جهاز صغير الحجم يمكن حمله بسهولة والتنقل به ويمكن لمريض السكر استعمال هذا الجهاز في المنزل وذلك بعد التدريب على استعماله ، ويقدر سكر الدم بواسطة هذا الجهاز بأخذ نقطة من الدم وذلك بوخز الاصبع بواسطة جهاز الوخز ثم توضع نقطة الدم على شريط خاص ثم تترك نقطة الدم على الشريط لمدة دقيقة ، وبعد ذلك يغسل الشريط من الدم العالق به ويجفف ويوضع في الجهاز الذى يبين على شاشة صغيرة مقدار سكر الدم .

ومن الوسائل الحديثة لتقدير سكر الدم وسيلة تعتمد على تقدير نوع معين من هيموجلوبين الدم حيث تتناسب كمية هذا الهيموجلوبين مع سكر الدم .

ومن احدث الوسائل البديلة لتقدير السكر في الدم وسيلة تعتمد على تقدير السكر في شعر الانسان وتتميز هذه الوسيلة بانها تمكن من الكشف عن كمية السكر الموجودة في دم المريض في الثلاثة اشهر التي تسبق اجراء هذا الاختبار . وبذلك يستطيع الطبيب المعالج ان يتابع التغيرات التي طرأت على سكر الدم خلال مدة طويلة . ويؤثر على حساسية هذه الطريقة استعمال الشامبوهات والمستحضرات التي تستعمل في تجميل الشعر .

ثانيا) علاج مرض السكر :

ـ استعمال الحاسب الآلي .

استعمل الحاسب الآلي حديثا في علاج مرض السكر ، حيث يزود الحاسب الآلي ببيانات اكلينيكية عن حالة المريض ، واستجابة لهذه البيانات يخرج من الحاسب الآلي بيان يوضح جرعات الانسولين التي يحتاجها المريض ونوع الانسولين والوقت الذى يحقن فيه بالاضافة الى مقدار المواد الكربوهيدراتية والدهنية والبروتينية التي يحتاجها المريض .

٢ ـ استعمال الانسولين الآدمي .

من المشكلات التي يسببها الانسولين المستخلص من بنكرياس الحيوان والخنزير او البقر ان هذا الانسولين يسبب حدوث اعراض الحساسية في بعض المرضى حيث ان انسولين الحيوان يعتبر مادة غريبة عن جسم الانسان بالاضافة الى احتوائه على بعض الشوائب التي تسبب الحساسية ، من اجل ذلك اتجهت الابحاث الحديثة الى محاولة تصنيع الانسولين الآدمي الذى يماثل في تركيبه الكيميائي الانسولين الذى يفرزه بنكرياس الانسان . ولقد نجح العلماء في تصنيع الانسولين الآدمي وذلك بفضل التقدم المذهل في الهندسة الوراثية حيث استخدم العلماء البكتيريا في تصنيع الانسولين الآدمي وذلك بادماج الجينات التي تنتج الانسولين الادمي في البكتيريا التي تتميز بسرعة التكاثر وبالتالى انتاج كمية كبيرة من الانسولين الآدمي .

٣ ـ خلايا الانسولين الصناعية (خلايا بيتا الصناعية) .

من الاجهزة الحديثة التي تستعمل في علاج مرض السكر جهاز يقوم بتوصيل الانسولين الى دم الانسان وذلك بمقادير تتناسب مع حاجة المريض الى الانسولين ولقد اطلق على هذا الجهاز اسم ـ خلايا الانسولين الصناعية ـ حيث انه يقوم بنفس الوظيفة التي تقوم بها خلايا بيتا البنكرياسية التي تنتج وتفرز الانسولين وهناك نوعان من جهاز خلايا الانسولين الصناعية .

النوع الاول . جهاز كبير يوضع بجانب سرير المريض .

النوع الثاني . جهاز متنقل يزيد حجمه قليلا عن حجم شريط التسجيل يثبته المريض بواسطة حزام خاص حول الوسط . وتعتمد فكرة هذين النوعين من جهاز خلايا الانسولين الصناعية على توصيل الجهاز بدم المريض وذلك عن طريق انبوبة صغيرة بنهايتها ابرة رفيعة توضع تحت جلد المريض وتثبت في مكانها . وبهذه الوسيلة يصل دم المريض الى داخل الجهاز الذى يقوم بتقدير كمية السكر في دم المريض واستجابة لمقدار هذه الكمية من سكر الدم يضخ الجهاز جرعات من الانسولين تتناسب مع مقدار سكر الدم . ويستطيع المريض الاعتماد على نفسه في استعمال هذا الجهاز وذلك بعد ان يتدرب على استعماله ، وان يكون استعمال الجهاز تحت اشراف الطبيب المعالج .

٤ ـ زرع البنكرياس .

بعد نجاح عمليات زرع القلب والكلى ، حاول بعض العلماء زراعة البنكرياس في اجسام مرضى السكر ، ولكن هذه العمليات لم يتحقق لها النجاح المرجو حيث ان اجسام المرضى لم تتعايش مع الاعضاء المزروعة فلقد سبب زرع هذه الاعضاء حدوث اصابات خطيرة في المرضى .

وفي مضمار زرع الاعضاء إتجهت الابحاث الحديثة الى زراعة جزر لانجرهانز التي تنتج الانسولين في جسم مريض السكر وذلك بفضل هذه الجزر من بنكرياس انسان غير مريض بمرض السكر وحقنها في جسم الانسان المريض حيث تقوم هذه الجزر بمد المريض بالانسولين لمدة تصل الى ١٢ شهرا ، ومن الصعوبات التي تعترض هذه الوسيلة العلاجية صعوبة الحصول على جزر لانجرهانز وصعوبة الاحتفاظ بها لمدة طويلة . بالاضافة الى ان اجسام بعض المرضى لا تستطيع التعايش مع هذه الجزر ...

● رياضة اليوجا وعلاج مرض السكر .

ارتفاع الضغط الدموى عند المسنين

ان الضغط الدموي المرتفع مرض يجب معالجته في كل الحالات ، وحتى عندما يتجاوز المريض الـ ٧٠ عاما . ففي هذا العمر يزداد خطر حدوث السكتات واحتشاءات القلب كلما ارتفع الضغط الدموي ، كما ان الاجراءات العلاجية قد تطيل حياة المرضى عدة سنوات .

ونظرا لكون المسنين يعانون غالبا من امراض اخرى او امراض مرافقة ، فانه من الضروري فحصهم فحصا طبيا شاملا قبل اعطائهم العلاج المخفض للضغط ، وذلك لمعرفة الدواء المناسب لكل مريض .

والشيء الهام جدا هنا عدم تخفيض الضغط الدموى عند المسنين فجاة ، وانما بالتدريج وببطء ، نظرا لكون العضوية قد تأقلمت مع هذا الوضع . لهذا يجب ان يتتبع الطبيب خلال المعالجة وضع المريض ومعرفة فيما اذا حدثت لديه اثار جانبية مثل طنين في الآذان او زرغلة في العيون او دوخة وابقاء الجرعات عند المستوى التي تختفي فيه هذه الآثار الجانبية غير المرغوبة .

المصدر : Praxis Kurier 47 (1984)33

ارشادات تحذير على مستحضرات الاسبرين

● واشنطن اعلنت الشركات الامريكية ...

المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا

علي عطا الله ـ « الرياض » :

● لالقاء مزيد من الضوء على المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا كان لنا هذا اللقاء مع سعادة الدكتور منصور النزهه وكيل كلية الطب للشئون الادارية ومدير الدراسات العليا بكلية الطب والذى يقول بان اهداف المجلس هى اعطاء الاطباء بالمملكة الفرصة للتعليم المتواصل بعد التخرج والوقوف على كل جديد وتنشيط الاطباء ومتابعة تأهيلهم ليكونوا افضل في مجال تخصصاتهم عن ...

د . منصور النزهه

من اهداف المجلس مستقبلا :

ان يكون وينظم برامج تدريبية لها صبغة تخصصية مماثلة لبرامج التخصصات العربية وفي البرامج التى لم يكن فيها تخصص عربى حتى الآن .

وعن قيام المجلس بمنح شهادات ماجستير ودكتوراة قال د . النزهه : نرجو ان يكون ذلك مستقبلا ودورنا الحالى مقتصر على تنظيم الامتحانات والدورات وجلب المدرسين وبالتالى نوفر على الشباب تحمل العناء والسفر للخارج .

ولاشك ان النجاح مرض من ناحية اننا خطونا خطوات جيدة في التعليم الطبى المستمر وحققنا اشياء مرضية واصبح الطبيب يطور خبراته ومعلوماته وبالتالى يستفيد المريض والطبيب يصبح على مستوى من الوعى وحققنا هذا بالفعل .

ويقول د . النزهه عن الطبيب السعودى :

الطبيب السعودى وما وصل اليه لا استطيع ان احكم عليه فشهادتى مطعون فيها ، ولكن الحكم متروك للمواطن السعودى . وطموحاتنا ان نقدم برامج تدريبية في المستشفيات التابعة لجامعة الملك سعود على مستوى عالي جيد لكى يتمكن الطبيب السعودى من التدريب في وطنه ، وبدأنا ذلك وخلال سنوات ستحصل على مستوى جيد من التدريب ان شاء الله .

المجتمع الطبي

● قال الدكتور ناصر صالح الخريم مدير عام الشئون الصحية بالشمال / عرعر بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد انه يجب توعية وارشاد السائقين لحسن استخدام السيارة والطريق ، وعلى المواطن اتباع تعليمات المرور تلافيا للحوادث ومشاكلها ومضاعفاتها .

د . ناصر الخريم

● الدكتور الشريف طلال الحسيني اخصائي امراض الباطنة والمشرف على قسم الطوارىء بمستشفى الملك فهد بجدة اصيب في الاسبوع الماضي بوعكة صحية .. سلامات ..

د . الحسيني

● اقام اطباء مستشفى بقشان العام مساء الاربعاء الماضي حفلا تكريميا للدكتور حسن سعيد بادريق مدير عام المستشفى بمناسبة تعيينه عضوا في ندوة الخبراء لطب الاطفال الاسعافي التابعة لاتحاد جمعيات اطباء الاطفال الدولية .

د السلامي

● الدكتور عاكف امين المغربي اخصائي امراض وجراحة العيون وصاحب ومدير عام مستشفى المغربي التخصصي بجدة عاد مؤخرا من القاهرة بعد مشاركته في مؤتمر الجمعية المصرية ـ الاسكندنافية لطب العيون حيث القى هناك عدة محاضرات في جراحات قصر النظر التى يتم اجراؤها في المملكة ودول العالم المتقدمة . وقد شارك في هذا المؤتمر الذى عقد بالقاهرة لمدة يومين اطباء واخصائيون من مختلف دول العالم .

د . حسن بادريق

● الدكتور محمد اعجاز رئيس قسم الطب النفسي بمستشفى الملك فهد بجدة اصيب في الاسبوع الماضي بوعكة صحية وقد نصحه الطبيب المعالج بملازمة السرير .. سلامات .

د . محمد اعجاز

● الدكتور بركات محمد السلامي بمستشفى الشاطىء بجدة سيغادرنا الى المانيا الغربية قريبا لتحضير الدراسات العليا هناك .

د . اسامة الراضي

● عقد مؤخرا بشيراتون الهدا بالطائف ندوة طبية عن الطب النفسى وقد القى الدكتور اسامه محمد الراضي محاضرة عن الطب النفسى الاسلامى .. وحضر الندوة جمع من اطباء النفسية والباحثين النفسيين والاجتماعيين من مستشفى الصحة النفسية ومستشفيات المنطقة .

● الندوات الطبية التى يعقدها مستشفى الملك فهد بجدة صباح كل خميس بالمستشفى لازالت مستمرة . اخرها كان الاسبوع الماضي وتحدث فيها الدكتور عبدالرحمن عبدالله خياط اخصائي امراض القلب ورئيس القسم وحضرها معظم اطباء المستشفى .

● الدكتورة عائشه مكرم صديقي حصلت مؤخرا على درجة الزمالة في الامراض الباطنية من الكلية الملكية البريطانية بلندن وقد عادت الى جدة وستباشر عملها في مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الايام القادمة .. مبروك .

● الدكتور عمر صديقي طبيب المسالك البولية بمستشفى الشاطىء بجدة سيغادرنا في الاسبوع القادم الى فرنسا للتخصص في جراحة المسالك بجامعة غرونوبل .. بالسلامة .

● قال الدكتور اسامة محمد الراضي رئيس الجمعية العالمية الاسلامية للصحة النفسية . ان الجمعية قررت بعد مؤتمرها الاخير في ديسمبر الماضي بالباكستان البدء في دراسة علمية كاملة لمشكلة الادمان على المسكرات والمخدرات في عيادات متخصصة ملحقة بالمسجد بعد ان اثبتت الابحاث الاولية التى عملت بمصر فعالية العلاج الدينى في المسجد مع استعمال الادوية المساعدة عند الحاجة ، وقال د . الراضي ان هذا البحث سيتم عرضه كاملا في المؤتمر القادم باذن الله .

هل تحب .. ؟ هل ترغب .. اذا اردت .. !

١ ـ هل تحب ان تدفن حيا
نعم اذا تعلمت التدخين

٢ ـ هل ترغب في سقوط اسنانك وبدون طبيب .... نعم اذا لم تعتن بنظافتها

٣ ـ اذا اردت ان تعيش في سراب دائم
فخالط اصدقاء السوء

٤ ـ اذا كان عندك ولد وتحب التخلص منه .... فاشتر له سيارة

٥ ـ اذا اردت ان تخفض في استهلاك الماء والكهرباء
فتزوج فان المرأة تفتح ولا تغلق

٦ ـ اذا اردت ان تذهل من فاتورة تليفونك ... اترك للجيران حق استعماله

٧ ـ اذا اردت ان تفقد لغتك العربية وتعلم اولادك لغة الصم والبكم
فاستقدم خادمة هندية

٨ ـ من اراد ان يكون كهلا وهو شاب
فليعلم ان المعدة بيت الداء

٩ ـ اذا كنت مريضا واردت ان يمن الله عليك بالشفاء
فلا تكن خياليا وتتخيل ان دواء صديقك الذى يخيل اليك انه يعاني نفس مرضك سيشفيك دون استشارة الطبيب

١٠ ـ اذا اردت ان تعلم ماهو دور الصيدلية فلتعلم انها تصرف العلاج الذى كتبه طبيبك وليس بها طبيب يصرف لك علاجا يخفف الألم .

ا . حسن السلمي
صاحب ومدير مستوصف نجد والحجاز بالدمام

سرطانات عنق الرحم عند الشابات

تعتبر سرطانات عنق الرحم اكثر الاورام الخبيثة التى تصادف في الاعضاء التناسلية الانثوية . اذ تبلغ نسبتها حوالى ٧٥٪ من مجمل الاورام السرطانية المشاهدة .

واهم خطوة لمعالجة هذه السرطانات هى التعرف المبكر عليها . اى كشفها في المراحل السابقة لنشوء الورم والعادة المتبعة ان يجرى اخذ المساحات الرحمية من النساء كل ٩ ـ ١٢ شهرا ، وذلك بدءا من العقد الرابع من العمر . ان يسود الاعتقاد ان النساء في هذا العمر شديدات التعرض للاصابة بهذه الاورام الخبيثة

ان هذا الاعتقاد السائد قد نقضته مؤخرا دراسة انجليزية اجريت على ٣٠٠٠ امرأة . حيث اظهرت المسحات الرحمية المأخوذة منهن . ان اكثر النتائج الايجابية (سرطانات عنق الرحم او المراحل السابقة لها) قد ظهرت عند النساء اللاتى تتراوح اعمارهن ما بين ٢٣ ـ ٣٥ سنة

هذا يعني ـ على حد تعبير الصحيفة الطبية الالمانية Selecta التى اوردت هذا النبأ ـ ان اخذ المسحات الرحمية من النساء يجب ان يجرى في وقت ابكر من ذلك لكون النساء الشابات . في الواقع . اكثر عرضة للاصابة بالمراحل السابقة لسرطانات عنق الرحم . اذ ان كشف هذه المراحل بالذات هو هدف الفحوص الوقائية التى تجرى عادة



عكاظ

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤-٠١
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤-٠٢
المدينة المنورة : البيع ساحة ابو مفاريج البريد ت ٨٣٢١٨٢٧-٠٤
الدمام : الشارع العاشر عمارة الثنيان ت ٨٣٦٢١٦٢-٠٣
أبها : عمارة ابن حميد أمام الهاتف الرئيسي ت ٢٢٤٤١٢٨-٠٧

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩-٠٦
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٣٤٤٠٩-٠٢
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦-٠٧
حائل : برج حائل - الدور الخامس ت ٥٣٢٢٩١٩-٠٦

الجوف : سكاكا بجوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢-٠٤
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦-٠٤
جيزان : شارع الملك فيصل الميدان الكبير ت ٣٢٢٠٥٩٢-٠٧
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٤-٠٧
ينبع : شارع الأربعين خلف ادارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣-٠٤

مفقـــودات

●● يعلن زيلعيه احمد جداد عن فقد جواز سفر رقم ١٨٦٨٢٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٥/٨/٢١٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٧٢٥٠٢ / ١٢ بهنسي

●● يعلن نصر الدين عثمان عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٣٧١٥ صادرة من مرور ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٦٧٨٢٨ / ١٣ مكتب ينبع

●● يعلن محسن مبارك حسين اليامي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرونا موديل ٨٢ رقم ٢٠٨٤٠٦ صادرة من مرور الرياض باسمه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٧٦١١٧ / ١٣ مكتبة ابن خلدون - نجران - الفيصلية

●● يعلن ضوي شديد العقيلي عن فقد سجل تجاري رقم ٧٩٨ صادر من فرع وزارة التجارة بينبع بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٨٣٠٩٥ / ١٣ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن بلفادي محمد حسن هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٤٦٩٦ ٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٨/١٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية او فندق هوليدي ان بجدة هاتف ٦٦١١٠٠٠
٨٦٠٥٥ / ١٣ بهنسي

●● يعلن شكيل احمد محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٩ صادرة من وادي الدواسر بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٦٠٥٤ / ١٣ بهنسي

●● يعلن محمد احمد محمد صالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩١٨٩٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٨٩٠٨ / ١٢ مكتبة الخليج بجدة

●● يعلن سعد عبد الله محمد عن فقد رخصة محل القشة رقم ٨٧ صادرة من بلدية خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط
٨١١٤٧ / ١٢ بلوزير

●● يعلن بكر حسين بكر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/١٩٨٢ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او مؤسسة عكاظ ت ٦٧٢١٠٥٠٠
٨٢١٠٧ / ١٣ طاهر

●● يعلن آدم هارون عمر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٣٧ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨١/٤/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٨٦٠٥٣ / ١٢ بهنسي

●● يعلن صالح سعد سعيد العمري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٨٧٠٩٢ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٢٥٤٣ / ١٢ بهنسي

●● يعلن هاوارد ديفنز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧١٧ / ٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٢٥٤٥ / ١٢ بهنسي

●● يعلن متعب حوان عبد الله المهيمي سعودي الجنسية عن فقد شهادة سادسة ابتدائي صادرة من مدرسة فرعه بن سهيم بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالقنفذة
٧٨٩٥٨ / ١٣ مكتبة المصباح

●● يعلن معرض السجاد الحديث بخميس مشيط عن فقد لوحة سيارة ونيت جلنت م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥٢٠٥٧٩٠ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨١٣١٥ / ١٣ بلوزير

●● يعلن عبد الله عبد العزيز الضبيعي عن فقد سجل تجاري رقم ٣٥٧٣٠ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بجدة او ت ٦٣٦٢٣٨٧
٨٦٠٥٧ / ١٣ بهنسي

●● يعلن محمد عبد الله الزهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٧٠٥٢ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٨٥٣٩ / ١٢ مكتبة الرازي

●● يعلن احمد محسن محمد فارع يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٧٧٠٥ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٦/١١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٧٨٥٣٨ / ١٢ مكتبة الرازي

●● يعلن محمد يونس محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٩٨١ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٠٩٥ / ١٢ طاهر

●● يعلن سعيد عبد الرسول عبد الفتاح مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٢٣٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٦
كما يعلن عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٢٧٩ / ٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة او جوازات جدة
٨٢٠٩٦ / ١٢ طاهر

●● يعلن محمد احمد حسن عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ نقل السعودية رقم ٥١٠٧٨١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٠٩٨ / ١٢ طاهر

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن بريكان بن عبد الله اللسيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محلة آل شبوه بتثليث المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا شارع ترابي بطول ٢٠ م
شمالا فضاء بطول ٢٠ م
شرقا فضاء بطول ٢٠ م
غربا فضاء بطو ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٦٣٧٩٧ / ٨ تثليث

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في بريدة انه انهى اليها المواطن سليمان بن ابراهيم الحمودي بالوكالة عن عبد العزيز بن سليمان العمرو ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوش موكله الواقع جنوب شرق وهطان ببريدة الدارج على موكله بطريق الشراء من سليمان المحد للزيرعي المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال ملك عبد الرحمن الزومان بطول ١٠٦ م
من الجنوب ملك فوزان بن ابراهيم الفوزان بطول ٩٦.١٠ م
من الشرق شارع عرضه ١٣ م بطول ٥٠.٤٠ م
من الغرب ملك منصور البطي بطول ٤١ م
المساحة الإجمالية ٤٥٨٤.٩٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٣٦٢٧ / ٩ مكتبة الجمحان بالقصيم

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه انهى اليها المواطن هادي بن احمد بن يحيى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع في حي مشيع بابها المكون من دور واحد المحدودة بالحدود الآتية.
من الشمال والغرب بشارعين ومن الشرق بيت علي بن محمد السرحاني ومن الجنوب بيت ظافره القحطاني وقد آلت اليه بالشراء من عبد الله محمد علي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٩٠٧٥ / ٩ محكمة ابوحكمة - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن مبارك بن محمد بن مبارك القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين الشعبيتين الواقعتين واحدة بالمسنويه والثانية بالمعتلا بجاش المحدودة بالحدود الآتية
البيت الأول
جنوبا ملك عبد الله بن محمد بن شلوان بطول ٢٧.٥٠ م
شمالا شارع بطول ٢٧.٥٠ م
شرقا مدخل وتمام الحد ملك محمد بن وازع بطول ٢٤ م
غربا دكاكين مبارك بن محمد بن هادي بطول ٢٤ م
البيت الثاني
جنوبا شارع بطول ٦٨ م
شمالا شارع بطول ٢٨ م
شرقا شارع بطول ٣٨ م
غربا شارع بطولا ٣٨ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٦٣٧٨٩ / ٨ تثليث

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها حجيله بركه الحمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض والصنادق الواقعة في محلة الاحمر بطريق الاحياء عام ١٣٨٤ المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا ٣٠ م ويحدها الفضاء
شمالا ٣٠ م ويحدها الفضاء ثم مجرى سيل
شرقا ٣٠ م ويحدها الفضاء ثم الجبل
غربا ٣٠ م ويحدها شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٦٧٦٢٩ / ٨ مكتبة رياض املج - ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجاردة انه انهى اليها المواطن احمد محمد المطيري الشهري حامل الحفيظة رقم ٧٠٢٩ في ١٣٩٧/٣/٤ سجل النماص ووالدته فاطمة محمد الشهري واخته فاطمة محمد الشهري والجميع ورثة الهالك محمد المطيري الشهري ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الواقعة في بلاد آل مجايش بوادي شرى المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال وادي شرى بطول ٢٤٠ م
من الجنوب يحدها ملك علي سعيد الشهري بطول ٩٠ م
من الشرق يحدها سفح جبل مسقى لها ومقبرتين والضلع يأتي من الجنوب الى الشمال بطول ٨ م ثم ينكسر ناحية الشمال الغربي بطول ٩٠ م ثم ينكسر ناحية الشرق بطول ١٥٠ م
ومن الغرب يحدها ارض وبيت المنهي بطول ١٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٦٥٦٤٧ / ٨ ابها (البوفيه)

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجاردة انه انهى اليها محمد علي الشهري حامل الحفيظة رقم ٩١٠٥ في ١٣٩٣/٧/٤ سجل النماص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة في ثربان والمقام عليها عمارة تتكون من دورين وخزان ماء المحدودة بالحدود الآتية
الضلع الشرقي بطول ٨٤ م ويحده ملك جابر حسن الشهري
الضلع الغربي بطول ٨٤ م يحده شارع خط سيارات
الضلع الجنوبي بطول ٨٥ م يحده ملك حسين حسن الشهري
الضلع الشمالي بطول ٨٥ م يحده خط رملي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧٩٤٥٤ / ٨ خضير - المجاردة - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في قبه انه انهى اليها ملفي بن عشبان بن معلق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بالإحياء عام ١٣٨٣ المحدود
من الشمال ارض صالح بن يحيى بن احمد الحربي بطول ٥٢.٣٠ م
من الجنوب شارع عرض ٢٥ م بطول ٥٩.٨٠ م
من الشرق شارع عرض ١٢.٢٠ م بطول ٤٠.٢٥ م
من الغرب نافذ سد بطول ٤٥.١٥ م
المساحة الاجمالية ٢٣٦٥.٣٥ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٢٧١٢ / ٨ مكتبة الدبري - القصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في الشماسية انه انهى اليها حمود العبد الله البليهي اصالة ووكالة عن شركائه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم بينهم الواقعة بالشماسية حي الجامع الدارجة عليهم بطريق الوراثة المحدود
من الشمال ملك البلاها بطول ١٢.٤٠ م
من الجنوب ملك البلاها بطول ٨ م
من الشرق شارع بطول ٩ م بما فيها من منعطفات
من الغرب ملك البلاها بطول ١٢.٤٠ م بما فيها من منعطفات
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٢٨١٢ / ٨ مكتبة العليقي - القصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في الشماسية انه انهى اليها حمود العبد الله البليهي اصالة ووكالة عن شركائه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل بيتهم الواقع بالشماسية حي الجامع الدارج عليهم بطريق الوراثة المحدود
من الشمال شارع بطول ١٢ م بما فيه من منعطفات
من الجنوب ملك البلاها بطول ٧.١٠ م
من الشرق خان ملك البلاها بطول ١٤ م
من الغرب ملك البلاها بطول ٨.١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٧٢٨١١ / ٨ مكتبة العليقي - القصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهى اليها ناصر علي ناصر بيشان حامل الحفيظة رقم ١١٤٤٣ في ١٣٧٩/٧/٢٩ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة قرية المضه بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا مزرعة المنهي بطول الضلع ٢٥ م
شمالا مزرعة المنهي بطول الضلع ٢٥ م
شرقا شارع عرض ٥ م بطول الضلع ٢٥ م
غربا مزرعة المنهي بطول الضلع ٢٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧٩٣٠٢ / ٨ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجاردة انه انهى اليها المواطن حسين حسن الشهري حامل الحفيظة رقم ٣٥٦٢ في ١٣٩٥/٧/٦ سجل النماص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة في وادي ثربان والمقام عليها غرفتين وسيب وخزانات مياه المحدودة بالحدود الآتية
الضلع الشرقي بطول ٩٠ م ويحده ملك ثيبان عزيز الشهري
الضلع الغربي بطول ٩٠ م ويحده ملك علي صليح الشهري
الضلع الجنوبي بطول ١٢٠ م ويحده الخط الترابي
الضلع الشمالي بطول ١٢٠ م ويحده ملك محمد علي الشهري
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٧٩٤٥٢ / ٨ خضير - المجاردة - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في جدة انه انهت اليها المواطنة الشريفة سعيدة بنت جريب محسن ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الكائنة في حي النزلة اليمانية بجدة المحدودة بالحدود الآتية
شمالا فراغ صالح العمري بطول ١٦ م
جنوبا شارع ثم ابراهيم الجاوي وطول الضلع ١٦ م
شرقا ملوك بنت حسون وطول الضلع ١٧ م
غربا شارع ثم احمد الغامدي بطول ١٧ م
وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٨٣٥١٠ / ٩ مكتبة النجاح بجدة

شـكـر

أسرة آل الحفظي بالمنطقة الجنوبية يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من واساهم في فقيدهم الشيخ
الحسن بن علي الحفظي
سواء كان حضوريا او برقيا او هاتفيا والذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ اثر حادث مروري. تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته
"إنا لله وإنا إليه راجعون"



في دور الاربعة بجدة طائرة الاتحاد والهلال ومن يصعد لنهائي البطولة ؟!


حسن عسيرى


محمد احمد قاسم



● الاهلى والصفا فى مباراة الطرف الواحد

كتب - صالح محفوظ :

اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة تقام مباراتان من اهم مباريات بطولة كاس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة وفي دور الاربعة . فالفائز في مباريات اليوم سيلتقى على نهائى بطولة كاس الاتحاد لهذا الموسم ..

المباراة الاولى ستكون بين الاهلى والصفا وهذه المباراة تعتبر من طرف الاهلى لفارق المستوى والخبرة ولكن مستوى الصفا تطور كثيرا واستطاع الفوز على المحيط والاتفاق في هذه البطولة .. اما المباراة الثانية فتعتبر اقوى مباراة البطولة بين الفريقين الجريحين واللذين قدما مستوى متواضعا في اخر مبارياتهم مع الاهلى والذى تغلب عليهما في المباريات الاخيرة بدون اى مقاومة تذكر .. عموما هذه المباراة نتوقع ان تظهر بمستوى جيد والفريقان استعدا لهذه المباراة استعدادا جيدا .

الاهلى × الصفا

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة عصرا .. الاهلى استطاع اجتياز الخويلدية .. والصفا استطاع اجتياز الاتفاق بكل جدارة بالطبع لن يجد الاهلى صعوبة في كسب اللقاء وسيشرك عددا من فريق الشباب في هذه المباراة ولن يكشف الاهلى اوراقه في هذه المباراة استعدادا للمباراة الختامية . يحكم اللقاء حكم اول الحكم الدولى محمد الضعيان - الحكم الثانى : عيد العتيبى .

الاتحاد × الهلال

يلتقى الفريقان عقب مباراة الاهلى والصفا الاتحاد والهلال ، مستواهما متقارب ولكن الهلال افضل في بعض المراكز والاتحاد ينقصه اثنان من اللاعبين الاساسيين وهما جمال عسيرى لايقافه ومحمد الهطلانى لاصابته .. الفريق الهلالى استطاع في هذا الموسم ان يتفوق على الاتحاد مرتين في الدور الاول والثانى ولكن مباراة الكأس تختلف عن مباريات الدورى والاتحاد لن يستسلم للهزيمة اليوم ويريد ان يرد اعتباره ويلعب على نهائى الكأس والهلال يريد ان يقول بأنه الافضل وهو الجدير بالكأس الذى كسبه في العام الماضى امام الاهلى عموما من يلعب افضل ويمتلك اعصابه سيكون الفوز من نصيبه .. مدرب الاتحاد في آخر تدريباته ركز على بعض لاعبى الشباب والذين تطور مستواهم كثيرا وسيكون لهم مستقبل كبير امثال عصام موسى وعيسى شكوة وطارق غريب واسامة المنصورى .. والهلال في هذه المباراة متكامل تماما وافراده لا يوجد بينهم اصابات نتوقع للبماراة ان تكون فيها ندية لوجود حسن عسيرى وياسودان وحسين سلامه وصبرى غالى في الاتحاد ومعتوق السليم وفهد الطويل والصعيدى والعريفى والشامان ..

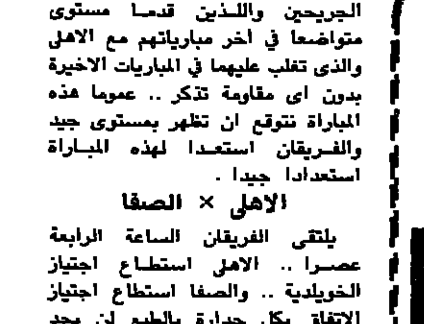
مشكلة الهلال الآن في الاعداد وقوة الاتحاد في الاتحاد ويلاحظ ان مستوى الحقبانى هبط هذا الموسم ولا ندرى عن السبب وهناك بعض الترفزة بينه وبين بعض اللاعبين .. الضربات الساحقة لدى الهلال افضل والتغطية لدى الاتحاد افضل . استقبال الكرة الاولى مهم في هذه المباراة وهى مشكلة يعانى منها الفريقان . نتمنى ان نشاهد مباراة تليق بسمعة الفريقين في الكرة الطائرة وكما عودونا دائما .

يحكم اللقاء حكم اول : الحكم الدولى احمد عبدالمحسن الضويحى

حكم ثانى : الحكم الدولى عبدالله الخليفى

مسجل المباراة · جميل تريدى

يراقب المباراة فنيا الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام .


الحكم عبدالله الخليفى

■ عثمان مرزوق يهنىء ويعاتب :

● ابتعدت عن الاتحاد لهذه الاسباب

● وعدنى الاتحاديون بدورة تدريبية ولكن

بدر الغانمي - « جدة » :

□ بعد نهاية مباراة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم بين فريقى الاتحاد والهلال واثر فوز الاتحاد بالبطولة اتصل الكابتن مرزوق طالبا نقل تهانيه لفريق الاتحاد ادارة ولاعبين وجماهير على هذا الفوز . ووجدناها فرصة مناسبة لنعرف الاسباب الرئيسية وراء الابتعاد المفاجىء فماذا قال :

الحقيقة ابتعدت عن الكرة مدةسنة ونصف تقريبا منذ فترة جوبير نتيجة الاصابة قبل قدوم بوب هاوتون وابتعدت عن ممارسة الكرة تقريبا حتى مجىء المدرب الحالى .. وفكرت الدخول مع الفريق وحضرت للنادى فعلا ولاحظت ان المدرب يحاول في هذه الفترة الانتقالية التركيز على الشباب ، وهى سياسة سليمة ولكونى انقطعت لفترة اعتبرها طويلة بالنسبة للاعب الكرة .. ومن ثم فيجب علىّ ان اعود تدريجيا لمستواى الطبيعى . ولكون هذه الفترة ضيقة لاختيار اللاعبين فوجدت ان فرصة مواصلتى مع الفريق غير مضمونة . وزاد الموضوع تاكيدا لدى عندما استغنى المدرب عن جمال فرحان وعبدالله فوال . ففضلت الاتجاه للتدريب وتحدثت مع الدكتور عبدالفتاح ناظر ،والدكتور مدنى رحيمى بخصوص هذه الرغبة ووعدونى خيرا وبعد عودة الفريق من معسكره عدت للمنطقة الشرقية لانهاء بعض الامور الخاصة ثم عدت ثانية وتحدثت مع رئيس النادى ولكننى لاحظت انه غير متجاوب مع الفكرة فعرفت انه ليس هناك داع من وجودى بالنادى ..

وفضلت الابتعاد مادام هذا هو راى الادارة الحالية ولكن سوف اظل في خدمة النادى وفي اى وقت وعندما يريدنى النادى سيجدنى دائما والحقيقة علاقتى لازالت مستمرة بجميع اللاعبين في الفريق .. والكثير من الاتحاديين يتصلون بى دائما .. وانا متابع للفريق هذا الموسم نتائجه وأنا معه قلبا وقالبا .

● وعن رأيه في مستوى الاتحاد هذا الموسم قال :

○○ بالنسبة لهذا الموسم والمواسم الماضية تعودنا ان تكون النتائج قوية .. والمستوى مرتفع مع استلام اى مدرب جديد للفريق في السنة الاولى .. وهذا ما يلاحظه الجمهور من خلال فترات المدربين : كرامر ، شيزنهو ، جوبير .. واخيرا بوب هاوتون .. ومن ثم نجد ان المواسم التى تلى ذلك ينخفض فيها العطاء ويقل دور الادارة لاستقالة بعض اعضائها او لاعتقاد الادارة بأن النتائج التى وصلوا اليها هى كل مبتغاهم .. وانا خائف على فريق الاتحاد الحالى ان تتكرر مشاكله كما هى في المواسم الماضية ويحدث له هبوط في المستوى الموسم القادم وأمل من الدكتور عبدالفتاح ناظر وجميع اعضاء المجلس الحالى ان يقفوا مع الفريق كما فعلوا هذا الموسم وان يتركوا موضوع الاستقالة جانبا لان الفريق بعد وصوله لهذا المستوى في امس الحاجة لوقوف الادارة معه ولتضحيتهم جميعا من اجل محبى الاتحاد الذين يرون في الفريق الحالى امنية تحققت ليواصل عطاءه مستقبلا .. وخوفا من حدوث هبوط في مستوى الفريق كما حصل في السابق وانا على ثقة من ان الادارة الحالية ستبقى لانها رسمت الطريق الصحيح ومن واجبها ان تكمله وترى نتائجه المثمرة التى بدأت قطف ثمارها ببطولة كأس الاتحاد السعودى .. وحقيقة مستوى الاتحاد هذا الموسم يبشر بمستقبل زاهر ومشرق شرط ان تبقى الادارة كما هى في النادى واعتقد ان اعتماد المدرب على المزج بين عنصرى الشباب والخبرة ادى لهذه النتائج الممتازة هذا الموسم وان كنت قد فوجئت بابعاد بايزيد وجمال فرحان وعبدالله فوال وعيد مرشد لانهم يمثلون عنصر الخبرة في الفريق وبامكانهم ان يفيدوا الفريق في وقت الحاجة لهم ..

● وعن الوضع الحالى الذى يعيشه عثمان مرزوق قال :

○○ اعمل الآن في مجال التجارة بالمنطقة الشرقية واقوم بتدريب الفريق الاول بنادى الترجى بالتعاون مع الكابتن عبدالرحمن الشمروخ وحاليا تنافس الخليج على بطولة المنطقة لاندية الدرجة الثانية والحقيقية عندى النية عما قريب بدخول دورات تدريبية على حسابى الخاص لاتعمق بشكل اكبر في مجال التدريب وارجو ان اجد نفسى فيه كما وجدتها كلاعب .

عثمان مرزوق

■ بمشاركة ٣٠٠ لاعب

اختتام بطولة المملكة للكاراتية

الرياض - محمد العويس :

اختتمت مساء امس الاول على صالة العاب الدفاع عن النفس باستاد رعاية الشباب بالملز بطولة المملكة السنوية للكاراتية والتى شارك فيها حوالى ٣٠٠ لاعب يمثلون عددا من الاندية والهيئات والكليات العسكرية وقد أسفرت النتائج النهائية كالاتى :

كاتا الفردي الاول سعد القحطانى مركز تدريب الاتحاد بالرياض ..

الثانى محمد القحطانى نادى الهلال بالرياض

الثالث محمد دنس نادى الوحدة بمكة

كاتا فرق الاول نادى الهلال

الثانى نادى الوحدة

الثالث معهد العاصمة النموذجى

قتال فرق الاول ... القحطانى مركز تدريب الاتحاد بالرياض

الثانى ... نادى الهلال

الثالث ... جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

قتال فرق : الاول نادى هجر

الثانى معهد العاصمة النموذجى

الثالث نادى الوحدة بمكة المكرمة

فيما حصل نادى الهلال على كاس التفوق العام وفي نهاية البطولة قام الاستاذ محمد ... رئيس الاتحاد السعودى للكاراتيه والتايكوندو والجودو ... اللواء محمد ... نائب رئيس الاتحاد بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين .

طلال مداح وابوبكر بلفقيه .. يهنئان العميد ويعدانه بالجديد

سعد السهيمى - « جدة » :

تلقى الاتحاديون تهنئة رقيقة من الفنان الاتحادى المعروف طلال مداح الذى كان متواجدا في جدة بمناسبة تحقيق العميد كأس الاتحاد السعودى التى قال عنها بأنها مناسبة سعيدة يتمنى تكرارها بشكل مستمر لتعم الفرحة محبى وعشاق العميد وقد وعد بالمشاركة في الحفل الفنى المزمع اقامته للفريق بمناسبة حصوله على بطولة كأس الاتحاد خاصة وانه كان يتمنى مشاركة العميد افراحه التى سعد بها .. ومن جانب آخر فرغ الفنان القدير ابوبكر سالم بلفقيه من اعداد لحن اتحادى عكف على اعداده منذ وقت مبكر ليكون جاهزا للمشاركة به ايضا لحظة احتفال النادى بهذه المناسبة الذى اسعدته كثيرا .. هذا وقد علمت الصفحة بأن هناك حفلاً فنياً كبيراً سيقيمه النادى عقب دورة الخليج احتفالا بهذه المناسبة وسيشارك في احيائها عدد من فنانينا الكبار ..


طلال مداح


ابوبكر بلفقيه


الاهلى - يد

● الاهلى يقابل الوحدة وعينه على الدورى

● الوحدة لمن تهدى البطولة .. للاهلى ام الخليج ..

خالد الدماك - جدة :

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد وفى اللقاء الثالث المؤجل للأهلى .. يلتقى عصر اليوم على صالة نادى الوحدة بمكة وفى اقوى لقاء له امام الوحدة .. يخوض الاهلى هذا اللقاء الذى يمثل آخر امل له .. فالمباراة صعبة جدا .. ومهمة للاهلاويين ففى حالة فوزه يعنى انه قطع مسافة كبيرة .. ويبقى له لقاء واحد فى جدة امام النجمة ..

الاهلى :

يدخل هذا اللقاء بعد ان لعب مباراتيه المؤجلتين له واستطاع ان يكسبهما ليضيف الى نقاطة السابقة لتصبح ٤٥ نقطة بفارق اربع نقاط عن الخليج .. ففى حالة فوز الوحدة اليوم ، وفوز الاهلى على النجمة ستقام مباراة فاصلة بينهما .. اما فى حالة فوز وتعادل الاهلى فى اللقائين يعنى فوزه بالبطولة بفارق نقطة فمهمة الاهلى فى هذا اللقاء صعبة جدا .. يبرز فى الفريق سمير عبدالله والطريفى .. والجوهر اخوان .

الوحدة :

صاحب المركز الثالث فى الدورى وفوزه او هزيمته لن تؤخر او تقدم .. فالفريق يلعب هذا اللقاء لكى يأكد احقيته بالمركز الثالث فالارض والجمهور لصالحه .. وللوحدة مواقف كثيرة مع الاهلى خاصة فى الدورى .

يبرز فى الفريق حارس المرمى .. والحريرى وزكريا غلام .. ونستطيع ان نقول ان الاهلى يلعب هذه المباراة وعيون الخليجيين تراقب هذا اللقاء بفارغ الصبر .. فهل يتحقق حلم الخلجاويين وتكسب الوحدة اللقاء .. أم يحقق الاهلى الفوز وبالتالى يحصل على بطولة الدورى بعد ان فقده ثلاث سنوات متتالية .. يحكم اللقاء عبداللطيف بشير وحمود جودة .. تقام المباراة الساعة الرابعة والنصف على صالة نادى الوحدة بمكة ..

تمارين الهلال تبدأ اليوم

تبدأ اليوم تمارين الفريق الأول بنادى الهلال .. وذلك استعدادا لبطولة كأس دول مجلس التعاون لابطال الدورى والتى ستقام فى الرياض خلال الشهر القادم .

وقد توقفت التمارين منذ يوم الجمعة الماضى بعد نهاية كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم والتى خسرها الفريق امام الاتحاد ..

الجدير بالذكر ان الفريق يتغيب عنه ثلاثة لاعبين لمشاركتهم مع المنتخب بالاضافة الى عدد من اللاعبين المصابين .

ندوة دينية بالنادى الاهلى

عكاظ - جدة :

تقيم اللجنة الثقافية بالنادى الاهلى ندوة دينية بعنوان العلم والايمان يلقيها فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزندانى وذلك مساء اليوم الاثنين ١٤/٧/١٤٠٦ هـ بصالة المحاضرات بالنادى والدعوة مفتوحة للجميع .. وتأتى هذه الندوة ضمن النشاط الثقافى بالنادى .

على هامش كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة

● فوز مصر بعد ٢٧ عاما من اخر بطولة كان له مذاق خاص
● ميلا احسن لاعب فى الدورة .. والكاميرون افضل فريق مهاجم
● دموع كاميرونية عقب الهزيمة .. وفرح مصرى فى القلوب فقط
● اسطورة الخطيب تهتز .. وثابت افضل حارس رغم انف نكونو

جاء فوز المنتخب المصرى فى القاهرة بكأس الامم الافريقية بعد ٢٧ عاما من المرة الاخيرة التى حصلت فيها على هذه الكأس .

وينطوى هذا الفوز على معنى اخر اذا علم ان ثلاث فرق فقط اشتركت فى المرة السابقة التى فازت فيها مصر بهذه البطولة .

بيد أن الامر كان جد عسير لرجال المدرب البريطانى جون مايكل سميث . وقد تحسن بالقطع اداء الفريق المصرى على مر المباريات وعوضت اللياقة البدنية العالية النقص الكبير فى الناحية الفنية . ولقد بذل المنتخب المصرى اقصى طاقاته بمؤازرة مائة الف مشجع ملأوا استاد القاهرة الدولى وتمكن من اقصاء المغرب فى الدور قبل النهائى ثم من انتزاع اللقب من الكاميرون فى الدور النهائى .

● ولا يحجب هذا الفوز الهزيمة التى منى بها المنتخب المصرى امام السنغال فى اولى مباريات الدورة وان فريق « الاسود التى لا تقهر » لم يخسر مباراة واحدة ولم يهزم الا بضربات الجزاء ووسط هدير وصفير مائة الف مشجع كلما سدد لاعب كاميرونى ضربة جزائه .

اعلن ان روجيه ميلا لاعب خط الوسط فى الكاميرون هو افضل لاعب فى بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة وسبق ان لعب ميلا فى فريق سانت اتيين من نوادى الدرجة الثانية فى فرنسا . وتصدر ميلا قائمة ترتيب الهدافين فقد سجل أربعة اهداف . ولكنه ما يزال بعيدا عن الرقم القياسى الذى سجله الزائيرى ندايى الذى احرز تسعة اهداف فى عام ١٩٧٤ فى كأس الامم الافريقية التاسعة .

● حصل فريق الكاميرون وهو افضل فريق مهاجم فى البطولة على جائزة رصدتها صحيفة « افريكازى » وسجل اهداف الكاميرون اللاعبون ميلا ٤ اهداف ومفيد هدفين وكانا بييك هدفين .

● كادت الدموع تنهمر من عيون عدد من الكاميرونيين عقب هزيمتهم ومن اكثر الذين تأثروا بذلك جريجوار مبيدا واندريه كانا بييك اللذين فشلا فى تسجيل هدف من ضربة الجزاء . كما بدا التأثر الشديد على توماس نكونو حارس المرمى . ولكن خيبة الأمل خفت حدتها قليلا فى المساء فقد اشار اللاعبون الى انهم خسروا لقب البطولة ولكنهم لم يهزموا مرة واحدة .

● تلقت كوت ديفوار مكافأة رصدها الاتحاد الافريقى لكرة القدم للفريق الذى تحلى بالروح الرياضة فى البطولة .

فقد محمود الخطيب كثيرا من حيويته وكان قد توج أفضل لاعب افريقى عام ١٩٨٣ . ويحتفظ بحركات فنية جميلة ولكنه لم يعد على مستوى ايقاع المباريات . ومع ذلك فانه ما يزال رمزا ومعبودا للجماهير المصرية التى تهتف باسمه بمناسبة وغير مناسبة . ولا تنساه الصحف فى مديحها واطرائها . ورغم ان اداءه لم يكن جيدا فى المباراة النهائية فان صورته احتلت الصفحات الاولى من معظم الصحف .

ترى الصحف المصرية ان ثابت البطل كان افضل حارس فى البطولة يعقبه السنغالى شيخ سيك . ولكنها لم تتحدث ابدا عن حارس اسمه توماس نكونو .

توجه حكم المباراة النهائية وهو التونسى على بن عاشور بكرة المباراة الى الرئيس المصرى حسنى مبارك الذى وقع عليها باسمه . وتلك ذكرى تضاف الى ذكريات بن عاشور .

منتخب مصر

● رئيس النادي المصرى :

أسعدني فوز الاتحاد بالبطولة

سعد السهيمي (جدة) :

اعرب الحاج سيد متولى رئيس النادي المصرى .. الذى تسنى له مشاهدة المباراة النهائية فى كأس الاتحاد السعودى عن سعادته الكبيرة بالمستوى الجيد الذى ظهرت به المباراة .. واضاف بأنني سعيد جدا لحصول نادى الاتحاد على البطولة .. وقد قدمت تهنئتى للمسئولين فى النادى بهذه المناسبة .. وحقيقة فانني قد اعجبت جدا بمستوى الفريقين والاداء الذى ظهرا به فى المباراة خاصة بعد ان علمت بأن الفريقين كانا يلعبان وينقصهما العديد من لاعبيهم .. ويسعدني بهذه المناسبة الكبيرة ان ابارك مرة اخرى الادارة نادى الاتحاد بهذا الفوز الكبير ونتمنى لهم مزيدا من التوفيق فى البطولات القادمة .

وعن اللاعبين الذين لفتوا نظره فى المباراة قال :

لقد ادى جميع اللاعبين دورهم كما يجب وان كان قد لفت نظري حارس الفريق الاتحادى الذى صد العديد من الكرات الخطرة فى المباراة وكان اكثر من رائع وهناك اكثر من لاعب لا تحضرني أسماؤهم .


سيد متولى
رئيس النادى المصرى



البحرين ـ ادريس على أحمد

□ عيسى بن راشد :

راعينا فى الافتتاح ان يكون مبسطا وبدون مغالاة

حول افتتاح الدورة ومباراة العراق والبحرين تحدث الينا الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم :

بالنسبة للتنظيم كان جيدا والبرنامج كان مبسطا وجميلا وقد حاولنا ان نتلاق سلبيات الدورات الماضية بقدر الامكان ويكفينا فخرا اننا المشتركون في المهرجان والعروض جمعيها من البحرين ومن طلبة وطالبات المدارس وقدموا عروضا على اكمل وجه ممكن .

كما اننى ركزت على الكلمات والالحان واخذت الفنان المصرى احمد الجميرى لوضع اللحن المناسب والذى ارجو ان يكون قد نال استحسان الحضور والذين شاهدوه من التليفزيون .. وكل ما ارجوه ان يرضى الجمهور عن حفل الافتتاح الذى كان مبسطا بقدر الامكان .

● اما عن مباراة الافتتاح فقال .

لاشك ان كل مباراة افتتاح يكون لها طابع مختلف عن اى مباراة لان الرهبة والخوف يلازمان اللاعبين فيها .. فلا يظهرون بالمستوى المعروف .. وكلا الفريقين عايشا هذا الموقف وكنت اتمنى الفوز الا ان النقطة التى حصلنا عليها ستزيد من اصرار الفريق لتقديم عرض افضل فى المباراة القادمة .. وفريقنا لعب مباراة جيدة ولم يساعده الحظ وتسرع اللاعبون في بعض الفرص ..

اما الفريق العراقى اضاع بعض الفرص .. ولو فاز البحرين لكنت بالفعل اكثر سعادة وفقدان النقطة قد يؤثر علينا في المباريات واتمنى الا نفقد نقاط اخرى ..

عيسى بن راشد

الشيخ حمدان وصل المنامة قادما من القاهرة

وصل الى المنامة صباح اول امس الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم لدولة الامارات قادما من القاهرة بعد ان شاهد المباراة النهائية في بطولة افريقيا الخامسة عشرة .. وقد حضر سموه حفل الافتتاح وكذلك مباراة الافتتاح .

● رئيس وفد العراق :

قدم الفريقان العرض الذى يليق بالافتتاح

●● وقال الاستاذ عبدالرزاق عباس بكر رئيس وفد العراق عن المباراة والافتتاح :

دون شك حفل الافتتاح كان جيدا ونال الاعجاب فالبساطه فيه جذابة ولم يكن فيه اى مغالاة بل اصاب الهدف المنشود منه وعن مباراة الامس قال .

قدم الفريقان المستوى الذى يليق بالافتتاح الا ان فرص لاعبى العراق كانت اكثر خطورة وقد سنحت فرص عديدة للفريق البحرينى ونأمل ان نتجاوز الفرق في المباريات القادمة وخسارتنا لنقطة صعبة ولكن المهم اننا لم نخسر النقطتين .

● مدير الفريق العراقى :

بعد زوال الرهبة سنقدم عروضا افضل

●● تحدث عن مباراة الامس الاستاذ عفيفى كاظم مدير الفريق العراقى :

لاعبونا لم يقدموا المستوى المنتظر منهم بعد ان شعروا بأن التوفيق جانبهم في اكثر من كرة في بداية المباراة .. كما ان الحكم كان قاسيا بعض الشيء في قراراته وكنت اخشى ان يفقد بعض لاعبينا شعورهم خاصة وانها اول مباراة ونحن نلعب والكل يعرف اننا ابطال آخر دورة وعموما بعد زوال الرهبة سوف تتحسن العروض ونواصل انتصاراتنا السابقة .

□ اليوم في ثالث ايام الدورة

منتخب الإمارات المرشح القوى أمام العراق الصلب
الصراع يشتد فى الوسط والطليانى وخميس يتفوقان فى الهجوم

اليوم ..تتابع مباريات دورة الخليج الثامنة احداث مبارياتها حيث يلتقى منتخبا الامارات والعراق في اولى مباريات المنتخب الاماراتى .. وثانى لقاءات منتخب العراق .

ومباراة اليوم تمثل الكثير بالنسبة لمنتخب الامارات الذى يحاول ان يثبت جدارته بالمنافسة في هذه البطولة وتحقيق الفوز .. خاصة وان جميع المنتخبات قد لعبت اولى مبارياتها وظهرت الصورة امامه الآن .

بينما الفريق العراقى قد حصل على نقطة اثر تعادله مع البحرين في اولى مباريات الدورة بدون اهداف .. وان كان سيختلف اداؤه لمباراة اليوم عن المباراة الماضية .

وبنظرة سريعة .. عن لقاءات المنتخبين وما يمكن ان يكون عليه اللقاء ـ نجد ان منتخب :

■ الامارات :

واحد من المنتخبات الخليجية التى برزت في الساحة الكروية واستطاع كارلوس البرتو المدرب البرازيلى ان يجعل الجماعية سمة اداء الفريق .. من ناحية التحرك الجماعى ..واللياقة البدنية العالية .. ومعرفة كل لاعب لواجباته حسب خطة اللعب .. وتواجد لاعبين مهاجمين يعرفان طريق المرمى جيدا وهما الطليانى وفهد خميس اخطر لاعبى الفريق .

■ خطوط الامارات :

يلعب حارسه دورا كبيرا بخبرته ولياقته البدنية العالية وتفاهمه مع خط الدفاع .. وهو عبدالقادر حسن اذا ما لعب ..

دفاع لامارات .. يلعب بطريقة دفاعية بحته .. حيث يلعب فيه ٥ لاعبين .. حين يعود احد لاعبى خط الوسط اليه ليشكل مدافعا خامسا لهذا الخط .. ويكون تواجده كقلب دفاع ثالث ويجيد الفريق هذه الطريقة .. حين يقوم مدافعو العمق بخطف الكرات العالية والارضية من امام المهاجمين وتطهير منطقة الجزاء من الكرات الخطرة .. واندفاع الظهيرين الى الامام لتلقى التمريرات العرضية ورفع الكرات داخل منطقة الجزاء .

وسط الامارات .. القوة المحركة للفريق حيث يكثف دائما باكبر عدد من اللاعبين .. لسيادة المنطقة والتحرك فيها بحرية معتمدا على مهارات اللاعبين الفردية .. لاعطاء الفريق التماسك المطلوب بين هذا الخط وخطى الدفاع والهجوم .. واتقان التمريرات فيما بينهم .. ويعتمد هذا الخط على وصول الكرة الى منطقة الجزاء دون القيام بالتسديد من خارج المنطقة .

هجوم الامارات يعتمد على نجمية الطليانى وفهد خميس واللذين يملكان القوة في المشاركة مع الدفاع المقابل والتحرك السريع على الجانبين والتواجد في المكان المناسب لاستقبال الكرة والتسديد بقوة بالاضافة الى اتقان ضربات الرأس .

■ العراق :

لعب بتشكيلته الجديدة .. بقيادة لاعبه الدولى ناظم شاكر وادى الفريق مباراته امام البحرين بحذر .. خاصة في الشوط الاول والذى مال فيه الفريق الى الطريقة الدفاعية واعتمد على الهجمات المرتدة والتى كادت تسفر عن هدف لولا العارضة وقد ساعدت اللياقة البدنية العالية افراده على التحرك ..

واللعب على الهجمات المرتدة .. وان كان الفريق لا يوازى الناحية الفنية .. الفريق الاساسى .

■ خطوط العراق :

حراسة المرمى .. عبدالرضا .. خرج راضيا في المباراة السابقة حيث لم يختبر جديا فيها .. وفي المقابل فان الاختبار صعب جدا في لقاء اليوم .

خط الدفاع .. تواجد ناظم شاكر .. وكقائد الفريق العراقى في هذا الخط .. جعل هناك ترابطا بين الرباعى .. خاصة منطقة قلبي الدفاع .. حيث يحرساها ببراعة ويواجهان اليوم قوة الفريق الاماراتى الهجومية .. اما اداء الظهيرين .. فيتوقف على الاداء الدفاعي والرقابة دون المعاونة الهجومية من الجانبين .. بما يدفعهم للعب بقوة .

وسط العراق .. لم يبرز فيه لاعب .. بل الاداء الجماعى يغلب على لعب هذا الخط اما التمريرات فليست بالدقة المطلوبة مع عدم قيام الثلاثى بالتسديد القوى من خارج المنطقة .. والمواجهة قد تكون صعبة امام وسط الامارات .. وتحتاج الى جهد في التحرك الدائرى في المنطقة ورقابة الوسط المقابل رقابة فعالة .. والتحرك مع اتجاه الكرة .

هجوم العراق .. محاولات كريم صدام .. وحده لا تكفى دون معاونة من زميليه .. خاصة الجناحين واللذين يلعبان متأخرين كثيرا وعدم دقة التمريرات الطولية الجانبية تجعل معظم تلك الكرات مقطوعة من الدفاع المقابل .. ولقاء اليوم صعب الى حد ما اذا ما استمر الهجوم العراقى في محاولاته الوصول الى الشباك عن طريق منتصف الدفاع الاماراتى القوى .

عدنان الطليانى — ناظم شاكر

نتائج المنتخبين في الدورات السابقة

● الدورة الرابعة (شارك فيها العراق لاول مرة) فاز العراق ٤ / صفر

● الدورة الخامسة . فاز العراق ٥ / صفر

● الدورة السادسة . فاز العراق ١ / صفر

● الدورة السادسة : فاز العراق ١ / صفر

● الدور السابعة : تعادل المنتخبان ١ / ١

● من خلال النتائج السابقة نجد ان الفريق العراقى فاز على الامارات ثلاث مباريات وتعادلا مرة واحدة .

● سجل الفريق العراقى في مرمى الامارات ١١ هدفا

● سجل الفريق الاماراتى في مرمى العراق هدفا واحدا .

● يعتبر هذا اللقاء هو الرابع بين المنتخبين في دورات الخليج .

أخر اللقاءات :

● تقابل المنتخبان في التصفيات النهائية لكأس العالم :

ـ فاز العراق في المباراة الاولى بالامارات . ٣ / ٢

ـ فاز الامارات على العراق بالطائف ٢ / ١

● اليوم في التليفزيون :

العراق مع الإمارات على الهواء مباشرة

العراق مع الامارات .. اليوم في التليفزيون الساعة ٣,٥٠ بتوقيت المملكة .. وغدا ـ الثلاثاء ـ البحرين مع منتخبنا في الساعة ٣,٥٠ .. ويليها مباراة الكويت مع عمان الساعة ٥,٥٠ ...

اليوم عكاظ الرياضية ثلاث صفحات ١٧ و ١٨ و ١٩

كارلوس البرتو مدرب الامارات :

مباراة اليوم مع العراق صعبة .. وستحدد معالم البطولة

تحدث كارلوس البرتو عن مباراة فريق الامارات مع العراق فقال . كل المباريات مهمة في الدورة وانا اعرف منتخب العراق حق المعرفة وهو فريق جيد يلعب بتكتيك ممتاز ولياقة لاعبيه عالية جدا .. والعرض الذى قدمه امام البحرين في مباراة الافتتاح لا يعبر عن مستواه الحقيقى وهذا معروف لان مباراة الافتتاح تتسم بالتوتر والرهبة ..

لان كلا الفريقين يكونان في حالة غير طبيعية ولذلك اتوقع ان يقدم العراق مباراة جيدة بمستواه المعروف .. وكذلك فريقي ايضا جاهز ومعد للمنافسة مثل بقية الفرق التى استعدت جيدا للدورة ويصعب التوقع بنتيجة المباراة وخاصة ان المستوى متقارب للفريقين وكانا من احسن الفرق في التصفيات لكاس العالم وقال عن بطل الدورة .. صعب جدا ان ارشح من يفوز بها من الان والمستويات لم نشاهدها بعد ..

والفرق كلها جيدة وجاءت من اجل المنافسة .

□ بدعوة من نادى الاتحاد :

● اليوم يصل المقاولون ويلعب الخميس مع بطل الكأس
● اللجنة المنظمة تضع برنامجا دقيقا للفريق الضيف

صالح محفوظ ـ جدة :

بدعوة من نادي الاتحاد سيصل مساء اليوم الاثنين فريق المقاولون العرب بجمهورية مصر العربية .. وقد وفرت ادارة نادى الاتحاد جميع الترتيبات اللازمة لاستقبال الفريق وقد عقدت اللجنة العليا المنظمة اجتماعا يوم أمس الأول برئاسة الاستاذ احمد مسعود وعضوية الاساتذة عبدالمجيد باناجه والاستاذ عبدالرؤوف كيال والمهندس حسن جمجوم وبعض اعضاء اللجنة .. وسيقوم الفريق باداء مناسك العمرة وايضا تم الترتيب لعمل زيارات لبعض معالم مدينة جدة وايضا تم عمل لوحات ترحيبية بالفريق الضيف وقد تحددت المباراة يوم الخميس القادم مساءاً وسيسافر فريق المقاولون الى الرياض للعب مع فريق الهلال يوم الاحد ٢٠ / ٧ هذا وسيقيم الفريق فى مدينة جدة بفندق الحمراء .

احمد مسعود

الاتحاد

نبذة عن تاريخ نشاة نادى المقاولون العرب

تأسس النادى واشهر رسميا فى مارس ١٩٧٦ .

فى موسم ٧٦ ـ ٧٧ اشترك النادى فى مسابقة دورى عام الدرجة الثانية وحصل على المركز الاول .

فى موسم ٧٧ ـ ٧٨ اشترك النادى فى مسابقة دورى عام الدرجة الاولى قسم « ب » وحصل على المركز الاول وصعد الى الدورى العام الممتاز فى موسم ٧٨ ـ ٧٩ اشترك النادى فى مسابقة الدورى العام الممتاز مع اندية الاهلى والزمالك وجاء ترتيب النادى فى اول موسم له بالدورى الممتاز (الرابع) وظل فى هذه المسابقة منذ اشتراك النادى فيها حتى الآن وقد حقق خلال فترة انشائه حتى الآن البطولات الآتية :

فى موسم ٨١ ـ ٨٢ وصل النادى الى نهائى كأس مصر ليقابل النادى الاهلى وتعادل الفريقان فى الوقت الاصلى من المباراة ١ ـ ١ واستمر التعادل بنفس النتيجة بعد الوقت الاضافى وبعد اجراء ركلات الترجيح فاز النادى الاهلى بالكأس ونادى المقاولون العرب المركز الثانى وبناء عليه اشترك النادى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس موسم ١٩٨٢ وفاز نادى المقاولون العرب ببطولة افريقيا .

فى موسم ٨٢ ـ ١٩٨٣ فاز نادى المقاولون العرب ببطولة مسابقة الدورى العام الممتاز متخطيا الزمالك ، الاهلى اللذين كان ترتيبهما فى المركزين الثانى والثالث بعد المقاولون العرب .

فى موسم ١٩٨٣ حصل النادى على بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس للعام الثانى على التوالى وهذا انجاز لم يحققه اى ناد أخر فى هذه المسابقة .

فى موسم ١٩٨٤ وصل نادى المقاولون العرب الى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للأندية ابطال الكؤوس ليقابل النادى الاهلى المصرى الذى اشترك فى نفس المسابقة وقد تحدد اقامة مباراتى الذهاب والعودة على استاد القاهرة على ان تعتبر المباراة الاولى على ملعب النادى الاهلى والثانية على ملعب المقاولون العرب وقد انتهت المباراة الاولى صفر ـ صفر والثانية ١ ـ ١ واعتبر النادى الاهلى فائزا بهدف الترجيح فى المباراة الثانية رغم التعادل فى المباراتين .

وبعد خروج النادى من هذه البطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس فقد اثر ذلك على الروح المعنوية وأدخل الاحباط النفسى على اللاعبين ولهذا بدأ النادى يعمل على تجديد الفريق بتطعيمه بعناصر من اللاعبين الناشئين من ابناء النادى حتى يستعيد نادى المقاولون العرب امجاده مرة اخرى التى حققها خلال فترة انشائه منذ عشر سنوات حيث حقق البطولات التى سبق سردها الامر الذى لم يحققه اى ناد أخر فى مثل هذه الفترة الوجيزة كما ان النادى يملك ستادا يلعب عليه جميع مبارياته ويعتبر هذا الاستاد البديل لاستاد القاهرة الدولى واستاد المقاولون العرب به مدرجات تتسع لـ ٥٠٠٠٠ متفرج وبه حجرات لخلع الملابس عددها ٢٢ حجرة وصالة من اكبر صالات الجمنز يوم ووحدة كاملة لاصابات الملاعب بالاضافة الى مكاتب للجهاز الفنى والادارى والعاملين بالنادى كما انه يوجد حديقة كبيرة للاطفال مزودة بالادوات اللازمة للعب الاطفال وكفتيريا لخدمة الرواد والزائرين + مطعم على مستوى عال لتقديم وجبات الغذاء ويجرى انشاء حمامات السباحة ويوجد ملعب اسكواش دولى وملاعب تنس ، السلة ، الطائرة ويوجد خمسة ملاعب كرة قدم قانونية كاملة بمرافقها تعتبر مدينة متكاملة لخدمة مدرسة الكرة وفرق الناشئين بالنادى .

تاريخ مشرف لنادى المقاولون

١٠ سنوات فقط تاريخ نادى المقاولون العرب أنشىء عام ١٩٧٦ حقق خلالها سلسلة من الانجازات الضخمة والانتصارات المحلية والافريقية صعب على اعرق بعض اندية مصر تحقيقها فى تاريخها الطويل .

فاز نادى المقاولون بالمركز الاول فى دورى الدرجة الثالثة ثم الثانية وصعد الى الدورى الممتاز فى العام الثالث وبدأت تتسلط عليه الاضواء فقد حصل على المركز الرابع فى بطولة الدورى العام فى أول سنة اشترك فيها .

كانت مباراة الاهلى والمقاولون فى نهائى كأس مصر بداية انطلاقة نادى المقاولون نحو الشهرة والمجد حقيقة لقد خسر المباراة بشرف بالركلات الترجيحية بعد ان تعادل الفريقان فى الوقت الاصلى ١ / ١ .

اشترك الاهلى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى واشترك نادى المقاولون فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس عام ١٩٨٢ خاض نادى المقاولون لأول مرة سلسلة من المعارك القوية امام الاندية الافريقية المشهورة بعد رحلات طويلة لقى فيها الصعاب والمشاق خلال دول افريقيا المختلفة فى درجات الاعاشة والجو الحار والبارد والممطر وحقق فى النهاية الفوز ببطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس بعد ان غاب عن مصر احد عشر عاما متتالية منذ ان فاز النادى الاسماعيلى بالبطولة الافريقية عام ١٩٧١ .

حقق نادى المقاولون اعظم انجازاته عام ١٩٨٣ احتفظ ببطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس للمرة الثانية وفى نفس الوقت انتزع بطولة الدورى العام بجدارة من عملاقى الكرة المصرية الاهلى والزمالك بجماهيرهم الغفيرة وخبرتهما التى لا تنضب من الناشئين والشباب والنجوم الدوليين .

يحتل نادى المقاولون المركز الخامس فى مسابقة الدورى العام حاليا ويبدو أن السبب المباشر فى ذلك اعتزال بعض نجومه وهجرة البعض الآخر وبدأ الفريق بدعم صفوفه بمجموعة من الشباب الكفء فى كل المراكز .

بعثة المقاولون

تضم بعثة المقاولون :

المهندس حسن ناصف رئيس النادى

والمهندس عصام عباس وكيل النادى وكان مشرفا على فريق الكرة فى الفترة السابقة وساهم بقدر كبير فى انجازات النادى كواحد من انجح الاداريين فى السنوات الثلاث السابقة .

المهندس عادل ايوب المشرف العام .

رفعت رجب ريعو مدير الكرة وكان احد نجوم الستينات فى النادى الاهلى والنادى الاسماعيلى والفريق القومى .

مايكل إيفرت مدرب الفريق الذى كان له فضل كبير بعد ان انتقل من نادى الزمالك وتولى التدريب وحقق اضخم الانجازات بفوز فريقه ببطولة افريقيا مرتين ومسابقة الدورى العام .

يسرى عبدالغنى لاعب سابق بالنادى ومدرب حاليا

د . حسين شاهين طبيب .

وصلاح مصطفى مدير ادارى والذى شارك الفريق فى رحلاته الاول وتجهيز كل طلبات الفريق الادارية ومعه مجدى محمد على

ودكتور نادى بطرس لاصابات الملاعب .

النجوم الدوليون

● على شحاته : ظهير أيمن الفريق ومنتخب مصر خلال السنوات الخمس الاخيرة كان احد دعائم فريق مصر فى البطولة الافريقية رقم ١٥ واحد نجوم خط الظهر قوة وجدية وصلابة فى الاداء الدفاعى فى نظافة تامة ويقوم بالدور الهجومى عندما سنحت له الفرصة .

● ناصر محمد على : جناح أيسر الفريق والفريق القومى اشترك فى المباريات الدولية فى بطولة ساحل العاج الافريقية احد عناصر الفوز فى مباريات ناديه فى البطولة الافريقية للاندية وفى مباريات الدورى ليس بصفته كهداف فقط وانما كصانع اهداف يمتاز بسرعة الانطلاق والمراوغة المجدية مع دقة التمرير فى الكرات العرضية الطويلة الى باقى المهاجمين .

● جمال سالم : قلب دفاع احد الدعائم القوية التى ساهمت فى فوز فريقه ببطولتى افريقيا ومسابقة الدورى العام اشترك فى بعض المباريات الدولية يتميز بصلابة وجدية فى الاداء خاصة قرب منطقة جزاء فريقه فى الكرات الأرضية والعالية بالاضافة الى قوة تسديداته من مسافات بعيدة ويمتاز بضربات الرأس احرز منها أهدافا فى المباريات المحلية والافريقية .

● محمد رضوان : لاعب خط وسط احد النجوم الدوليين فى ناديه والفريق القومى سابقا كثيرة الاصابات التى لحقت به والتى ابعدته عن الفريق القومى حاليا يلعب دوره باقتدار ومهارة فى بناء الهجمات من منتصف الملعب بالاضافة الى قوة تسديداته من مسافات بعيدة وساهم فى احراز اهداف لناديه خاصة فى البطولات الافريقية .

● حماد المصرى : قلب هجوم او رأس حربة انضم الى نادى المقاولون من النادى الاسماعيلى منذ عامين انضم الى فريق شباب مصر الدولى واشترك فى عدة مباريات دولية حبية سريع كثير الحركة يمتاز بقوة التسديد وضربات الرأس .

● علاء نبيل : مهاجم شغل مركزى رأس الحربة والجناح الايمن فى ناديه والفريق القومى اشترك ضمن الفريق القومى فى دورة ساحل العاج ودورة لوس انجلوس الاوليمبية ساهم فى فوز المنتخب فى بعض المباريات الرسمية الدولية امام تونس والجزائر ذو مجهود وافر كمهاجم ومدافع مشاكس وعنيد وامتياز فى ضربات الرأس .

● خالد عصمت : ظهير ايسر اشترك فى صفوف الفريق الاول منذ عامين فقط ثبت اقدامه واختير ضمن فريق مصر الدولى للشباب يؤدى واجبه فى جدية والتزام ويحسن القيام بالدور الهجومى بالانطلاق والتحكم ودقة التمرير .

كابتن العراق







سيطر لاعبو الكويت على منطقة الوسط









يوسف السويد يخترق دفاعنا



نعيم سعد شكل خطورة على منتخبنا

لهذه الأسباب خسرنا أمام الكويت

● التشكيلة غير المنسجمة .. والخطة غير المناسبة .. والتحكيم القاسي وراء الخسارة
● الحكمي كان مطلوبا لهذه المباراة .. والنفيسة اكثر خبرة من الثنيان
● رغم الخسارة الا ان المنتخب الكويتي ليس مؤهلا للفوز بالبطولة

استفاد المنتخب الكويتي من بعض الاخطاء الفادحة التي وقع فيها منتخبنا يوم امس سواء من حيث التشكيل او من حيث التحرك او من حيث التصرف او من حيث ادراك اهمية الوقت على مدى شوطي المباراة .. وقد تحققت للكويت الاهداف الثلاثة في الوقت الذي لم يكن واضحا من البداية انه مستعد لمثل هذا الفوز فقد لعب شوطا كاملا بحذر شديد قابله منتخبنا بلا مبالاة لا حدود لها .. وبذلك انتهى الشوط الاول بمستوى افضل من السيطرة على الكرة بالنسبة للمنتخب الكويتي فيما كان واضحا ان منتخبنا لم يكن حريصا على الاندفاع بالكرة للامام في هذا الشوط ليس لانه اراد ان يدخر جهده وطاقته وتكتيكه للشوط الثاني .. وانما لان الفريق الكويتي قد امتص حماسته وقلل من اندفاعه في وقت مبكر وذلك باعادة اكثر الكرات لحارس المرمى .. وخنق الهجمة وسحب الهجوم السعودي لاتاحة الفرصة امام جناحيهم للتقدم والغزو الجانبي . وقد نجح بالفعل في هذا التكتيك مستفيدا من المستوى السيء والمفاجيء والمهزوز للظهير الايسر عبدالجواد الذي كان كثير الانزلاق للمقدمة دون ان يحقق تقدمه هذا اى دعم للهجم او مساعدة للوسط بل انه فتح الثغرة تلو الاخرى امام هجوم جناحي الكويت من ناحية لتشكل منطقة الدفاع البشرى ثغرة هائلة تكرر الغزو منها واضعاف المقاومة الدفاعية طوال هذا الشوط .. في الوقت الذي لم يكن المنصور في الناحية اليمنى في المستوى المطلوب من اليقظة والتحرك الواعي للامام والخلف وبالتالي فانه لم يقدم اى شيء يذكر لا لدعم جناحه ولا لتنشيط وسطه او مساندته في صد الهجمة الكويتية .

في الوقت الذي كان فيه النعيمة والرومي غير منسجمين بما فيه الكفاية الامر الذي لا نستطيع ان نفهم سببه رغم معرفتنا بتفاهمهما وتكاملهما وان كان كل منهم يقر الآخر في طريقته وانقضاضه وفي تحركه وفي التغطية ايضا .. ويمكن القول بأن الشعور بعدم الارتياح في الثقة قد لازم النعيمة وشعورا بالارتباك قد داخل الرومي رغم ثباته وصلابته ويقظته المعهودة .

ومن الطبيعي وقد كان حال دفاعنا يوم امس الذي كان موزعا بين الارتباك وعدم التجانس وسوء التغطية والتحرك غير المحسوب والجهد المتأخر في الانقضاض على الكرة من الطبيعي ان يكون هناك ثمة خطر على المرمى .

ولكن الفريق الكويتي لم يكن يمثل هذا المستوى من الخطورة او قوة الضغط لدرجة تسبب الارتباك او التخلخل ولذلك فان المبرر الوحيد لعدم الترابط ناشئة من عدم اعطاء المباراة احساسا كاملا بالاهمية منذ اللحظة الاولى .. ولاسيما لعب الفريق الكيوتي في النصف الاول من الشوط الاول كان باردا ويسمح بثقة للفريق الآخر من الفوز وبالتالي اننا لم نتحرك لنستفيد من تكتيك الكويت الهادىء ومحاولته امتصاص حماستنا وكان علينا ان نبقى كل الهجمة مكثفة في المقدمة وان نقلل من التراجع للخلف وقد حدث هذا ولكن بدرجة اقل من التركيز والا فماذا صنع ماجد طوال هذه المباراة وماذ فعل محيسن بل وماذا فعل الثنيان الذي تعثر في كل الهجمات وخنق الهجمة تلو الهجمة .

حدث هذا لان وسطنا المتميز بالقوة والتجانس (المصبيح ، الهريفي) قد بدأ منذ اللحظة الاولى وكانه تاه في طول الملعب وعرضه ولم يلعب الكرة التى نعرفه عنه وبالتالي فاته عبدالله غراب الذي كان محسبوا على المنطقة وجد نفسه هو الآخر في حالة ضياع . فلا هو مع ماجد في المقدمة ولا مع الهريفي والمصيبيح في الوسط فلعب كرة مرتجلة وغير دقيقة وبتمريرات مقطوعة اكثر من مرة .

الشوط الثاني

والاعجب من كل هذا ان مستوى منتخبنا في الشوط الثاني لم يكن اسوأ فحسب ولكنه كان مهزوزا وكان المنتخب يلعب لاول مرة كمجموعة وكانه لم يعرف الخطة في حياته وكانه محكوم عليه بالهزيمة سلفا . ففي الوقت الذي توقعنا ان يدرك الزياني اخطاء فريقه ويتلافاها في هذا الشوط وهي تتمثل في الامن والمزيد من التمركز الحذر من الظهيرين والتقدم المحسوب في المكان والزمان المناسبين .

● ثانيا : التفكير فورا في تغيير الرومي الذي وضح منذ البداية ولاسيما بعد الانذار الاول انه مهزوز الاعصاب على الرغم من انه لعب مباريات كثيرة مشرفة .. ونحن نرشحه رغم كل اخطائه في هذه المباراة للاستمرار والثبات في هذا الموقع ولكن بشيء من التوجيه السليم .

● ثالثا . كان على المدرب ان يكلف الجناحين بمهمة محددة وهي المحافظة على خط التماس واللعب بموازاتهما بهدف فتح الهجمة وتنويعها بدل تركيزها في الوسط التي لم تكن بالفاعلية بدرجة كافية وكان يمكن للجناحين ان ينكسرا للداخل ولكن بحساب وحذر شديدين بدلا من تركها مسرحا لجناحي وظهيري المنتخب الكويتي وهو ما حدث واستمر في الشوط الثاني وكان على الجناحين بمثل هذا التمركز الذي نتحدث عنه ان يقللا من فاعلية جناحي الكويت ويشاغبانهما كما كان عليهما ايضا ان يحدا من تقدم الظهيرين باتجاه مرماهما .. ولكن الجناحين كانا اسوأ ما في الفريق تمركزا وتحركا وانكسارا للداخل ولمحاولة لفتح الملعب وبذلك ساعدا على تنشيط الهجمات الكويتية كثيرا واراحة الظهيرين .

رابعا · كان على المدرب ان يؤكد اهمية ماجد في ارباك خط الدفاع المقابل ويبقى عليه في منطقة خط الظهر الكويتي لمشاغبته وارباكه واشغاله .. ولكن هذا كان يتطلب وجود مهاجم اخر يستفيد من نتائج هذا الارباك ويستثمره بذكاء وبسرعة كافيين .. لكن مثل هذا المهاجم لم يتوفر لان عبدالله غراب لم يكن متجانسا بما فيه الكفاية مع ماجد لا من حيث التفكير ولا من حيث الطريقة ولا من حيث التحرك وهذا لا يعيب الغراب في مجهوده ولكن يعيب المدرب الذي لم يوفق في توفير هذا التجانس والقيام بمثل هذا الدور وان كان الدور المطلوب هو ذلك الدور ينجح فيه مثل شائع النفيسة حيث يستطيع ان يشاغب دفاع الفريق الآخر ومن ثم يمكن هذا الوضع ماجد من استثمار حالة الارباك التي تتولد عن ذلك .. وقد ثبت هذا عمليا عندما حقق ماجد تحركا افضل بعد نزول شائع ليس لانه ادرك ثقل الهزيمة ولانه وجد ان الحركة امامه سهلة وان تحرك شائع قد دفعه هو الآخر ليفعل شيئا وهكذا جاء الهدف وان كان من تمريرة الهريفي (الوسط) .

وبصورة كلية فان منتخبنا ورغم هزيمته امس ومنتخب الكويت ورغم تفوقه الا اننا نستطيع ان نقول وبثقة اننا ما نزال نملك فرصة طيبة للتفوق لان مستوى الفريق الكويتي الذي لعب بعدة دوافع نفسية ليس مؤهلا للفوز بهذه البطولة .. وقد نلتقي معه مرة اخرى وسوف لن يكون فوزه في المرة القادمة ممكنا في حالة ادائنا المعهود .

اما كيف يمكن للمنتخب السعودي ان يتلافى هذه الهزيمة ويستأنف أماله في الفوز ويؤكد انه الفريق الاكثر استعدادا للتصدر فان ذلك يتطلب من الزياني شجاعة كافية للتصرف امام كل مباراة وفقا لمتطلبات الحال .. فقد كان اسماعيل حكمي اجدر باداء مباراة كهذه من محيسن لا سيما في الشوط الثاني لان محيسن لم يكن مهيأ منذ البداية لسبب لا نعرفه يلعب مباراة كبيرة نفوز بها اخيرا .. كما كان وجود شائع لجانب ماجد سببا وربما وسيلة كان يمكن لاداء افضل ان يحرك ماجد (الجامد) والذي لعب بمزاجية افقدتنا الكثير من الحركة في المقدمة وكان لهذين التغييرين اهمية خاصة لا اقول من تغيير الخطة من ٤ ـ ٣ ـ ٣ الى ٤ ـ ٢ ـ ٤ فقط ولكن في تنويع اللعب وتوزيع قوة الضغط بين الدفاع والهجوم والوسط والتخفيف على الدفاع الذي بدى لنا كانه قد اكتمل في هذه المباراة وبصورة عامة فان اللاعبين وخطة اللعب قد اشتركا في الهزيمة .. وان كان هناك من يعتقد ان التحكيم كان عاملا اساسيا ولكن هذا لا يعني ان نستثني التحكيم الذي كان قاسيا معنا . وترك التسلل ليؤدي لهدفين من الثلاثة .. ولكننا لا نريد ان يكون التحكيم مبررا للهزيمة التي نشترك فيها .. فقد بدأ الحكم منذ البداية حريصا على ضبط المباراة ولم يعط الفرصة لاخراجها بشكل عنيف وساهم حسمه في الشوط الاول في تهدئة الاعصاب الا انه ومساعداه في الشوط الثاني تعاملا مع المباراة على نحو غريب بدوا معها وكأن مستوى الانضباط قد اختفى والسيطرة على متابعة الفريق الكويتي قد تلاشت وقد لعب هذا دورا كبيرا في التأثير على اعصاب اللاعبين لا سيما بعد ان فاتت ضربة بنالتي على فريقه في الشوط الاول للمس المدافع الكويتي للكرة وكذلك بعد ان سمح للدخيل ان يسجل الهدف والذي ادى الى تدخل الرومي ومحاولة الاعاقة وذلك ان الكرة بنالتي واضح سببه الرومي وان كان قبل ان يكون كذلك قد كان اللاعب متسللا اى انه لو لم يحدث للاعب بالتسلل لما ارتكب الرومي العرقلة وبالتالي لما تحقق الهدف ولما ادى الهدف الى نرفزة اللاعبين والى تعرض الرومي للطرد والى اهتزاز اعصاب النعيمة وضياع الوسط بالكامل .

ان هذا الخلل التكتيكي والنفسي ينبغي ان يعالج فورا وقبل ان تلعب المباراة القادمة مع عمان .

■ بعد غد ـ الاربعاء :

اجتماعات مكثفة على هامش دورة الخليج

يعقد في البحرين خلال الايام القليلة القادمة على هامش بطولة الخليج الثامنة لكرة القدم العديد من الاجتماعات الرياضية والشبابية على المستويين العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية .

فسيعقد غدا الاربعاء المقبل اجتماع للجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لمناقشة الامور المتعلقة بالرياضة في الوطن العربي وسبل النهوض بمستواها الى المستوى العالمي .

كما تعقد اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لكرة القدم اجتماعا في نفس اليوم لاجراء قرعة بطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري التي ستقام بالرياض بالمملكة العربية السعودية خلال شهر ابريل المقبل .

كما تعقد اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا يوم السبت المقبل لمناقشة المواضيع الاعلامية المتعلقة بالاتحاد العربي .

حلول فورية لكل مشكلة

اجتمعت اللجنة التنفيذية لدورة كأس الخليج الثامنة صباح امس في قاعة ابن خلدون بفندق الديلومات وذلك لمناقشة المشاكل التي تواجه الوفود المشاركة سواء في الفنادق أو داخل الملعب وخارجه وايجاد الحلول المناسبة لها كما طالبت اللجنة تسهيل مهمة الوفود وازالة كل العقوبات .

جمهور البحرين يردد أناشيد سعودية في الافتتاح

شاهد اكثر من ٣٠ الف متفرج بحريني مباراة الافتتاح بين البحرين والعراق وشجعوا فريقهم الوطني بحرارة طوال الـ ٩٠ دقيقة .. كما كانوا يرددون بعض الاناشيد والاغاني السعودية مثل .. الله الله يا منتخبنا .. ومنتخبنا يا محقق الآمال .. وهذا دليل على مدى متابعة البحريتيين للمنتخب السعودي والجدير بالذكر ان اندية المحرق والحالة والاهلي والوحدة والرفاع وجميع اندية البحرين نقلت الجماهير بباصات انديتهم وذلك لمؤازرة المنتخب البحريني امام العراق .. كما حضر المباراة عدد كبير من الجنس الناعم .

الحظر على زيارة اللاعبين يطبق على العم عبدالله

حضر والد السهم الملتهب ماجد عبدالله العم عبدالله الى المنامة لمشاهدة اولى مباريات منتخبنا امام الكويت وحضر الى الفندق الذي تنزل به فرق الدورة الا ان قرار منع دخول اى شخص لملاقاة اللاعبين طبق عليه وضعه من الدخول وخرج ماجد من الفندق لملاقاة والده ..

ونفس الموقف حصل مع النجم الواعد فهد الهريفي عندما حاول احد أقاربه ان يزوره داخل الفندق فمكث امام الفندق اكثر من ساعة حتى وجد احد الزملاء الصحفيين الذي اوصل الخبر للهريفي فنزل على الفور لاستقبال قريبه خارج الفندق .. كما شوهد نجم الهلال السابق فهد الحبشي وهو يحاول زيارة لاعبي المنتخب وكان ينتظر ايضا خارج الفندق .

كلام الضمائر

دعوة .. صامتة !!

●● لو انها رسالة غرامية تتفجر سطورها بأفانين الوجد واللوعة والهيام .. لما أخذت في نفسي كل هذا الحيز من الدهشة والحفاوة والاهتمام .

●● ولو كانت حتى مجرد اشارة عابرة لموعد غرامي يشتغل فيه القلب بالترصد والتوجس والقلق والتعجل وترقب الثواني والدقائق والساعات في انتظار لقاء الحبيب .. لما هزني الموقف بهذه الصورة .

●● لكنها رسالة .. لكنها مفاجأة من نوع أخر .. وبشكل ادق ليست رسالة .. ولكنها بطاقة دعوة مكتوبة بحبر أبيض على ورق ابيض .. او هي ما يشبه اللغز .. وهل قلت « لغزاً ؟ ! » أجل انها اللغز لأنها ورقة بيضاء أخرجتها من المظروف بدون ان يكتب فيها حرفاً واحداً

●● هكذا ارادها سكرتير نادى مكة الثقافي ان تكون بمثابة اللغز الذي يتعين علي أن افك طلاسمه واحل رموزه بطريقتي الخاصة وبجهودي الذاتية .. اعترف انها كانت حركة بارعة منه اتقن اداءها بحذاقة . اما كيف حدث كل هذا فذلك ان النادي عودني ومنذ بدء موسمه الثقافي في كل عام ان اتلقى منه دعوة لحضور ندواته ومحاضراته وامسياته التي تعقد دورياً في مكة المكرمة حرسها الله .. ولكن مع كل هذه الدورات ومع مرور الأسابيع لم يجد اي تجاوب مني للحضور .. وكان باستمرار يتذرع بالصبر فلربما اخجل من نفسي وأتواضع قليلاً (استغفر الله) ولو لمرة واحدة لكي البي الدعوة .. ويكون مجرد حضوري هو المفاجأة بحد ذاتها .. انما يبدو أن النادي فاض به الكيل .. ولم يعد في وسعه احتمال هذه السلبية السخيفة .. فأحب ان يجلدني بطريقة مؤدبة ومهذبة جداً تدعوني الى احترامه وتقديره اكثر واكثر فتكون طريقته هي المفاجأة .. رغم ان كل الدعوات الموجهة الى عادة ما تصل بعد فوات الاوان .. حيث تكون المناسبة قد انتهت . دون أن اتشرف باخطار النادي أو أكلف نفسي معرفة الخلل في التأخير .. هل هي مسئولية البريد .. أو أن الدعوة ترسل في اوقات متأخرة .

●● وللحق اقول أنني اخطأت مرتين .. مرة حين لم اشعر النادي بهذا الخلل الذي يترتب عليه التأخير والثانية عدم المشاركة في الحضور ولعلها المشكلة التي اتعذب من أجلها كثيراً حين أجد أن التزاماتي تجاه العمل في الجريدة تمنعني عن المشاركة في العديد من المناسبات الخاصة والعامة والفارق كبير بين من يملكه الوقت .. وبين من يملك وقته ويوجهه وفقما تمليه ميوله ورغباته الذاتية .. كل المعذرة لنادي مكة الثقافي ولكل المحبين الذين لمسوا مني هذا القصور !!

سؤال يهمك

عشر سنوات من العمل الاسلامي الخيري



الامير عبد الله الفيصل

سامي المهنا « الرياض » .

● ما هي اهداف مؤسسة الملك فيصل الخيرية وماذا قدمت خلال عمرها المديد من اعمال وتلبية احتياجات وانفاق في شتى مجالات الحياة ؟!

□□ على هذا السؤال يجيب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز رئيس مجلس الامناء بمؤسسة الملك فيصل الخيرية فيقول :

لقد انشئت المؤسسة منذ عشر سنوات لتحقيق أهداف خيرة اهمها خدمة الاسلام والمسلمين والاسهام في تطوير الانسان المسلم وجعله يواكب الحياة المتقدمة التي يعيشها كثير من دول العالم المتقدم . ولهذا اختطت المؤسسة لنفسها طريقة جديدة في تقديم العون والمساعدة وفي تلبية احتياجات الفرد المسلم فكان انفاقها الخيري يتمثل في المشروعات البناءة بالتي تضيف بعداً جديداً للحياة في ميادينها المختلفة .

ومن هنا تبنت المؤسسة انشاء المساجد ودور العلم وأسهمت في انشاء المستشفيات وبرامج التعليم وحاولت بحدود امكاناتها تأهيل القادرين والمتميزين من ابناء المسلمين عن طريق ابتعاثهم الى البلاد المتقدمة وتهيئة سبل العيش والدراسة لهم .

وسنت جائزة الملك فيصل العالمية لتكريم العاملين في حقول خدمة الاسلام والمجالات الاخرى والاعتراف بجهودهم كما انشأت المؤسسة مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الاسلامية لاستقطاب الباحثين والعلماء والدارسين في حقول التراث الاسلامي .

واختتم سموه حديثه بانه لم يكن للمؤسسة ان تحقق مابلغته خلال هذه السنوات العشر لولا توفيق الله ثم دعم دولتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الرئيس الاعلى لهذه المؤسسة الفتية وراعي العلم والعلماء .

معادلة

خطأ + تمادي − تراجع = كارثة

حكاية



● مستوى الرؤية تدنت لديه لدرجة انه فكر يوما في ان يجعل من مفردات الفكر ترسانة للارتزاق .. وظف امواله التي اكتسبها عن طريق الأرث ولم يحقق من خلالها ادنى قدر من الشهرة لخدمة امواله وطموحاته في التأليف والنشر .. اقتحم مجال الشعر والقصة وارتاد عالم الفن والفلسفة والاجتماع .. ولكنه اخفق في كل مشاريعه التي خطط لها بدون ملكة او موهبة .. ولانه لم يكن يعرف بانه فشل في الدخول الى عالم الشهرة نتيجة تأثره بكلمات المجاملة والاطراء والمديح الذي ليس فيه الصادرة من جمهرة المحيطين به من المنافقين وجمعية المستفيدين .. فقد عاش طويلا على هذه الكذبة اللعينة حتى قضى نحبه .. ومن ثم انقلبت الاقلام على ولي نعمتها تقلب اوراقه وتجرده من اي حس فكري .. وان ثروته من الكتب والمؤلفات لاتساوى شروى نقير في سوق الثقافة الرصين .. بينما الضحايا هم ورثته الذين جنى عليهم ذلك الأب الذي فصل على نفسه ثوبا اكبر من حجمه فضاقوا ذرعا به ولم يكونوا الجناة على احد ..

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قام بزيارة فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني خياط عضو هيئة كبار العلماء ومستشار وزارة المعارف بدار فضيلته للاطمئنان عليه .

***

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يفتتح صباح اليوم ندوة الادارة المدرسية التي تنظمها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في المكتبة العامة بالخبر .

***

● الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة يزور غدا مستشفى الرياض المركزي والمختبر المركزي في اطار الاحتفال بمرور خمسين عاما على انشاء امانة الرياض ..

***

● رئيس بلدية استكهولم بالسويد يتواجد حاليا بالرياض في زيارة لها تلبية لدعوة أمين الرياض عبدالله النعيم وللمشاركة في احتفالات الأمانة بمرور خمسين عاما على انشائها .. والاطلاع على المنجزات الحضارية الانمائية بمدينة الرياض ..

***

● الاساتذة عبدالله بالخير ومحمد حسين زيدان وعزيز ضياء ضيوف « اثنينية » الليلة بمنزل الاستاذ عبدالمقصود خوجه حيث ستخصص هذه المرة لحوار فكري حول موضوع الغزو الثقافي من خلال رؤية الاساتذة الثلاثة ..

***

● الاستاذ عبدالله بوقس وكيل وزارة الحج والأوقاف لشئون الحج باشر اعماله بمقر الوكالة بحي التنعيم بعد انتهاء اجازته السنوية .

الامير محمد بن فهد

الشيخ خياط

عبدالله النعيم



عبدالله . بالخير

النجم الزاهر

شعر : يوسف حسن العارف

(١) الرحيـــل :
« نقل فؤادك .. »
ماجت الريح الغموس ..
لا الليل مد يد الصباح ..
ولاتزينت العروس ..
ارقص على وجع الزمان ..
ولاتعاتب مقلتان ..
ترمدت منذ البسوس ..
كان التيمم مشرعا ..
فعلام تشعلها ضروس ؟!

(٢) امنيه :
شفتاك تنتعل التوحش والسواد
تصطاد منها عين فجر ..
ماسقن عطش الرمال ..
لايحتاجها جوع الحصاد
شفتاك ايقظتا سنابيكي ..
فلم تع الجبال ..
تصاريف الوهاد
استنطقت سمر الجياد ..
عسى الصهيل الحر يستشري
على شفق البلاد ..

(٣) السؤال :
صمتي يسبقني ..
يصاعد في جوفي
يسكبني اصفر/احمر
كل الألوان
يحتل سواعد أسى ..
قلقي
تنداح تقاسيمي ..
وجه ودخان .
فترى !!
من يكتبني ؟!
من ينسجني ؟!
خيطا من قز/ ورقا في الأغصان ؟!

خرابيش

● زعل زعيل مزعل ـ الرياض
ـ في رايي ان اسمك المستعار (بايخ) ولكن اش رايك في اسمي المكتوب ـ اعلاه ؟
□□ مثل رايك في اسمي المكتوب ، ادناه !!

***

● مشجع المنتخب ـ جدة
ـ من تتوقع يفوز بكأس دورة الخليج الحالية ؟
□□ واحد من اثنين يا (منتخبنا) يالمنتخب السعودي !!

***

● ولد مكة المكلوي ـ مكة
ـ اش رأيك في اغنيات المطرب (جميل محمود) ؟
ـ (يالله حسن الخاتمة) !!

***

● محمد بن جمعان ـ الطائف
ـ هل تعرف الادارة التي اصبح (سكرتيرها) مديرا ، ومديرها سكرتيرا ؟
□□ اكيد ادارة النادي الادبي بالطائف !!

***

● محمد قاسم خواجي ـ الرياض سلطانه
ـ ودي اسالك هذا ـ السؤال (من اين يبدأ الحب وفين ينتهي) ؟
□□ ودي اجاوبك هذا ـ الجواب (يبدأ من سلطانه ، وينتهى في عتيقه) !!

غلباوي

الباعة الجائلون يذهبون بلا عودة

عكاظ (مكة المكرمة) :

مدارس وارصفة منطقة الرصيفة بالعاصمة المقدسة ستخلو من الان وصاعدا من الباعة الجائلين الذين يفترشون الأرض لعرض بضائعهم ومأكولاتهم حيث قررت بلدية الرصيفة تعقبهم بشكل دوري ومكثف للحد من هذه الظاهرة تماما ..

وفي اطار حملة الحفاظ على الصحة العامة والذوق العام ايضا تواصل البلدية حملاتها للتأكد من التزام محال بيع الاغذية والمشروبات والبقالات والمطاعم من الالتزام بالقواعد الصحية ، وكذلك يقوم قسم الاسواق والرخص بنقل هياكل السيارات الخربة من الشوارع بالتنسيق مع بلدية التنعيم ..

واوضح رئيس بلدية الرصيفة المهندس احمد جساس بانه تم خلال الاسبوع الماضي صرف ٣٢ رخصة منها ١٢ مهنية و ٨ لمحلات جديدة و ١٢ للتجديد ..

كلمة الله

● احدى المؤسسات العلمية تدرس حاليا وضع برنامج للمواطنين محاولة منها في مشاهدة المذنب « هالي » حيث ستحدد مواعيد محددة تتناسب مع امكانية مشاهدته ..

الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار .. الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار

يفضلون المملكة لتدريب مفتشي الجمارك

حامد المرزوقي (الدمام) :

المؤتمر الرابع لمديري الجمارك لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد مؤخرا في الدوحة اوصى بانشاء معهد جمركي بالمملكة لتدريب المفتشين الجمركيين وذلك بعد موافقة المملكة على استضافة هذا المعهد نظرا لما يتوفر لديها من خبرات في هذا المجال قياسا على تجارب دول المنطقة الاخرى ، اضافة الى وجود طاقة بشرية مؤهلة تأهيلا علميا من ارقى المعاهد والجامعات بالدول الغربية ..

نظام « الرياض » يسري على « الامانات » الرئيسية

محمد اليحيى (الرياض) :

الدراسات التي اعدها معهد الادارة العامة لاعادة تنظيم امانة مدينة الرياض ينظر حاليا في مدى الاستفادة منها في تنظيم بقية الامانات في المملكة ..

فقد شكل المعهد فريق عمل لدراسة مدى امكانية هذه الاستفادة . وسيقوم الفريق بالتنسيق مع وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج لاعداد خطة وبرنامج عمل لانهاء هذه الدراسة والتي سيتم ابلاغ الأمانات بها في حينه .

وكان معهد الادارة العامة قد قام منذ فترة باعادة تنظيم امانة مدينة الرياض وتمت الموافقة عليه ، ونظرا لفعاليته ابدى المسئولون رغبتهم في تطبيق هذا التنظيم على بقية الامانات في مدن المملكة الرئيسية ..

العصافير تموت .. في عطور باريس

جمال بنون ـ مكة المكرمة :

بعد ان جمع أحد المواطنين قوارير العطر التي اشتراها من المحل وهم بالخروج قدم له صاحب المحل مجموعة من الهدايا رغبة في كسب الزبون .

الهدايا المجانية ضمت زجاجتين صغيرتين من العطور ولكن فرحة الزبون لم تستمر طويلا رغم انه اعتبر تقديم مثل هذه الهدايا ينطوي على الكثير من التقدير والمجاملة !

فبمجرد ان وصل المواطن الى منزله بدأ في تجريب القوارير المختلفة وكانت المفاجأة التي خيبت امله في الاستمتاع بالعطر الفواح حيث وجد صرصورا ضخما داخل زجاجة العطر الهدية ! وعلى الفور عاد لصاحب المحل الذي استبدلها بحجة انها هدية مجانية ليس إلا !!

مديرو المدارس يكرمون اساتذتهم !!

عكاظ (مكة المكرمة) :

مديرو المدارس الدارسون بمركز الدورات التدريبية كانوا على قدر كبير من الوفاء عقب انتهاء الدورة الأخيرة حيث اقاموا حفلا تكريميا لعمادة كلية التربية بجامعة ام القرى تقديرا لما لاقوه طوال الدورة ..

الحفل اقيم بقصر افراح العزيزية وحضره مدير جامعة ام القرى د . راشد الراجح والقائمون على المركز واعضاء هيئة التدريس .. وتحول الحفل الى اجتماع تربوي نوقشت فيه كافة القضايا التربوية والتعليمية الحديثة التي سيطبقها الدارسون عقب تخرجهم من البرنامج التدريبي الذي تلقوه بالدورة ..

التدريب المهني يجد مكانه بين التراث

عكاظ (الرياض) :

في محاولة لربط الماضي بالحاضر تم تخصيص دكان في القرية الشعبية لعرض بعض المشغولات التي يصنعها متدربو مركز الاعداد المهني بالرياض والتي تعكس الاهتمام بالأدوات والمقتنيات التي كان يستخدمها الاجداد . وايضا لتعريف المواطنين بدور المركز في تدريب الناشئة تدريبا مهنيا ..

وقد قام المركز بتكليف اثنين من المدربين للعمل بالتناوب بالدكان للقيام بشرح المعروضات للجمهور ، وبيان دور المركز . وتوزيع المطبوعات الاعلامية عن المركز . وتلقى معروضات المركز اقبالا كبيرا من المواطنين زوار المعرض ..

اسرة كلية التربية في الاذاعة اليوم

برنامج « دنيا الاسرة » اجرى لقاء خاصاً في كلية التربية للبنات بجدة في معرضها السنوي مع العديد من افراد اسرة الكلية طلبة ومدرسات واداريات .

البرنامج من تقديم المذيعة الزميلة شيرين شحاتة ويذاع في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم من اذاعة البرنامج الثاني بجدة .

الاعلانات تواجه التحدي بشيكاغو

تستضيف مدينة شيكاغو الامريكية في السادس والعشرين من شهر مايو القادم المؤتمر الثلاثين للاتحاد الدولي لوكالات الاعلان الذي يشارك فيه مديرو تلك الوكالات وحوالى الف من كبار موظفيها .

أربعون خبيرا من ١٤ دولة سيلقون محاضرات خلال المؤتمر حول ادارة وكالات الاعلان والاساليب الحديثة للعرض والنهوض بمستوى الاعلانات ..

الموضوع الرئيسي في المؤتمر سيكون كيف يمكن تحقيق التفوق في عالم يسوده التنافس .. كيف تواجه الاعلانات التحدي !!

الأمير محمد بن فهد يقدر عكاظ

شهادة تقدير

تلقت جريدة « عكاظ » شهادة تقدير من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وذلك تقديرا من سموه لجهود « عكاظ » في تغطية وقائع وأحداث اسبوع الشجرة لهذا العام بالمنطقة الشرقية ..

نفسي أفهم

●● تدير راسك طرباً .. وتتمايل اعجاباً بذلك الذي يحدثك بهوس وهو خارج دائرة عمله عن دوره كمواطن وحجم مسئولياته التي يجب ان يوظفها لخدمة مجتمعه وامته ويذوب تفانياً من اجلها لكي ترقى إلى مستوى طموحات الوطن .. انه يجبرك على احترامه عندما يتفاعل بحماس مع كل كلمة يقولها وهو الساخط على كل من يتهاون في اداء المهام الموكلة له .. لكن الاحترام يسقط ويقابل بما هو اسوا من الاحتقار حين تجد أن هذا النمط من البشر داخل دائرة عمله وفي نطاق وظيفته على النقيض تماماً لالفاظه المعسولة .. كثير الغياب والزوغان .. لا يؤدى الدوام كما يجب .. فهو يستغل الساعات الأولى من الحضور في تناول الافطار وشرب الشاي ودق الحنك مع زملائه هذا فضلاً عن الساعتين التي يعتسفها بدعوى الصلاة .. نفسي افهم : هل الشعراء وحدهم الذين يقولون ما لا يفعلون ؟!

●● الكتابة العربية تتصدر واجهات بعض برامج القناة الثانية التلفزيونية .. بينما محتوى تلك البرامج تؤدى باللغة الانجليزية .. فلا الناطقون بلغة الضاد ممن لا يجيدون تلك اللغة يفهمون المحتوى .. ولا المجيدون للغة الانجليزية يعرفون اسم البرنامج .. بمعنى انهم يهضمون الطبخة ولا يعرفون نوعيتها .. فلم كل هذا الاربك .. واين الكتاب الذي يقرأ من عنوانه ؟!

●● يموتون وهم احياء .. ولا يتذكرون انهم بهذه الانطفاءة الا عندما تصبح « هالتهم » منبوذة خارج السلطة .. اين كانت ضمائرهم حين استحالت غرائزهم الشريرة الى اسلحة قمع وبطش وارهاب فاهدروا من خلالها قيما انسانية ما كان يجب ان تعامل بمثل تلك السلوك الاضطهادي الجائر .. ونسوا حينها ان الجزاء .. لابد وان يكون من جنس العمل .. ويكفي ان تموت الروح الشريرة في منفاها الف مرة في اليوم الواحد !!

استجواب

محمد العمري

الفاقه ..

اخذت منه الفاقة كل ماخذ . وإني لاكاد اتخيله وثيابه اسمال من الشرر والرماد .. كان يجلس الى جوار ابيه وهو يقول :ـ « صنعة في اليد امان من الفقر » .. وذات مرة عن له ان يكون ندبة في جبين الآفاق فكان ان تزوج الاولى ثم شاحت عنه او اعتصمت من الرماد . ثم اردف بالثانية فاذا هو يثقب جدار الحس من قبل ان يشب عن الطوق .. لقد باغت الناس في جواريهم فاستحال بريئا من لهفة اللحام ..

واستطال .. استطال الى ان نسي او تناسى ان شيئا من المخلفات لايزال عالقا بوجهه الى يومه هذا .. ثم راح يحوم فوق رؤوس الناس .. كان طيرا من « العقبان » .. وكان ان سفحت عليه الاعين مقتا وخاطت له منه بردة وحذاء ثم اطلقت « فمه وسيجارته » في المدى اليتيم . كاد ان يبقى هكذا لولا ان غرست الحرة ابهامها في جبهته فاذا فمه يعود الى حين كان .. مادت به الكلمات الى ان تشكلت فرسا ادهم رفسه بعيدا عن وجوه الناس .. وهو لايعلم السبب الى حينه .. قلت : ان كثيرا من الخفايا تعمل يدها في حياة البشر لايستطيعون معها صبرا .. ثم غمغم : ليت فمي اذ ذهب لم يرجع الى مكانه ثانية .. استدار برهة ثم سال فمه في يده ..

قلت : هي الرغبة يحوكها الذنب الى ان تفيض من الافواه . فاذا هي تسيل من فرط اتقادها .. انك تاكل في بطنك نارا ارى سعيرها يشهق في عينيك .. فهل تكف ؟؟ اذن لا تثريب عليك بعد هذا .. وكان ان تبت في ساعديه مارج من نار اتى على وريده الأيمن ، فأشعله .. ثم طاف بالأيسر فاذا هو اثر بعد عين .

عندها فقط ادرك ماقالته عيون الناس.. تمتم : جمعت نفسي فحاصرتني بوائقها ، ابتعت تعب الآخرين لابدله بوثائق قد تطالها يد الزمان يوما كما انها ستطالني لامحالة .. لاسبيل غير البصيرة .. فقد صحا على قيمة ان يكون الانسان معاق في ماله وأهله وضميره . ثم لاضير بعد هذا و لافرق ..

حابته خواطره ، تكلف المعروف الى الناس ساقاه يتداخلان من راصدة تعرف مابه من ردى . لكن خطيئته حفت به فأهالت عليه فاتحة من التبريح الأسود .. ثم ماذا بعد ؟؟ قال : سأغري بي الأقدمين « وصلا » على دعوة تجد طريقها الى السماء ، لكن [وتلك حدود الله .. فلا تعتدوها] وقد اعتدى .. اعتدى الى ان فغرت يده قبل عينه وفمه فاستحال كهوفا من عوز لايرى ولكنه يحس .. اومأت اليه نفسه بسارية من تفاؤل .. لكنه عاد أفلا ينتظم ما انفرط من دمه .. حرن الماء في وجهه الى ان فاض وحجب عنه الرؤية والرؤيا .. اسر الى ذاته شيئا .. قال : لو سألني سائل ؟؟ كيف كنت وماذا اصبحت ؟؟ بم اجيب ؟؟ فاذا الدنيا اضيق عنده من سم الخياط ، لا تسعفه بعذر .. وكان أن انطلق يعدو ان تحمل عليه يلهث .. وان تتركه يلهث .. ثم اقعى في خاتمته على الذكرى .. تاكلت انفاسه فوجد لها ريحا تحرق الاخضر واليابس ، حينها دق بابه « ربيب قوم » قد يكون الأخير .. فاذا هو يفرسه بين الصلب والترائب .. وكان أن ساخت ساقاه فاحترقا ، كانا كأنهما ساقان من حطب .. اذكرهما اذ عوى في وجهي ذات ليلة . ولم يقلع الا بعد أن لوحت له بعظم .. قذفت به في فمه .. فكان ان سكت .. حينها كانت عينه في يدي لكني نفضتها سريعا ..

***

استيقاف :

ابسط يمينك .. واستبن « ريحا » تجرجر صلبها .. ماطاولت في القفر « ماء » والمصاحب عليها ..

سؤال و جائزة

● من قائل هذا البيت :
إذا كان رب البيت بالدف ضاربا
فشيمة اهل البيت كلهم الرقص

● الجائزة : خمسمائة ريال للرسالة الفائزة .

● المطلوب : ابعث اجابتك موضحا بها اسمك وعنوانك وصورتك .. « بالنسبة للرجال » وانتظر الحظ .

● العنوان : عكاظ ـ العدد الاسبوعي ـ زاوية « سؤال وجائزة » ص . ب ٩٢١٨

● أخر موعد لاستقبال الرسائل الخميس بعد القادم .

انهاء عقود بعض المتعاقدين بالمعارف

محمد اليحي (الرياض) :

اربعمائة واربعة متعاقد من المهندسين والمساعدين والمسلحين والرسامين بوكالة المشاريع بوزارة المعارف تقرر تجديد عقودهم منهم ٤٢ متعاقدا تم نقلهم لمناطق تعليمية اخرى . كما تضمنت حركة المتعاقدين الغاء عقود ٤٦ متعاقدا ..

وقد طلب وكيل الوزارة الدكتور سعود الجماز من اداراتهم اشعار كل متعاقد بوضعه في الحركة الجديدة . واخلاء طرف المنقولين . مع تصفية استحقاقات المتعاقدين الملغاة عقودهم وانهاء اجراءاتهم طبقا للنظام ..

د . سعود الجماز

وظائف شاغرة للمعلمات

طيبة الادريسي « المدينة المنورة » .

ديوان الخدمة المدنية بالمدينة المنورة اعلن عن وجود وظائف نسوية شاغرة بمسمى « معلمات » في المرحلة الابتدائية في كل من قرية « القريش » و « الصويدره » و « الحناكية » ومناطق اخرى نائية فعلى الراغبات بالعمل من السعوديات في هذه المناطق مراجعة مكتب التوظيف النسوي لاستكمال مسوغات التعيين على ان تكون المتقدمات من حملة الشهادة الجامعية او شهادة معهد المعلمات « النظام القديم » او من حاملات « بطاقة خاصة جامعية » .

عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م
المدير العام إياد أمين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام محمد الحسون
مديرو التحرير شاعي أحمد عثمان علي محمد مدهش أيمن محمد حبيب
طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر